

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Scena plenerowa na potrzeby koncertów Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „Mazowsze”

Niniejszy dokument określa minimalne wymagania techniczne, organizacyjne i odbiorowe dotyczące wykonania tymczasowej sceny plenerowej wraz z elementami konstrukcyjnymi, zadaszeniem, FOH oraz infrastrukturą pomocniczą.

1. Przedmiot zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest kompleksowe zapewnienie sceny plenerowej na potrzeby koncertów PZLPiT „Mazowsze”, obejmujące w szczególności: projekt organizacji montażu, dostawę/transport, montaż, wypoziomowanie, zabezpieczenie, przygotowanie dokumentacji odbiorowej, dyżur techniczny w zakresie uzgodnionym z Zamawiającym oraz demontaż i uporządkowanie terenu po zakończeniu wydarzenia.

- 1) Zakres obejmuje konstrukcję zadaszenia, scenę dla baletu i chóru, scenę orkiestry, kieszenie boczne, schody, konstrukcje kratownicowe pod oświetlenie i nagłośnienie, stanowisko FOH oraz elementy zabezpieczające.
- 2) Wykonawca zapewnia komplet elementów technicznych niezbędnych do prawidłowego i bezpiecznego użytkowania sceny w warunkach plenerowych.
- 3) Dostawa sprzętu oświetleniowego i nagłośnieniowego nie jest objęta OPZ. Wykonawca ma natomiast zapewnić konstrukcję umożliwiającą ich montaż/podwieszenie zgodnie z parametrami minimalnymi.

Zasada równoważności:

Jeżeli w dokumencie pojawia się odniesienie do nazw własnych lub rozwiązań typu Layher, Butec albo Nivtec, należy je rozumieć wyłącznie jako wskazanie standardu funkcjonalnego i jakościowego. Zamawiający dopuszcza rozwiązania równoważne, o parametrach nie gorszych niż wskazane w OPZ.

2. Minimalne parametry techniczne

Element	Wymagania minimalne	Uwagi / funkcjonalność
Konstrukcja zadaszenia	Szerokość: 16 m; głębokość: 19,5 m; wysokość: 12,5 m.	Konstrukcja przeznaczona do pracy w warunkach plenerowych, stabilna i zabezpieczona zgodnie z dokumentacją techniczną Wykonawcy.
Scena dla baletu i chóru	Konstrukcja typu Layher lub równoważna; szerokość: 14 m; głębokość: 12 m; wysokość: 1,6 m.	Wysokość tej sceny powinna być wyższa o minimum 1,2 m od poziomu sceny dla orkiestry.
Scena orkiestry	Podesty typu Butec/Nivtec lub równoważne; szerokość: 14 m; głębokość: 6 m; wysokość: 0,4 m.	Podest sceniczny dla orkiestry nie może być mechanicznie połączony ze sceną z konstrukcji typu Layher lub równoważnej.
Kieszenie boczne	Dwie kieszenie boczne po obu stronach sceny, każda o wymiarach nie mniejszych niż 2,5 m x 10 m.	Kieszenie muszą być osłonięte przed deszczem.
Schody i dojścia	Schody z dwóch stron, prowadzące z tyłu do kieszeni bocznych; szerokość minimalna schodów: 2 m.	Dojścia muszą zapewniać bezpieczną komunikację techniczną i artystyczną.
Kratownica dla oświetlenia nad FOH	Wysokość: 10 m; szerokość: 8 m; obciążenie: 300 kg.	Konstrukcja ustawiona nad FOH, zgodnie z rysunkami poglądowymi.
Kratownice na scenie - front	2 x kratownica frontowa 12 m; obciążenie front 1: 700 kg; obciążenie front 2: 500 kg.	Punkty i rozmieszczenie do uzgodnienia z Zamawiającym/realizatorem technicznym.

Kratownice na scenie - kontra	3 x kratownica kontra 10 m; obciążenie 500 kg na każdą kratownicę.	Konstrukcja musi umożliwiać bezpieczne podwieszenie sprzętu scenicznego.
Kratownice boczne	2 x kratownica boczna kontra 10 m; obciążenie 300 kg na każdą kratownicę.	Wymagane zachowanie stabilności i nośności zgodnie z dokumentacją techniczną.
System nagłośnieniowy - punkty podwieszeń	System frontowy podwieszony do wypustów kratownicy w kierunku frontu; masa do 520 kg na punkt bez wyciągarek.	Wykonawca zapewnia konstrukcję i punkty nośne zgodne z wymaganym obciążeniem.
System monitorowy - punkty podwieszeń	Masa systemu monitorowego do 40 kg na punkt.	Dotyczy konstrukcji/punktów montażowych, nie dostawy systemu monitorowego.
FOH	FOH zbudowany z systemu typu Layher lub równoważnego; wymiary: 6 m x 3 m; wysokość minimalna: 2,5 m.	FOH osłonięty podwójną warstwą siatki przepuszczającej dźwięk i zabezpieczającej przed deszczem. W przypadku stosowania follow spot FOH musi być piętrowy.

3. Zakres czynności Wykonawcy

- 1) Przygotowanie i przedstawienie Zamawiającemu koncepcji technicznej oraz harmonogramu montażu i demontażu.
- 2) Transport, rozładunek, montaż, wypoziomowanie i zabezpieczenie sceny oraz wszystkich elementów konstrukcyjnych.
- 3) Zapewnienie własnego sprzętu, narzędzi, środków transportu, urządzeń pomocniczych oraz personelu niezbędnego do realizacji zamówienia.
- 4) Wykonanie balastowania, kotwienia albo innego zabezpieczenia konstrukcji zgodnie z dokumentacją techniczną i warunkami terenowymi.
- 5) Zabezpieczenie miejsc pracy, zachowanie ciągów komunikacyjnych oraz współpraca z osobami odpowiedzialnymi za organizację wydarzenia.
- 6) Przekazanie Zamawiającemu dokumentacji odbiorowej przed dopuszczeniem sceny do użytkowania.
- 7) Pozostawanie w gotowości do usunięcia usterek powstałych przed wydarzeniem lub w trakcie okresu użytkowania sceny, w zakresie uzgodnionym z Zamawiającym.
- 8) Demontaż sceny po zakończeniu wydarzenia oraz uporządkowanie terenu po wykonanych pracach.

4. Wymagania dotyczące bezpieczeństwa i jakości

- 1) Konstrukcja musi być kompletna, stabilna, wypoziomowana i dostosowana do użytkowania w warunkach plenerowych.
- 2) Wszystkie podesty, schody, dojścia i miejsca techniczne muszą posiadać zabezpieczenia właściwe dla ich funkcji, w szczególności powierzchnie antypoślizgowe, poręcze, bariery, balustrady albo inne zabezpieczenia wymagane dla bezpiecznego użytkowania.
- 3) Wykonawca odpowiada za prawidłowe rozmieszczenie obciążeń, balastowanie, zabezpieczenie przed działaniem czynników atmosferycznych oraz za techniczną sprawność wszystkich dostarczonych elementów.

- 4) Elementy konstrukcyjne nie mogą posiadać uszkodzeń, ostrych krawędzi ani innych wad mogących powodować zagrożenie dla użytkowników, artystów, obsługi lub publiczności.
- 5) Wykonawca zapewni uziemienie elementów wymagających uziemienia oraz bezpieczne prowadzenie instalacji i elementów technicznych pozostających w jego zakresie.
- 6) Wykonawca ponosi odpowiedzialność za szkody powstałe z przyczyn leżących po jego stronie, w szczególności wynikające z wadliwego montażu, braku zabezpieczeń, użycia niesprawnych elementów albo niezachowania zasad bezpieczeństwa.

5. Dokumentacja wymagana od Wykonawcy

Przed dopuszczeniem sceny do użytkowania Zamawiający może zażądać od Wykonawcy przekazania dokumentów potwierdzających możliwość bezpiecznego użytkowania konstrukcji, w szczególności:

- 1) schemat/rysunek techniczny lub projekt montażowy sceny wraz z rozmieszczeniem podstawowych elementów konstrukcyjnych;
- 2) informację o dopuszczalnych obciążeniach konstrukcji, kratownic, punktów podwieszeń oraz podestów;
- 3) certyfikaty, atesty, deklaracje zgodności albo inne dokumenty potwierdzające jakość i bezpieczeństwo zastosowanych elementów;
- 4) instrukcję użytkowania lub wytyczne eksploatacyjne dla konstrukcji tymczasowej;
- 5) oświadczenie osoby odpowiedzialnej po stronie Wykonawcy o prawidłowym montażu i przygotowaniu sceny do użytkowania;
- 6) protokół odbioru technicznego podpisany przez przedstawiciela Wykonawcy i Zamawiającego.

6. Warunki odbioru

- 1) Odbiór nastąpi po zakończeniu montażu i przekazaniu dokumentacji odbiorowej.
- 2) Warunkiem odbioru jest zgodność sceny z OPZ, rysunkami poglądowymi oraz zaakceptowanymi rozwiązaniami technicznymi.
- 3) Stwierdzone nieprawidłowości Wykonawca usunie niezwłocznie, w terminie wskazanym przez Zamawiającego, tak aby nie zakłócić harmonogramu prób, koncertu lub wydarzenia.
- 4) Zamawiający może odmówić dopuszczenia sceny do użytkowania, jeżeli dokumentacja jest niekompletna albo stan techniczny konstrukcji budzi uzasadnione zastrzeżenia.

7. Wymagania dotyczące oferty

Oferta ma obejmować wszystkie koszty niezbędne do należytego wykonania zamówienia, w tym transport, montaż, zabezpieczenie, obsługę techniczną w zakresie wskazanym w OPZ, demontaż, uporządkowanie terenu oraz przygotowanie wymaganej dokumentacji.

- 1) Wykonawca powinien wskazać oferowany system/konstrukcję oraz potwierdzić spełnienie parametrów minimalnych.
- 2) Jeżeli Wykonawca oferuje rozwiązanie równoważne, powinien opisać je w sposób pozwalający Zamawiającemu ocenić równoważność.
- 3) Cena oferty ma być ceną ryczałtową za wykonanie całego zakresu objętego OPZ.
- 4) Wykonawca obowiązany jest wskazać osobę odpowiedzialną za kontakt techniczny oraz numer telefonu dostępny w czasie montażu, wydarzenia i demontażu.

9. Uwagi końcowe

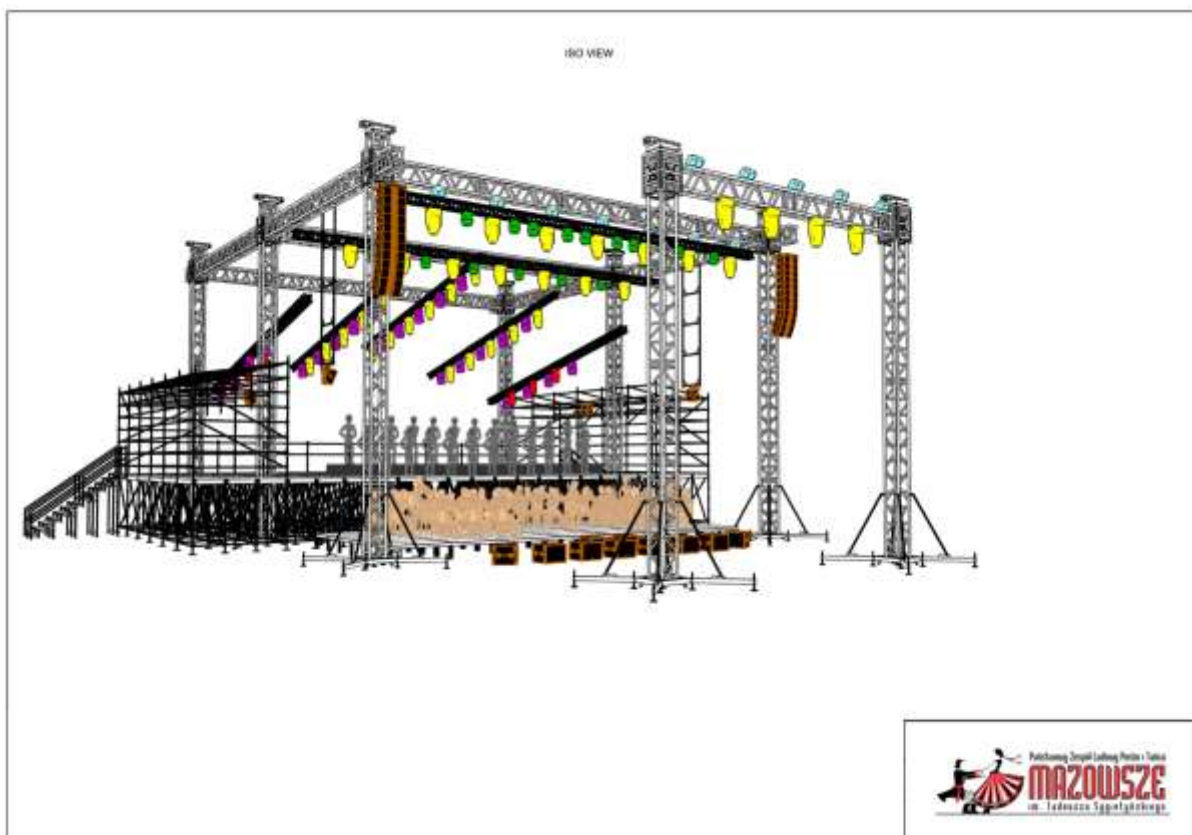
- Wszelkie zmiany rozwiązań technicznych wymagają wcześniejszej akceptacji Zamawiającego i nie mogą obniżać parametrów minimalnych ani bezpieczeństwa użytkowania.

- Rysunki stanowią materiał poglądowy i określają oczekiwaną funkcjonalność oraz układ sceny.
Wykonawca odpowiada za dobór właściwych rozwiązań technicznych i za bezpieczeństwo konstrukcji.

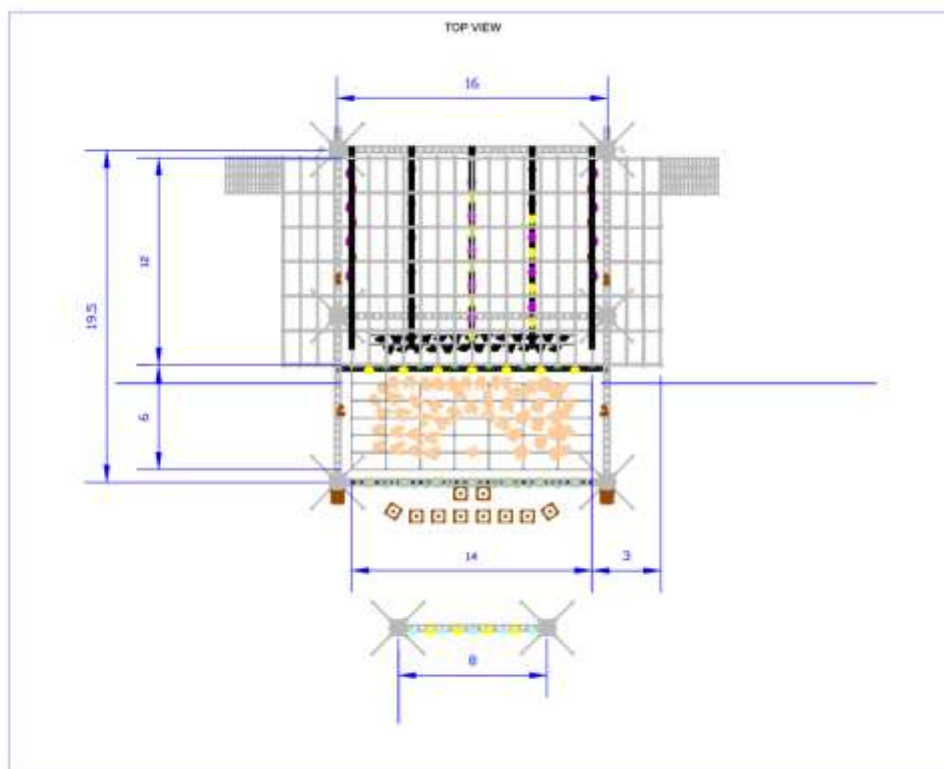
Załącznik graficzny - układ poglądowy sceny

Poniższe rysunki mają charakter poglądowy i służą doprecyzowaniu oczekiwanego układu funkcjonalnego, wymiarów oraz rozmieszczenia podstawowych elementów konstrukcyjnych sceny.

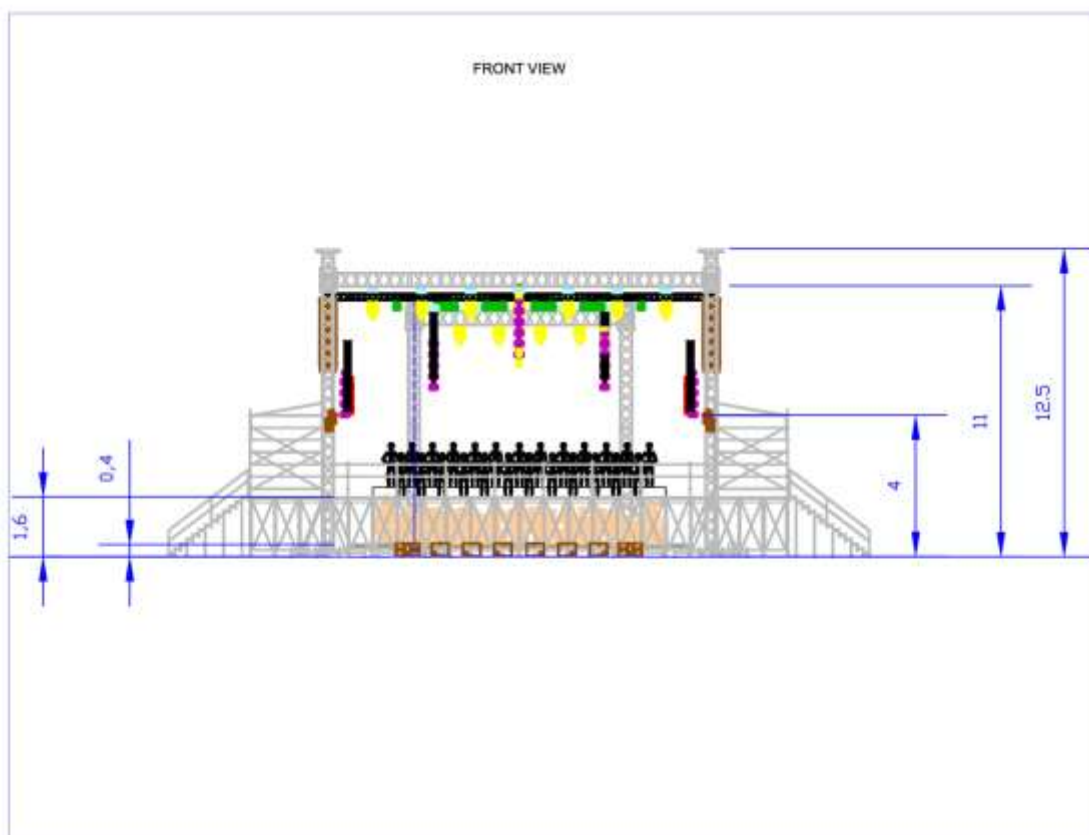
Rysunek 1. Widok izometryczny konstrukcji sceny.



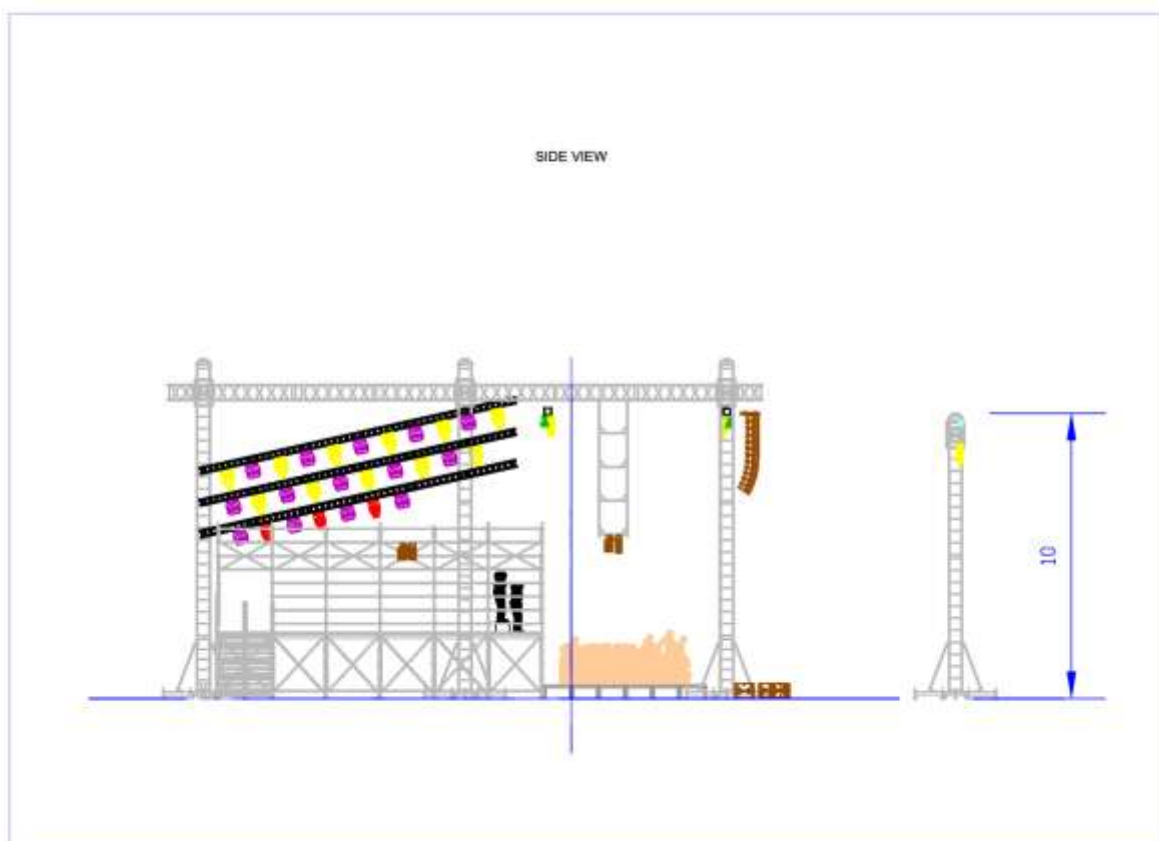
Rysunek 2. Rzut z góry - układ sceny, orkiestry, FOH i kieszeni bocznych.



Rysunek 3. Widok z przodu - poziomy sceny i wysokości konstrukcji.



Rysunek 4. Widok z boku - układ sceny, kratownic i punktów podwieszeń.



Rysunek 5. Widok izometryczny z wymiarami poglądowymi.

