

Wielkopolska

Kozioł weselny
twórca nieznanym
Wielkopolska
1876

ŁAC. POLONIA MAIOR

W środkowej części Wielkopolski tradycyjną kapelę tworzyły **dudy i skrzypce podwiązane**. W północno-zachodniej części tego regionu grano na koźle ślubnym (czarnym) z towarzyszeniem mazanek oraz koźle weselnym (białym) ze skrzypcami i klarnetem Es. Używano również najprostszego rodzaju dud, zwanych sierszeńkami – dawniej było instrumentem pasterskim, później wykorzystywany w nauce gry na dudach.

Wyróżniającą się pod względem instrumentarium częścią Wielkopolski są **Szamotuły**, gdzie kapela składała się ze skrzypiec, klarnetu C i maryny (rodzaju basów).



Sierszeńki dwupęcherzowe
Franciszek Domagała
Zbąszyn
1971

Kozioł ślubny
Florian Modrzyk
Mosina
1985

Mazanek ze smyczkiem
Andrzej Mendlewski
Poznań
1995

POŚLUCHAJ
INSTRUMENTÓW



MUZEUM LUDOWYCH
INSTRUMENTÓW MUZYCZNYCH
W SZYDŁOWCU

Magia
Instrumentów
WYSTAWA

Mazowsze.
serce Polski

Muzeum jest jednostką organizacyjną
Samorządu Województwa Mazowieckiego