

REGULAMIN

V Międzynarodowego Konkursu Wokalnego im. Stanisława Jopka

Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. Tadeusza Sygietyńskiego w Karolinie ogłasza, że V Międzynarodowy Konkurs Wokalny im. Stanisława Jopka zostanie przeprowadzony zgodnie z postanowieniami poniższego Regulaminu.

Słownik terminów użytych w Regulaminie

1. Organizator – Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. T. Sygietyńskiego w Karolinie.
2. Konkurs – V Międzynarodowy Konkurs Wokalny im. Stanisława Jopka.
3. Partner Regionalny – podmiot współpracujący z Organizatorem przy przeprowadzeniu przesłuchań I Etapu Konkursu.
4. Partner Makroregionalny – podmiot współpracujący z Organizatorem przy przeprowadzeniu przesłuchań II Etapu Konkursu.
5. Regulamin – niniejszy Regulamin Konkursu.
6. Uczestnik – osoba zgłoszona do udziału w Konkursie zgodnie z Regulaminem.
7. Uczestnik małoletni – Uczestnik, który w dniu dokonania zgłoszenia nie ukończył 18 roku życia.
8. Rodzic albo opiekun prawny – osoba uprawniona do reprezentowania Uczestnika małoletniego.
9. Jury I Etapu – Jury powołane zgodnie z Regulaminem do oceny występów Uczestników w I Etapie Konkursu.
10. Jury II Etapu – Jury powołane zgodnie z Regulaminem do oceny występów Uczestników w II Etapie Konkursu.
11. Jury III Etapu – Jury powołane przez Organizatora do oceny występów Uczestników w III Etapie Konkursu oraz do rozstrzygnięcia Konkursu.
12. Lista utworów – lista utworów z repertuaru PZLPiT „Mazowsze”, udostępniona przez Organizatora do wyboru przez Uczestników w poszczególnych etapach Konkursu.
13. Dyrektor Artystyczny Konkursu – Dyrektor PZLPiT „Mazowsze”.
14. Biuro Konkursowe – wyznaczeni przez Organizatora pracownicy PZLPiT „Mazowsze” obsługujący Konkurs.



15. Strona internetowa Konkursu – strona internetowa Organizatora w zakładce poświęconej Konkursowi.
16. Karta zgłoszeniowa – formularz elektroniczny, którego prawidłowe i terminowe wypełnienie stanowi podstawę zgłoszenia udziału w Konkursie.
17. Standardy Ochrony Małoletnich – standardy ochrony małoletnich obowiązujące u Organizatora.
18. Procedura pobytu i bezpieczeństwa małoletnich – odrębny dokument organizacyjny obowiązujący w szczególności podczas III Etapu Konkursu.

§ 1

Organizator Konkursu

1. Organizatorem Konkursu jest Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. Tadeusza Sygietyńskiego w Karolinie.
2. Konkurs organizowany jest przy współpracy z wybranymi Partnerami Regionalnymi i Makroregionalnymi. Lista Partnerów publikowana jest na Stronie internetowej Konkursu.
3. Dyrektorem Artystycznym Konkursu jest Dyrektor PZLPiT „Mazowsze”.
4. Konkurs jest organizowany w ramach działalności statutowej Organizatora, w szczególności działalności kulturalnej, edukacyjnej i promocyjnej.
5. Konkurs prowadzony jest w języku polskim. Organizator może udostępniać wybrane informacje także w językach pomocniczych, jednak rozstrzygająca pozostaje polska wersja dokumentów konkursowych.

§ 2

Przedmiot i cel Konkursu

1. Przedmiotem Konkursu jest solowe wykonanie utworów wokalnych z repertuaru PZLPiT „Mazowsze” im. T. Sygietyńskiego w Karolinie, wskazanych przez Organizatora na Stronie internetowej Konkursu, w oryginalnych tonacjach, z oryginalnym tekstem, wykonanych z pamięci.
2. Konkurs służy realizacji działalności statutowej Organizatora, w szczególności działalności kulturalnej, edukacyjnej i promocyjnej, polegającej na tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury oraz popularyzacji repertuaru PZLPiT „Mazowsze” w kraju i za granicą.
3. Celem Konkursu jest w szczególności:
 - a. wspieranie rozwoju wokalnego dzieci, młodzieży i dorosłych,
 - b. popularyzowanie polskiego dziedzictwa muzycznego i folkloru,
 - c. promocja repertuaru PZLPiT „Mazowsze”,





- d. wyłonienie najbardziej uzdolnionych wykonawców.
4. Konkurs ma charakter międzynarodowy i jest realizowany etapowo.

§ 3

Uczestnicy Konkursu

1. W Konkursie mogą wziąć udział osoby, które:
 - a. we właściwym terminie skutecznie zgłoszą swój udział w Konkursie,
 - b. w roku rozpoczęcia V edycji Konkursu, tj. w roku 2026, ukończą co najmniej 8 lat,
 - c. nie są laureatami I nagrody w Finale poprzednich edycji Konkursu w kategorii, do której zgłaszają swój udział,
 - d. nie pozostają w takim stosunku faktycznym, rodzinnym, opiekuńczym, dydaktycznym, artystycznym, zawodowym lub organizacyjnym z członkiem Jury, Sekretarzem Jury, Dyrektorem Artystycznym Konkursu, osobą dokonującą kwalifikacji Uczestników z zagranicy albo inną osobą biorącą udział w ocenie, kwalifikacji lub rozstrzygnięciu Konkursu, który mógłby wywołać uzasadnione wątpliwości co do bezstronności oceny,
 - e. nie są członkami Jury, Sekretarzami Jury, pracownikami Biura Konkursowego ani innymi osobami bezpośrednio zaangażowanymi po stronie Organizatora lub Partnerów w ocenę, kwalifikację albo rozstrzygnięcie Konkursu.
2. Ujawnienie po zgłoszeniu albo w toku Konkursu okoliczności mogących naruszać zasadę bezstronności może stanowić podstawę odmowy dopuszczenia Uczestnika do udziału albo jego wykluczenia z Konkursu przez Organizatora.
3. Uczestnicy są kwalifikowani do następujących kategorii wiekowych:
 - a. I kategoria: 8–13 lat,
 - b. II kategoria: 14–19 lat,
 - c. III kategoria: 20–25 lat,
 - d. IV kategoria: 26+.
4. Kategoria wiekowa ustalona na podstawie wieku Uczestnika obowiązuje do zakończenia całej V edycji Konkursu.
5. I Etap Konkursu dla osób mieszkających poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej odbywa się co do zasady w formule zdalnej, chyba że Organizator postanowi inaczej i ogłosi to na Stronie internetowej Konkursu.





§ 4

Uczestnictwo w Konkursie i zgłoszenie

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest terminowe wysłanie poprawnie wypełnionej Karty zgłoszeniowej za pośrednictwem formularza elektronicznego udostępnionego przez Organizatora.
2. W przypadku Uczestnika małoletniego zgłoszenia dokonuje wyłącznie rodzic albo opiekun prawny.
3. Udział Uczestnika małoletniego wymaga złożenia przez rodzica albo opiekuna prawnego wymaganych oświadczeń i potwierdzeń, w tym zgody na udział dziecka w Konkursie.
4. Zgłoszenie Uczestnika uważa się za skuteczne po prawidłowym wypełnieniu formularza, złożeniu wymaganych oświadczeń oraz skutecznym dokonaniu potwierdzenia elektronicznego w sposób wskazany przez Organizatora.
5. Organizator może stosować środki weryfikacji prawidłowości zgłoszenia, w szczególności potwierdzenie adresu poczty elektronicznej, kod jednorazowy, identyfikator zgłoszenia, zapis daty, godziny i wersji zaakceptowanych dokumentów oraz inne dane techniczne niezbędne do wykazania prawidłowości procesu zgłoszeniowego.
6. W przypadku powzięcia uzasadnionych wątpliwości co do skuteczności zgłoszenia, prawdziwości danych, tożsamości osoby zgłaszającej albo umocowania rodzica czy opiekuna prawnego, Organizator może zażądać dodatkowego potwierdzenia albo wyjaśnień przed dopuszczeniem Uczestnika do udziału w Konkursie lub w danym etapie.
7. Zgłoszenia złożone po terminie nie będą rozpatrywane.
8. Po otrzymaniu kompletnego zgłoszenia Biuro Konkursowe potwierdza jego przyjęcie.
9. Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu.
10. W przypadku Uczestnika małoletniego akceptacja Regulaminu i pozostałych wymaganych dokumentów następuje przez rodzica albo opiekuna prawnego działającego w imieniu Uczestnika.
11. Organizator zapewnia możliwość zgłoszenia potrzeby zapewnienia dostępności informacyjno-komunikacyjnej lub cyfrowej dokumentów i formularzy związanych z Konkursem.
12. Materiały konkursowe udostępnione przez Organizatora, w tym Lista utworów, teksty, zapisy nutowe, linie melodyczne oraz materiały informacyjne lub demonstracyjne, mogą być wykorzystywane przez Uczestnika wyłącznie w celu przygotowania i wykonania utworów w ramach Konkursu. Ich dalsze rozpowszechnianie, publikowanie, zwielokrotnianie, publiczne udostępnianie, wykorzystywanie poza Konkursem albo dokonywanie opracowań wymaga odrębnej zgody Organizatora lub innych uprawnionych.





13. W przypadku osób zamieszkujących poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej warunkiem udziału jest przesłanie Karty zgłoszeniowej wraz z linkiem do nagrania audiowizualnego dwóch utworów z repertuaru wskazanego przez Organizatora.
14. Nagrania audiowizualne powinny spełniać wymagania techniczne określone przez Organizatora, w szczególności:
15. kamera ustawiona przodem do Uczestnika, ukazująca całą sylwetkę,
16. każdy utwór wykonany w całości i bez przerwy,
17. wykonanie w języku polskim,
18. nagranie udostępnione wyłącznie za pośrednictwem formularza zgłoszeniowego albo bezpiecznego linku wskazanego lub zaakceptowanego przez Organizatora.
19. Na podstawie przesłanych nagrań Jury powołane przez Organizatora wyłania Uczestników z zagranicy zakwalifikowanych do III Etapu.
20. Nieusprawiedliwione niestawienie się Uczestnika na przesłuchania III Etapu jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w Konkursie.

§ 5

Jury

1. Jury I i II Etapu składa się z osób powołanych zgodnie z zasadami określonymi przez Organizatora i właściwego Partnera.
2. Jury III Etapu, w liczbie nieprzekraczającej 9 osób, powołuje Organizator.
3. Jury oceniające nagrania Uczestników z zagranicy powołuje Organizator.
4. Członkiem Jury, Sekretarzem Jury ani osobą biorącą udział w kwalifikacji, ocenie lub rozstrzygnięciu Konkursu nie może być osoba, której udział mógłby wywoływać uzasadnione wątpliwości co do bezstronności.
5. Członkowie Jury, Sekretarze Jury oraz inne osoby biorące udział w kwalifikacji, ocenie lub rozstrzygnięciu Konkursu mają obowiązek niezwłocznego ujawnienia Organizatorowi wszelkich okoliczności mogących wywołać wątpliwości co do ich bezstronności.
6. Organizator podejmuje decyzję o wyłączeniu takiej osoby z całości albo części czynności związanych z oceną lub rozstrzygnięciem Konkursu.
7. Przed rozpoczęciem czynności członkowie Jury, Sekretarze Jury oraz inne osoby biorące udział w kwalifikacji, ocenie lub rozstrzygnięciu Konkursu składają oświadczenie o bezstronności i poufności.
8. Osoby biorące udział w organizacji Konkursu z udziałem małoletnich są zobowiązane do stosowania Standardów Ochrony Małoletnich obowiązujących u Organizatora oraz do





niezwłocznego zgłaszania incydentów dotyczących bezpieczeństwa małoletnich lub ochrony danych osobowych.

9. Szczegółowy tryb pracy Jury określa odrębny Regulamin pracy Jury.
10. Od oceny artystycznej Jury nie przysługuje odwołanie. Uczestnik może jednak zgłosić Organizatorowi zastrzeżenia proceduralne dotyczące naruszenia postanowień Regulaminu lub zasad przebiegu danego etapu, bez prawa żądania ponownej oceny artystycznej.

§ 6

Przebieg Konkursu

1. I Etap – przesłuchania w miejscach wskazanych przez Partnerów Regionalnych odbywają się od 1 października 2026 r. do 30 kwietnia 2027 r.
2. II Etap – przesłuchania w wybranych ośrodkach makroregionalnych odbywają się od 1 maja 2027 r. do 30 czerwca 2027 r.
3. Szczegółowy harmonogram przesłuchań I i II Etapu publikowany jest na Stronie internetowej Konkursu.
4. III Etap – przesłuchania w siedzibie PZLPiT „Mazowsze” w Karolinie odbędą się w dniach 4–7 października 2027 r.
5. Próba generalna i Gala Finałowa odbędą się odpowiednio 8 i 9 października 2027 r.
6. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany terminów i miejsc poszczególnych etapów z ważnych przyczyn organizacyjnych, technicznych, bezpieczeństwa albo siły wyższej, z tym że każda zmiana zostanie podana do publicznej wiadomości w sposób właściwy dla ogłoszenia Konkursu.
7. Przed dopuszczeniem Uczestnika do przesłuchań lub innych wydarzeń etapu stacjonarnego Organizator może dokonać organizacyjnej weryfikacji zgłoszenia.
8. Brak skutecznego zgłoszenia albo nieusunięcie braków formalnych w wyznaczonym terminie może stanowić podstawę odmowy dopuszczenia Uczestnika do udziału w Konkursie albo w danym etapie.

A. Etap I

1. I Etap Konkursu odbywa się w miejscowościach i terminach wskazanych przez Organizatora.
2. Uczestnik przygotowuje dwa utwory z Listy utworów, po jednym z grupy A i B.
3. Brak przygotowania dwóch wymaganych utworów może skutkować niedopuszczeniem do przesłuchania.





4. Uczestnik wykonuje utwory z własnym akompaniamentem albo a capella.
5. Jury wskazuje utwór wykonywany podczas przesłuchania i może poprosić o wykonanie również drugiego utworu.
6. Jury kwalifikuje wybranych Uczestników do II Etapu.
7. Koszty podróży, zakwaterowania i inne koszty udziału w I Etapie pokrywa Uczestnik.
8. Organizator nie zapewnia akompaniamentu w I Etapie.

B. Etap II

1. II Etap odbywa się w miejscach i terminach ogłoszonych przez Organizatora.
2. Uczestnik przygotowuje dwa utwory z Listy utworów do II Etapu, po jednym z grupy A i B.
3. Jury decyduje, który z przygotowanych utworów wykonuje Uczestnik.
4. Uczestnik wykonuje utwór z własnym akompaniamentem albo a capella.
5. Koszty podróży, zakwaterowania i inne koszty udziału w II Etapie pokrywa Uczestnik.
6. Organizator nie zapewnia akompaniamentu w II Etapie.

C. Etap III

1. W III Etapie biorą udział Uczestnicy zakwalifikowani z II Etapu oraz osoby mieszkające poza granicami RP zakwalifikowane zgodnie z Regulaminem.
2. III Etap obejmuje przesłuchania konkursowe, próbę generalną oraz Galę Finałową.
3. Uczestnicy prezentują dwa utwory wskazane przez Organizatora dla tego etapu.
4. Podczas przesłuchań Uczestnikom akompaniuje pianista zapewniony przez Organizatora.
5. Każdy Uczestnik III Etapu ma prawo do próby z akompaniamentem według harmonogramu ustalonego przez Organizatora.
6. Po przesłuchaniach Jury wyłania laureatów Konkursu i przyznaje nagrody zgodnie z Regulaminem.
7. Laureaci są zobowiązani do udziału w próbach, ceremonii wręczenia nagród i Gali Finałowej, jeżeli zostaną do tego wyznaczeni przez Organizatora.
8. Organizator zapewnia Uczestnikom III Etapu, a w przypadku Uczestników małoletnich także jednemu opiekunowi, zakwaterowanie i wyżywienie na zasadach określonych w odrębnej procedurze organizacyjnej.





9. Szczegółowe zasady pobytu, zakwaterowania, odbioru, przemieszczania się oraz bezpieczeństwa małoletnich podczas III Etapu określa odrębna Procedura pobytu i bezpieczeństwa małoletnich.
10. Uczestnicy są zobowiązani do posiadania ubezpieczenia zdrowotnego oraz ubezpieczenia od następstw nieszczęśliwych wypadków.

§ 7

Nagrody

1. Organizator ustanawia nagrody pieniężne dla laureatów Konkursu w każdej kategorii wiekowej w następującej wysokości:
 - a. I Nagroda – 12 000 zł brutto,
 - b. II Nagroda – 9 000 zł brutto,
 - c. III Nagroda – 7 000 zł brutto,
 - d. cztery wyróżnienia – po 3 000 zł brutto w każdej kategorii wiekowej,
 - e. Nagroda Publiczności – 6 000 zł brutto.
2. Nagroda Publiczności przyznawana jest na zasadach określonych przez Organizatora przed rozpoczęciem głosowania.
3. Nagrody pieniężne są wypłacane zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, w tym przepisami podatkowymi.
4. W przypadku laureata małoletniego wypłata nagrody następuje zgodnie z przepisami prawa, na podstawie danych i oświadczeń wymaganych do jej rozliczenia, składanych przez rodzica albo opiekuna prawnego lub inną osobę uprawnioną.
5. W przypadku laureata mającego miejsce zamieszkania poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej Organizator może żądać dodatkowych danych i dokumentów niezbędnych do zgodnej z prawem wypłaty nagrody.
6. Organizator może zaprosić wybranych Uczestników na staż w chórze PZLPiT „Mazowsze”, z możliwością późniejszego zatrudnienia.
7. Partnerzy, sponsorzy lub inne podmioty mogą przyznawać nagrody dodatkowe po uzgodnieniu z Organizatorem.
8. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nagrody pozaregulaminowe ufundowane, obiecane lub w inny sposób ustanowione przez podmioty inne niż Organizator, chyba że co innego wynika z odrębnych ustaleń ogłoszonych przez Organizatora.
9. Decyzję o rozdziale nagród głównych, wyróżnień i nagród specjalnych podejmuje Jury III Etapu Konkursu.





10. Jury III Etapu może nie przyznać poszczególnych nagród, wyróżnień lub nagród specjalnych.
11. Jury III Etapu może dokonać zmiany układu nagród głównych i wyróżnień, z zastrzeżeniem, że nie może zostać zwiększona łączna pula środków przeznaczonych na nagrody główne i wyróżnienia ani zmieniona wysokość jednostkowa poszczególnych nagród.

§ 8

Dokumentacja wydarzenia, występ laureatów i zasady publikacji

1. Uczestnicy wykonują obowiązki wynikające z Regulaminu nieodpłatnie.
2. Laureaci III Etapu są zobowiązani do nieodpłatnego udziału w próbach, ceremonii przyznania nagród oraz Gali Finałowej w zakresie niezbędnym do realizacji Konkursu.
3. Organizator może utrzymywać przebieg Konkursu, w tym przesłuchania, próby i Galę Finałową, w celach dokumentacyjnych, organizacyjnych, archiwalnych, sprawozdawczych oraz związanych z działalnością statutową Organizatora.
4. Uczestnik ponosi odpowiedzialność za to, aby wykorzystywane przez niego akompaniamenty, podkłady muzyczne, aranżacje i inne materiały osób trzecich nie naruszały praw autorskich, praw pokrewnych ani innych praw osób trzecich.
5. Samo zgłoszenie lub udział w Konkursie nie stanowią zgody na publikację wizerunku, głosu lub nagrań Uczestnika w celach promocyjnych lub marketingowych.
6. Publikacja wizerunku, nagrań i innych materiałów utrwalonych w toku Konkursu w celach promocyjnych, informacyjnych lub marketingowych odbywa się na podstawie odrębnych zgód albo innych właściwych podstaw prawnych wskazanych w odrębnych dokumentach.
7. Organizator może publikować wyniki Konkursu, w tym imię i nazwisko Uczestnika, kategorię wiekową, miejscowość lub kraj pochodzenia oraz informację o uzyskanym etapie, wyróżnieniu albo nagrodzie, w zakresie niezbędnym do realizacji celu informacyjnego i przejrzystości Konkursu.

§ 9

Partnerzy, Sponsorzy i Patroni Medialni

1. Konkurs jest popularyzowany przez Organizatora, a także partnerów, sponsorów i patronów medialnych na zasadach ustalonych w odrębnych porozumieniach oraz dokumentach informacyjnych.





2. Partnerzy, sponsorzy lub inne podmioty mogą przyznawać nagrody dodatkowe po uzgodnieniu z Organizatorem i na zasadach zgodnych z Regulaminem oraz przepisami prawa.
3. W zakresie niektórych procesów związanych z organizacją i przeprowadzeniem poszczególnych etapów Konkursu Organizator może wspólnie z właściwym Partnerem Regionalnym albo Makroregionalnym występować jako współadministrator danych osobowych.
4. Szczegółowe informacje o współadministratorach, zakresie wspólnego przetwarzania, punktach kontaktowych oraz zasadniczej treści uzgodnień są podawane w odrębnej klauzuli informacyjnej oraz na Stronie internetowej Konkursu.

§ 10

Ochrona danych osobowych

1. Dane osobowe Uczestników, rodziców lub opiekunów prawnych oraz innych osób związanych z udziałem w Konkursie są przetwarzane przez Organizatora.
2. W zakresie niektórych procesów związanych z organizacją poszczególnych etapów Konkursu Organizator może występować wspólnie z właściwym Partnerem jako współadministrator danych osobowych.
3. Przetwarzanie danych osobowych w celu organizacji i przeprowadzenia Konkursu odbywa się w szczególności na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e RODO, a w zakresie obowiązków wynikających z przepisów prawa, w tym rozliczeń, rachunkowości, archiwizacji i rozliczalności, także na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO.
4. Publikacja wizerunku, nagrań oraz prowadzenie komunikacji marketingowej odbywa się na podstawie odrębnych zgód lub innych właściwych podstaw prawnych określonych w odrębnych dokumentach.
5. Szczegółowe informacje o administratorze lub współadministratorach, zakresie danych, odbiorcach, okresach przechowywania danych oraz prawach osób, których dane dotyczą, zawierają odrębne klauzule informacyjne udostępniane wraz z formularzem zgłoszeniowym oraz na Stronie internetowej Konkursu.
6. Na terenie obiektów wykorzystywanych do organizacji Konkursu może być stosowany monitoring wizyjny na zasadach określonych w odrębnej informacji o monitoringu.



§ 11

Małoletni i zasady bezpieczeństwa

1. Uczestnicy małoletni podlegają szczególnej ochronie podczas organizacji i przebiegu Konkursu.
2. Rodzic albo opiekun prawny Uczestnika małoletniego jest zobowiązany do współdziałania z Organizatorem w zakresie zapewnienia bezpieczeństwa dziecka oraz wykonywania obowiązków formalnych wynikających z Regulaminu i dokumentów towarzyszących.
3. Szczegółowe zasady pobytu, zakwaterowania, przemieszczania się, odbioru, kontaktu z małoletnim, zgłaszania incydentów oraz zasad reagowania na sytuacje zagrażające bezpieczeństwu określają Standardy Ochrony Małoletnich oraz Procedura pobytu i bezpieczeństwa małoletnich.
4. Osoby zaangażowane po stronie Organizatora, Partnerów i Jury są zobowiązane do przestrzegania zasad ochrony małoletnich obowiązujących u Organizatora.
5. Organizator może odmówić dopuszczenia Uczestnika małoletniego do udziału w III Etapie albo ograniczyć jego udział w przypadku braku wymaganych oświadczeń, danych kontaktowych, upoważnień lub niespełnienia wymogów bezpieczeństwa określonych w dokumentach organizacyjnych.

§ 12

Postanowienia końcowe

1. Regulamin wchodzi w życie z chwilą jego podpisania przez Organizatora i opublikowania na Stronie internetowej Konkursu.
2. W sprawach niezastrzeżonych do kompetencji Jury decyzje organizacyjne dotyczące przebiegu Konkursu podejmuje Organizator albo Dyrektor Artystyczny Konkursu w granicach wynikających z Regulaminu i przepisów prawa.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany postanowień Regulaminu wyłącznie z ważnych przyczyn, w szczególności prawnych, organizacyjnych, technicznych, bezpieczeństwa albo wynikających z działania siły wyższej, przy czym zmiany nie mogą naruszać zasady równego traktowania Uczestników ani pogarszać ich sytuacji w sposób nieuzasadniony.
4. Wszelkie zmiany Regulaminu będą publikowane na Stronie internetowej Konkursu.



5. Organizator nie odpowiada za szkody na osobie lub mieniu powstałe poza zakresem jego odpowiedzialności wynikającej z przepisów prawa i przyjętych obowiązków organizacyjnych.
6. Do Konkursu stosuje się prawo polskie.
7. Spory związane z Konkursem strony będą starały się rozwiązywać polubownie, a w przypadku braku takiej możliwości – zgodnie z właściwością wynikającą z przepisów prawa powszechnie obowiązującego.
8. Informacje o realizacji Konkursu będą zamieszczane i aktualizowane na Stronie internetowej Konkursu.
9. Kontakt z Uczestnikami odbywa się za pośrednictwem poczty elektronicznej lub telefonu wskazanych w formularzu zgłoszeniowym.

Wykaz załączników

1. Oświadczenie o zapoznaniu się z Regulaminem Konkursu.
2. Klauzula informacyjna dla Uczestnika pełnoletniego.
3. Klauzula informacyjna dla rodzica lub opiekuna prawnego oraz Uczestnika małoletniego.
4. Odrębna zgoda na publikację wizerunku i nagrań Uczestnika pełnoletniego.
5. Odrębna zgoda rodzica lub opiekuna prawnego na publikację wizerunku i nagrań Uczestnika małoletniego.
6. Odrębna zgoda na komunikację marketingową drogą elektroniczną – jeżeli jest stosowana.
7. Procedura pobytu, zakwaterowania i bezpieczeństwa małoletnich podczas III Etapu Konkursu.
8. Informacja o monitoringu wizyjnym – jeżeli monitoring jest stosowany.
9. Informacja o współadministratorach – jeżeli znajduje zastosowanie dla danego etapu lub procesu.



Organizatorzy:

