



Trąbka skrzydłówka
wytwórnia Amati
Kraslice
1. poł. XX w.

Górny Śląsk



Cytra akordowa
Valsnora Zither
Niemcy
XIX/XX w.

ŚL. GÓRNY ŚLŌNSK

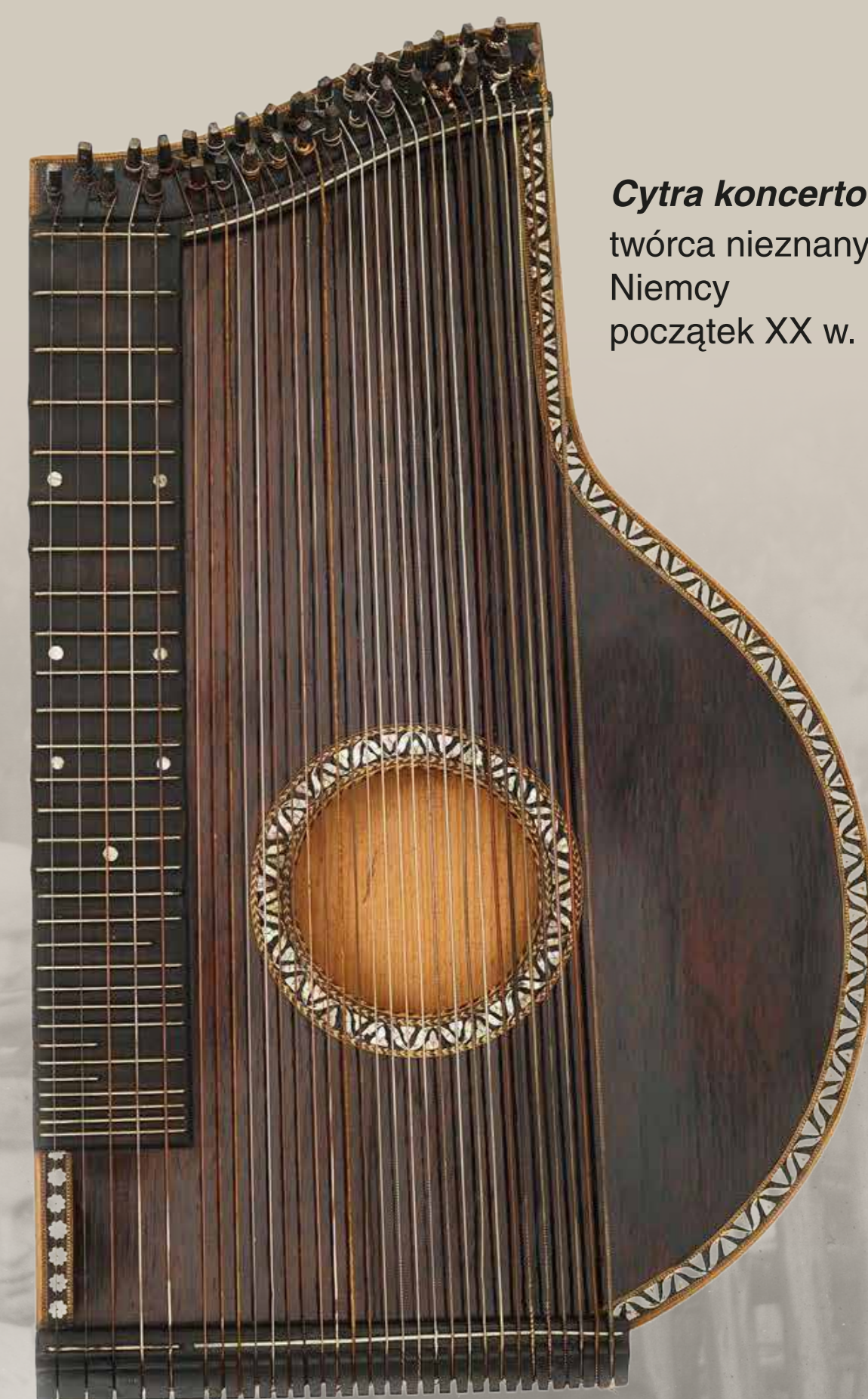
Muzyka instrumentalna w tej części kraju miała duże znaczenie.

Śląskie kapele ludowe rzadko zachowywały tradycyjne składy: skrzypce i basy. Rozbudowywane były o klarnet, trąbki i puzon. **Najbardziej charakterystyczne były orkiestry dęte, działające przy kopalniach**, stanowiące do dziś nieodłączny element kultury Górnego Śląska. Grano też na nietradycyjnych instrumentach: **cytrze, mandolinie, gitarze, harmonii guzikowej**.

Kornet Es
twórca nieznanym
I poł. XX w.



Puzon
Max Zenders
Mainz
1840–1860

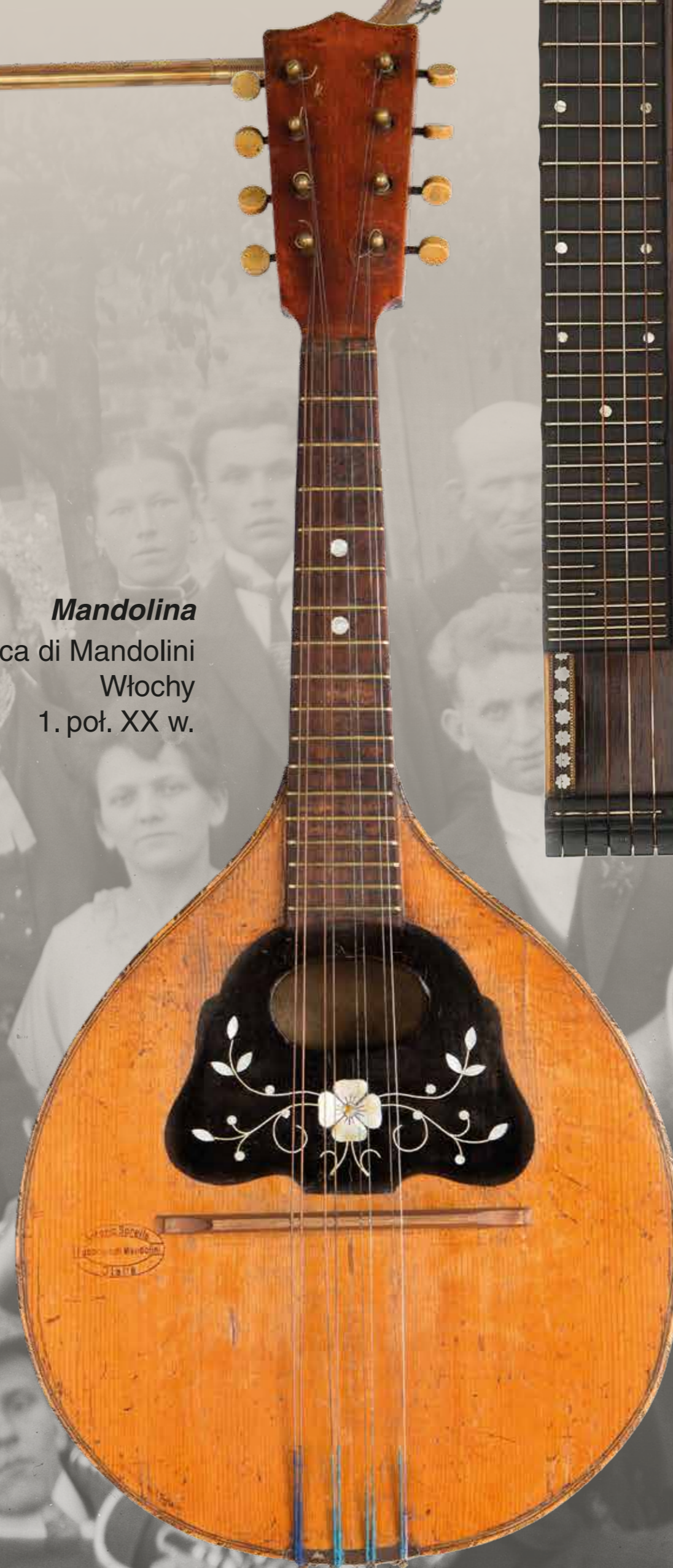


Cytra koncertowa
twórca nieznanym
Niemcy
początek XX w.



Tuba basowa (helikton)
Schneider-Arno Klingenthal
Niemcy
ok. 1915

Mandolina
Antonio Sorella Fabbrica di Mandolini
Włochy
1. poł. XX w.



POSŁUCHAJ INSTRUMENTÓW



MUZEUM LUDOWYCH INSTRUMENTÓW MUZYCZNYCH W SZTYBELU

Magia Instrumentów
WYSTAWA

Mazowsze.
serce Polski

Muzeum jest jednostką organizacyjną Samorządu Województwa Mazowieckiego