

INFORMACJA PRASOWA

V MIĘDZYNARODOWY KONKURS WOKALNY IM. STANISŁAWA JOPKA

Zespół „Mazowsze” po raz piąty przystępuje do organizacji Międzynarodowego Konkursu Wokalnego im. Stanisława Jopka. Mecenasami konkursu są: Samorząd Województwa Mazowieckiego oraz Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Przed nami kolejna edycja konkursu, który zespół „Mazowsze” organizuje w celu popularyzacji kultury polskiej. Konkurs ma na celu nie tylko zapoznanie się z twórczością „Mazowsza”, ale także upowszechnienie idei śpiewania polskich piosenek, odkrycia ich potężnego zbioru i wprowadzenie ich na nowo do świadomości dzieci, młodzieży, a także przypomnienie seniorom, którzy stanowią pokaźną grupę wśród uczestników konkursu. To ważne wydarzenie w sferze kulturalnej, ale również okazja do pogłębienia wiedzy o Polsce i jej regionach.

Poprzednie cztery edycje cieszyły się dużym zainteresowaniem uczestników. Dotychczas w konkursie wzięło udział około ponad 2300 osób z całej Polski i Zagranicy.

– Można powiedzieć, że pomysłodawcą Konkursu byli odbiorcy tego, co „Mazowsze” robi od ponad 75. lat – mówi Jacek Boniecki, dyrektor zespołu. – Zachowanie publiczności skłoniło nas do refleksji, że skoro widzowie tak dobrze znają i śpiewają wraz z zespołem ten repertuar, to dlaczego nie pójść dalej? Dlaczego nie zaprosić do wspólnego śpiewania w konkursie? Gdy zaczęliśmy się zastanawiać nad patronem tego konkursu, oczywistym wyborem stał się dla nas Stanisław Jopek, wieloletni solista zespołu, którego barwa głosu rozpoznawana była przez lata na całym świecie.

Konkurs organizowany jest w cyklu dwuletnim, w czterech kategoriach wiekowych: Pierwszy etap obejmuje przesłuchania w 39 miastach Polski. Przesłuchania w polskich miastach organizowane są przez naszych Partnerów Regionalnych, na których barkach spoczywa ciężar przygotowania przesłuchań, a także promocji konkursu w obrębie swojego regionu. W jury konkursu, w jego pierwszym etapie, zasiadają autorytety życia kulturalnego z danego terenu: profesorowie uczelni wyższych, popularyzatorzy kultury polskiej, artyści wywodzący się z poszczególnych województw.



Drugi etap planowany jest w ośmiu miastach – makroregionach. W jury trzeciego etapu, który odbędzie się w siedzibie PZLPiT „Mazowsze” w Karolinie/Otrębusach znajdą się osoby ze świata kultury, artyści polskich scen, dziennikarze oraz przedstawiciele zespołu „Mazowsze”.

Do trzeciego etapu kwalifikują się laureaci I, II i III miejsca w każdej kategorii wiekowej w etapie drugim oraz uczestnicy z Zagranicy dopuszczeni do etapu finałowego przez jury, na podstawie wykonań przesłanych online. W Karolinie gościmy łącznie około sto osób, zapewniając im nie tylko pobyt (zakwaterowanie i wyżywienie) podczas przesłuchań, ale także organizując warsztaty wokalne, taneczne, rękodzielnicze, wycieczki do Warszawy oraz spotkania.

W organizację konkursu włącza się zawsze córka jego patrona – Anna Maria Jopek, która towarzyszy uczestnikom podczas przesłuchań i Gali Finałowej.

Nagrody finansowe przyznawane są we wszystkich czterech kategoriach wiekowych, Nagrodą, którą uczestnicy konkursu cenią sobie najbardziej jest niewątpliwie występ na scenie z zespołem „Mazowsze”. Laureaci konkursu prezentują swoje wykonania utworów „Mazowsza” podczas Gali Finałowej w kostiumach zespołu, z towarzyszeniem orkiestry, chóru i baletu.

Szczegółowych informacji o konkursie udziela Biuro Konkursowe:

Marta Wiśniewska

tel. +48 605 501 642

konkurs.jopek@mazowsze.waw.pl

Wioletta Milczuk

tel. 509 000 641

konkurs.jopek@mazowsze.waw.pl

Katarzyna Pasieczna – **kontakt dla mediów / rzecznik prasowy**

tel. +48 605 501 771

katarzyna.pasieczna@mazowsze.waw.pl