

REGULAMIN UDZIAŁU W ZADANIU PN. „PIĘKNA NASZA POLSKA CAŁA – FESTIWAL
KULTURY LUDOWEJ Z ZESPOŁEM MAZOWSZE” nr umowy MEN/2025/DK/444

Dokument określa ogólne zasady rekrutacji szkół do projektu „Piękna nasza Polska cała – festiwal kultury ludowej z zespołem „Mazowsze” (zwanego dalej „Projektem”). Projekt jest przeznaczony dla dzieci i młodzieży, uczniów klas I-VIII szkół podstawowych, spoza województwa mazowieckiego.

§ 1.

Informacje ogólne

1. Projekt jest realizowany dzięki dofinansowaniu ze środków Programu „Nasze tradycje” (zwanego dalej „Programem”), którego inicjatorem jest Ministerstwo Edukacji Narodowej.
2. Beneficjentem Programu i głównym realizatorem Projektu jest Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. Tadeusza Sygietyńskiego w Karolinie, z siedzibą w Otrębusach, ul. Świerkowa 2 (zwany dalej PZLPiT „Mazowsze”).
3. W ramach Projektu uczniowie klas I-VIII szkół podstawowych spoza województwa mazowieckiego mogą uczestniczyć w Projekcie biorąc udział w spektaklu edukacyjnym „Magiczna Podróż – piękna nasza Polska cała” oraz w jednej z przygotowanych aktywności:
 - a. warsztatach tanecznych,
 - b. warsztatach wokalnych,
 - c. warsztatach rękodzielniczych,
 - d. zajęciach edukacyjnych na wystawie Centrum Folkloru Polskiego „Karolin”.
4. Udział szkoły w Projekcie jest bezpłatny.
5. Szkoła zobowiązana jest do zorganizowania i pokrycia kosztów transportu uczniów wraz z nauczycielami do siedziby PZLPiT „Mazowsze” oraz ich powrotu do placówki we własnym zakresie.
6. Projekt nie obejmuje finansowania kosztów wyżywienia ani noclegów uczestników.
7. Z jednej szkoły w ramach Projektu może skorzystać 50 uczniów i 4 nauczycieli. Dopuszcza się możliwość zgłoszenia 50 uczniów i 4 nauczycieli z kilku szkół, o ile zgłoszą się jako grupa i spełnią warunki udziału określone Regulaminem.

§ 2

Cele i zadania

Celem Projektu jest:

1. promowanie dziedzictwa kulturowego oraz historii regionów poprzez organizowanie festiwalu skierowanego do 1080 uczestników;

2. umożliwienie dzieciom i młodzieży odkrywania tradycji ludowych, sztuki i obyczajów poprzez aktywne uczestnictwo w:
 - spektaklu edukacyjnym opowiadającym o kulturze tradycyjnej Mazowsza, Kaszub, Wielkopolski, Śląska i Małopolski,
 - warsztatach tematycznych (rękodzielniczych, tanecznych, wokalnych),
 - zajęciach edukacyjnych na wystawie Centrum Folkloru Polskiego „Karolin”, promującej różnorodność i koloryt polskiego folkloru.
3. wzbogacenie życia kulturalnego młodych ludzi oraz zachowanie dziedzictwa kulturowego dla przyszłych pokoleń poprzez realizację Projektu.
4. wpisanie się w model „Edukacja i świadomość kulturalna”, co pozwala uczniom lepiej zrozumieć znaczenie kultury i tradycji w życiu codziennym.
5. rozwijanie zainteresowań i kreatywności uczniów spoza województwa mazowieckiego poprzez korzystanie z różnych form działalności kulturalnej.
6. zwiększenie dostępu do kultury dla uczniów spoza województwa mazowieckiego, którzy z powodu barier finansowych mają ograniczone możliwości uczestnictwa w życiu kulturalnym.

§3.

Warunki uczestnictwa

1. Do udziału w Projekcie uprawnieni są uczniowie ze szkół podstawowych spoza województwa mazowieckiego z klas I-VIII. Udział może wziąć co najmniej 20 szkół, przy założeniu, że każda zgłosi udział grupy szkolnej liczącej 50 uczniów.
2. W Projekcie biorą udział zorganizowane grupy szkolne liczące 50 uczniów i 4 nauczycieli (zwane dalej grupą szkolną).
3. Aby skorzystać z Projektu, należy przesłać skany PDF niżej wymienionych dokumentów:
 - a. Formularz zgłoszeniowy (stanowiący Zał. 1 do niniejszego Regulaminu),
 - b. Formularz wyboru aktywności (stanowiący Zał. 2 do niniejszego Regulaminu)
 - c. Oświadczenie o wyrażeniu zgody na pokrycie kosztów (stanowiące Zał. 3 do niniejszego Regulaminu)

na adres mailowy naszetradcje@mazowsze.waw.pl.

4. O przyjęciu do Projektu decydować będzie kolejność poprawnie wypełnionych i przesłanych w terminie zgłoszeń.
5. Oceny i akceptacji zgłoszeń pod względem formalnym dokonuje PZLPiT „Mazowsze”.
6. Szkoły, chcące wziąć udział w Projekcie, powinny zgłosić grupę szkolną i określić dwie preferowane spośród oferowanych aktywności wymienionych w § 1 ust 3, dostosowując wybór do zainteresowań uczniów. Każda grupa szkolna zostanie podzielona na dwie mniejsze grupy umożliwiając każdemu uczniowi udział w jednej aktywności.

7. W zależności od dostępności wynikającej z kolejności zgłoszeń, wybór wskazanych aktywności oraz termin ich realizacji dla każdej grupy szkolnej zostanie potwierdzony przez PZLPiT „Mazowsze” co najmniej na 7 dni przed planowaną datą przyjazdu grupy szkolnej.
8. Informację o zakwalifikowaniu grupy szkolnej do udziału w Projekcie PZLPiT „Mazowsze” przekaze szkole w terminie do 3 dni roboczych od daty otrzymania poprawnie wypełnionych dokumentów, o których mowa w § 3 ust 3.
9. Ostateczny termin złożenia dokumentów upływa w dniu 25 października 2025 r.
10. Informację o możliwości skorzystania z Projektu oraz formularze udostępnia się na stronach internetowych PZLPiT „Mazowsze” (mazowsze.waw.pl, karolinmazowsze.waw.pl).
11. Wszelkie wiążące ustalenia w sprawie zgłoszeń, potwierdzania udziału w poszczególnych aktywnościach prowadzone są za pośrednictwem poczty elektronicznej: naszetradycje@mazowsze.waw.pl. W przypadku konieczności konsultacji telefonicznej kontakt na numer telefonu: +48 22 208 87 00

§4

Rezygnacja szkoły z udziału w Projekcie

1. Szkoła może zrezygnować z udziału w Projekcie bez poniesienia kosztów do dnia 25 października 2025 r., przysyłając informację do PZLPiT „Mazowsze” o rezygnacji drogą mailową na adres: naszetradycje@mazowsze.waw.pl.
2. Szkoła zakwalifikowana do Projektu, która nie zgłosi rezygnacji do dnia 25 października 2025 r. drogą mailową na adres naszetradycje@mazowsze.waw.pl, będzie zobowiązana do pokrycia kosztów udziału w Projekcie zgodnie z Oświadczeniem o wyrażeniu zgody na pokrycie kosztów (stanowiącym Zał. 3 do niniejszego Regulaminu).

§ 5

Finasowanie

1. Środki finansowe na realizację Projektu PZLPiT „Mazowsze” otrzymuje w postaci dotacji celowej z Ministerstwa Edukacji Narodowej.
2. Środki finansowe, o których mowa w ust 1, przeznaczone są na pokrycie kosztów związanych z organizacją i realizacją działań, o których mowa w §1 ust. 3.

§ 6

Postanowienia końcowe

1. Nie dopuszcza się łączenia udziału w Programie z innymi programami edukacyjnymi skierowanymi do uczniów.
2. O zakresie oferty w ramach Programu decyduje Dyrektor PZLPiT „Mazowsze” w porozumieniu z Ministerstwem Edukacji Narodowej poprzez podpisanie umowy lub zawarcie stosownego aneksu.

Klauzula informacyjna RODO – „Piękna nasza Polska cała – festiwal kultury ludowej z zespołem Mazowsze”

Dla rodziców/opiekunów prawnych uczniów

Administrator danych: Administratorem danych osobowych Państwa oraz Państwa dziecka jest Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. Tadeusza Sygietyńskiego z siedzibą w Karolinie (Otrębusy, ul. Świerkowa 2, 05-805 Otrębusy). PZLPiT „Mazowsze” działa zgodnie z RODO oraz ustawą z 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych. W sprawach dotyczących danych osobowych można kontaktować się z administratorem lub z wyznaczonym Inspektorem Ochrony Danych (IOD) pod adresem e-mail: iod@mazowsze.waw.pl (lub pisemnie na adres siedziby administratora).

Cele i podstawy przetwarzania: Dane osobowe dziecka (uczestnika projektu) oraz Państwa jako jego rodzica/opiekuna prawnego przetwarzane są w następujących celach:

Organizacja i realizacja projektu: obejmuje to rekrutację, potwierdzenie udziału ucznia w projekcie, koordynację warsztatów i spektaklu edukacyjnego oraz zapewnienie opieki i bezpieczeństwa podczas wydarzenia. Podstawą prawną jest niezbędność przetwarzania do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym w dziedzinie edukacji i kultury (art. 6 ust. 1 lit. e RODO) oraz prawnie uzasadniony interes administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO) polegający na należytych przeprowadzeniu projektu i weryfikacji zgody rodzica na udział dziecka.

Udokumentowanie zgody i komunikacja: w celu pozyskania i archiwizacji Państwa oświadczeń (zgód) na udział dziecka w projekcie (w tym na przetwarzanie wizerunku dziecka), a także ewentualnego kontaktu z Państwem za pośrednictwem szkoły w sprawach organizacyjnych lub nagłych (np. zdrowotnych) związanych z udziałem dziecka. Podstawą jest prawnie uzasadniony interes administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO), polegający na zapewnieniu, że udział dziecka odbywa się zgodnie z przepisami (tj. za zgodą opiekuna) i że w razie potrzeby możliwy jest kontakt z opiekunem.

Promocja i dokumentacja projektu: obejmuje przetwarzanie danych w postaci wizerunku dziecka (zdjęcia, nagrania video) utrwalonego podczas warsztatów i spektaklu oraz jego

imienia, nazwiska, klasy, szkoły (jeśli te dane pojawią się np. w podpisach zdjęć lub materiałach informacyjnych). Dane te mogą być wykorzystywane w materiałach promocyjnych i sprawozdawczych związanych z projektem – np. na stronie internetowej PZLPiT „Mazowsze”, profilach społecznościowych, w prasie lokalnej lub innych mediach, a także w publikacjach podsumowujących projekt. Podstawą prawną w tym zakresie jest zgoda wyrażona przez Państwa (art. 6 ust. 1 lit. a RODO) – podpisując stosowne zgody wyrażają Państwo zgodę na niekomercyjne wykorzystywanie i rozpowszechnianie wizerunku dziecka oraz jego danych identyfikacyjnych w celu organizacji, promocji i dokumentowania projektu. Zgoda ta obejmuje również wykorzystanie wizerunku dziecka na polach eksploatacji wskazanych w zgodzie, zgodnie z art. 81 ust. 1 ustawy z 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

Zakres danych: W zależności od przekazanych informacji przetwarzamy w szczególności następujące dane dziecka: imię, nazwisko, klasa, szkoła, wiek/poziom edukacji, a także wizerunek utrwalony na zdjęciach/filmach z przebiegu projektu. Ponadto możemy przetwarzać dane szczególne, takie jak informacje o stanie zdrowia lub szczególnych potrzebach dziecka (np. alergie, niepełnosprawność) – wyłącznie jeśli Państwo nam je dobrowolnie przekażą w celu zapewnienia dziecku odpowiedniej opieki podczas projektu. Dane rodzica/opiekuna obejmują typowo imię i nazwisko (widniejące na oświadczeniu/zgodzie) oraz ewentualnie dane kontaktowe (np. numer telefonu, adres e-mail) przekazane do kontaktu w sprawach dziecka.

Przetwarzanie danych szczególnych kategorii: Jeżeli w ramach projektu przekazane zostaną dane dziecka należące do szczególnych kategorii (np. dane o zdrowiu, o niepełnosprawności lub diecie dziecka), będą one przetwarzane wyłącznie w konkretnym celu zapewnienia odpowiedniej opieki i bezpieczeństwa uczestnika. Podstawą prawną przetwarzania takich danych wrażliwych jest Państwa wyraźna zgoda (art. 9 ust. 2 lit. a RODO). W sytuacjach wyjątkowych, gdy przetwarzanie tych danych jest niezbędne do ochrony żywotnych interesów dziecka (np. nagły wypadek zdrowotny podczas wydarzenia), podstawą może być art. 9 ust. 2 lit. c RODO (niezbędność do ochrony żywotnych interesów osoby, której dane dotyczą). Podanie danych szczególnych kategorii jest całkowicie dobrowolne i służy jedynie zapewnieniu dziecku właściwej opieki.

Okres przechowywania: Dane osobowe dziecka oraz Państwa dane (np. podpisane zgody) będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji i rozliczenia projektu, a następnie przez okres archiwizacji wynoszący do zakończenia projektu + 5 lat (w celach sprawozdawczych i archiwalnych, zgodnie z wymogami projektowymi). Po upływie tego czasu dane zostaną usunięte lub zanonimizowane, chyba że właściwe przepisy prawa będą obligowały administratora do dłuższego przechowywania określonych dokumentów (np. archiwizacja państwowa) albo zajdzie potrzeba dochodzenia lub obrony roszczeń związanych z projektem.

Odbiorcy danych: Dostęp do danych osobowych będą mieć wyłącznie upoważnieni pracownicy i współpracownicy PZLPiT „Mazowsze” zaangażowani w realizację projektu (np. osoby koordynujące projekt, instruktorzy warsztatów, opiekunowie ze strony

organizatora). Dane mogą być również powierzane do przetwarzania podmiotom wspierającym organizatora na podstawie umów powierzenia (np. firmie wykonującej dokumentację fotograficzną/filmową, firmie informatycznej obsługującej stronę internetową) – takie podmioty przetwarzają dane wyłącznie na polecenie administratora i nie stają się ich odrębnymi administratorami. Ponadto odbiorcami danych mogą być organy uprawnione na podstawie przepisów prawa – np. organ nadzorczy finansujący projekt lub inne organy władzy publicznej upoważnione do kontroli lub otrzymania dokumentacji (w granicach prawa). W przypadku publikacji wizerunku dziecka w internecie lub mediach, odbiorcą staje się nieograniczony krąg odbiorców – dane te będą publicznie dostępne na stronie internetowej lub profilach społecznościowych administratora oraz mogą być rozpowszechniane w mediach (co oznacza, że osoby trzecie mogą je zobaczyć na całym świecie). Administrator nie przekazuje jednak danych osobowych do konkretnych państw trzecich ani organizacji międzynarodowych (poza sytuacją, gdy serwery serwisów internetowych zewnętrznych, takich jak Facebook czy YouTube, mogą fizycznie znajdować się poza EOG – w takim przypadku odbywa się to na zasadach zgodności z RODO danego serwisu).

Prawa osób, których dane dotyczą: Przysługuje Państwu prawo dostępu do danych własnych i danych dziecka oraz otrzymania ich kopii, prawo sprostowania (poprawienia) lub uzupełnienia tych danych, prawo żądania usunięcia danych (tzw. „prawo do bycia zapomnianym”) lub ograniczenia przetwarzania – w przypadkach przewidzianych w art. 17 i 18 RODO. W zakresie, w jakim podstawą przetwarzania Państwa lub danych dziecka jest zgoda, mają Państwo prawo do wycofania tej zgody w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie wpływa na legalność przetwarzania dokonanego przed jej cofnięciem. Należy jednak pamiętać, że podanie danych osobowych dziecka do udziału w projekcie jest dobrowolne, ale niezbędne do uczestnictwa. Oznacza to, że odmowa podania danych lub cofnięcie zgody na ich przetwarzanie w trakcie trwania projektu będzie równoznaczne z rezygnacją dziecka z udziału w projekcie. W zakresie, w jakim przetwarzanie danych odbywa się na podstawie prawnie uzasadnionego interesu administratora lub w interesie publicznym (art. 6 ust. 1 lit. e lub f RODO), przysługuje Państwu prawo wniesienia sprzeciwu z przyczyn związanych z Państwa szczególną sytuacją. W przypadku wniesienia sprzeciwu administrator rozważy, czy – z uwagi na ważne prawnie uzasadnione podstawy – może dalej przetwarzać dane, czy też sprzeciw skutkuje zaprzestaniem przetwarzania. Ponadto przysługuje Państwu prawo do przenoszenia danych, które przetwarzamy na podstawie Państwa zgody (art. 20 RODO) – mają Państwo prawo otrzymać dostarczone administratorowi dane osobowe w ustrukturyzowanym formacie oraz zlecić ich przekazanie innemu administratorowi, jeżeli jest to technicznie możliwe.

Prawo wniesienia skargi: Jeżeli uznają Państwo, że przetwarzanie danych osobowych Państwa lub dziecka narusza przepisy o ochronie danych, mają Państwo prawo wnieść skargę do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (PUODO). Adres PUODO: ul. Stanisława Moniuszki 1A, 00-014 Warszawa.

Informacja o wymogu/warunku podania danych: Udział dziecka w projekcie jest całkowicie dobrowolny. Podanie danych osobowych dziecka (oraz podpisanie przez Państwa odpowiednich zgód/oświadczeń) jest jednak warunkiem koniecznym uczestnictwa w projekcie – bez tego nie jest możliwe włączenie dziecka do warsztatów i spektaklu. Niepodanie danych lub niewyrażenie zgody skutkuje brakiem możliwości udziału w projekcie. Podanie przez Państwa własnych danych osobowych (jako opiekuna) jest również dobrowolne, lecz niezbędne do potwierdzenia zgody na udział dziecka i ewentualnego kontaktu – odmowa ich podania uniemożliwi dziecku udział w projekcie.

Zautomatyzowane decyzje/profilowanie: Dane osobowe Państwa i dzieci nie będą podlegały profilowaniu ani zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji. Administrator nie stosuje wobec danych mechanizmów automatycznej analizy, które wywoływałyby skutki prawne lub w podobny istotny sposób wpływały na osoby, których dane dotyczą.

Dla uczniów klas I–III szkoły podstawowej (uczestników projektu – młodsza grupa)

Administrator danych: Administratorem Twoich danych osobowych (danych ucznia uczestniczącego w projekcie „Piękna nasza Polska cała – festiwal kultury ludowej z zespołem Mazowsze”) jest Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. Tadeusza Sygietyńskiego, z siedzibą w Karolinie (adres: ul. Świerkowa 2, 05-805 Otrębusy). Możesz usłyszeć również skróconą nazwę „PZLPiT Mazowsze” – to ten właśnie podmiot będzie gromadził i wykorzystywał Twoje dane osobowe związane z udziałem w projekcie. Kontakt z administratorem (lub inspektorem ochrony danych) jest możliwy przez adres email iod@mazowsze.waw.pl albo listownie na podany adres siedziby.

Cele przetwarzania danych: Twoje dane osobowe są zbierane i wykorzystywane w następujących celach:

Umożliwienie udziału w projekcie i opieka: potrzebujemy Twoich danych, abyś mógł/mogła uczestniczyć w warsztatach i spektaklu. Dzięki danym wiemy, z jakiej szkoły jesteś, do której klasy chodzisz, kto jest Twoim opiekunem w trakcie wyjazdu itp. Dane te służą do organizacji zajęć, zapewnienia Ci bezpieczeństwa i opieki podczas podróży i pobytu w siedzibie „Mazowsza”, a także do potwierdzenia, że Twój rodzice/opiekunowie wyrazili zgodę na Twój udział.

Relacja z wydarzeń (zdjęcia i filmy): podczas warsztatów i spektaklu mogą być robione zdjęcia lub nagrania video. Twój wizerunek (to jak wyglądasz na zdjęciu lub filmie) może zostać utrwalony. Te materiały mogą być potem wykorzystane, aby pokazać innym jak przebiegał nasz festiwal – np. mogą zostać umieszczone na stronie internetowej „Mazowsza” albo w mediach (gazetach, portalach) opisujących to wydarzenie. Mogą też posłużyć do stworzenia kroniki czy sprawozdania z projektu, tak by w przyszłości można było zobaczyć, co działo się na festiwalu.

Edukacja i promocja kultury: Twoje dane (np. imię, szkoła, a także wizerunek na zdjęciach) mogą być użyte w materiałach promujących kulturę ludową i projekt

edukacyjny, w którym bierzesz udział. Celem jest pokazanie innym dzieciom, szkołom i rodzicom, jak ciekawie można uczyć się o tradycji i kulturze poprzez takie wydarzenia. Twoje dane nie będą jednak używane do celów komercyjnych – nie posłużą reklamie produktów, tylko promocji naszego projektu i misji edukacyjnej.

Podstawy prawne przetwarzania:

Dane zebrane od szkoły (Twoje imię, nazwisko, klasa, szkoła, nazwiska Twoich opiekunów szkolnych itp.), które są nam potrzebne, by zorganizować projekt, przetwarzamy na podstawie przepisu prawa pozwalającego realizować zadania publiczne z zakresu edukacji i kultury (art. 6 ust. 1 lit. e RODO). PZLPiT „Mazowsze” jako państwowa instytucja kultury ma za zadanie upowszechnianie kultury i edukację artystyczną – Twój udział w projekcie odbywa się w ramach takiego właśnie zadania realizowanego w interesie publicznym.

W zakresie danych szczególnych (np. informacji o stanie zdrowia, jeśli takie zostały przekazane, by zapewnić Ci opiekę) podstawą jest zgoda Twojego rodzica/opiekuna (art. 9 ust. 2 lit. a RODO) lub niezbędność w sytuacji zagrożenia życia/zdrowia (art. 9 ust. 2 lit. c RODO).

Wykorzystanie Twojego wizerunku i danych w materiałach z projektu (zdjęcia, filmy, wzmianki o Tobie) odbywa się wyłącznie na podstawie zgody wyrażonej przez Twojego rodzica/opiekuna (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). To znaczy, że zanim opublikujemy np. zdjęcie z Twoim udziałem, potrzebujemy zgody. Zgoda ta jest dobrowolna – możesz wziąć udział w projekcie nie zgadzając się na publikację wizerunku, wystarczy poinformować o tym nas lub opiekuna. Jeśli jednak zgoda została dana (większość rodziców wyraża taką zgodę, bo chcą mieć pamiątkę z wydarzenia), to możemy pokazać Twoje zdjęcia z warsztatów czy występu na naszych stronach lub w mediach. Materiały te będą prezentować przebieg projektu i służyć jego promocji i dokumentacji.

Zakres danych: Przetwarzamy tylko takie dane, jakie otrzymaliśmy od Twojej szkoły i opiekunów potrzebne do przeprowadzenia projektu. Zwykle są to: imię i nazwisko ucznia, klasa (wiek), szkoła, lista opiekunów szkolnych, ewentualnie informacje zdrowotne (np. alergie) jeśli rodzice je podali. Dodatkowo w trakcie projektu powstają materiały (zdjęcia/filmy) z Twoim wizerunkiem. Nie zbieramy Twoich danych adresowych ani kontaktowych – wszelki kontakt z Tobą odbywa się za pośrednictwem szkoły i opiekunów.

Okres przechowywania: Twoje dane osobowe będą przechowywane przez czas trwania projektu i potrzebny do jego rozliczenia. Po zakończeniu projektu, dane (np. listy uczestników, zgody, zdjęcia) będą przechowywane jeszcze przez maksymalnie 5 lat w celach archiwalnych i sprawozdawczych. Jest to potrzebne, abyśmy mogli wykazać rezultaty projektu (np. ile osób uczestniczyło) oraz mieć pamiątkową dokumentację. Po upływie tego okresu dane zostaną usunięte lub trwale zanonimizowane. Pamiętaj, że jeśli Twój wizerunek został opublikowany w internecie, może on być dostępny w sieci dłużej – jednak administrator po zakończeniu okresu promocji projektu usunie materiały ze swoich oficjalnych źródeł.

Odbiorcy danych: Twoje dane mogą być przekazywane tylko w koniecznym zakresie. Dostęp do nich mają osoby z PZLPiT „Mazowsze” organizujące projekt (np. instruktorzy, koordynatorzy) – one wiedzą, jak masz na imię, z jakiej jesteś szkoły itd. Twoja szkoła oczywiście też ma te informacje, bo to szkoła Cię zgłosiła. Poza tym, jeśli robimy zdjęcia i filmy i potem umieszczamy je w internecie, to każdy odwiedzający nasz profil czy stronę może je zobaczyć – czyli stają się publicznie dostępne. Nie przekazujemy jednak Twoich danych żadnym firmom w celach marketingowych. Mogą one być ewentualnie udostępnione urzędowi, który dał dofinansowanie na projekt (Ministerstwo Edukacji) lub innym instytucjom państwowym, jeśli będą tego wymagały przepisy (np. do kontroli przebiegu projektu). Jeśli w realizację wydarzenia zaangażujemy zewnętrznych specjalistów (np. fotografa, firmę nagłaśniającą), to mogą oni mieć dostęp do Twoich danych w takim zakresie, w jakim to potrzebne (np. lista imion uczestników dla identyfikatorów, Twój wizerunek na zdjęciu) – ale zawrzemy z nimi umowy, które zobowiążą ich do ochrony tych danych.

Twoje prawa: Nawet jeśli jesteś młody, RODO przyznaje Ci pewne prawa dotyczące Twoich danych osobowych. Masz prawo wiedzieć, jakie dane o Tobie posiadamy i otrzymać ich kopię (to tzw. prawo dostępu). Masz prawo poprosić o sprostowanie danych, jeśli zauważysz, że gdzieś jest błąd (np. literówka w imieniu). Masz również prawo zażądać usunięcia danych lub ograniczenia ich używania – choć w przypadku udziału w projekcie może to oznaczać rezygnację z dalszego udziału (bo bez Twoich danych nie możemy Cię uwzględnić w zajęciach). Jeśli coś Cię zaniepokoi w tym, jak używamy Twoich danych, powiedz o tym swojemu rodzicowi/opiekunowi lub nauczycielowi – oni mogą w Twoim imieniu zgłosić nam sprzeciw albo pytania. Pamiętaj, że wizerunek publikujemy tylko za zgodą – jeśli Ty lub Twoi rodzice tę zgodę wycofacie, usuniemy Twoje zdjęcie z naszych stron (choć może to nie odwrócić faktu, że ktoś je już wcześniej zobaczył).

Prawo do skargi: Choć to mało prawdopodobne, jeśli uznasz (Ty lub Twój rodzic/opiekun), że naruszyliśmy Twoje prawa związane z danymi, możesz poskarżyć się do urzędu, który pilnuje przestrzegania przepisów o ochronie danych – to Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych. Możesz poprosić dorosłego o pomoc w takiej sytuacji.

Informacja dodatkowa: Udział w projekcie jest dobrowolny – nie musisz brać udziału, jeśli Ty lub Twoi rodzice tego nie chcecie. Podanie danych było warunkiem, by wziąć udział, ale skoro już tu jesteś, to znaczy, że zostałeś zgłoszony zgodnie z zasadami. Twoimi danymi opiekujemy się z należytą starannością – nie użyjemy ich nigdzie, gdzie nie powinniśmy. Nie podejmujemy też wobec Ciebie żadnych decyzji w sposób zautomatyzowany (np. nie używamy żadnego programu, który by na podstawie Twoich danych oceniał Cię lub klasyfikował).

Dla uczniów klas IV–VIII szkoły podstawowej (uczestnicy projektu – starsza grupa)

Administrator danych: Administratorem Twoich danych osobowych jest PZLPiT „Mazowsze” (pełna nazwa: Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. T.

Sygietyńskiego w Karolinie, adres: ul. Świerkowa 2, 05-805 Otrębusy). Kontakt: iod@mazowsze.waw.pl (Inspektor Ochrony Danych) lub adres siedziby – możesz pisać w imieniu własnym lub przez rodzica/opiekuna.

Cel przetwarzania i podstawy prawne: Twoje dane są przetwarzane w związku z udziałem w projekcie edukacyjno-kulturalnym. Główne cele to:

Organizacja wydarzenia i zapewnienie udziału: potrzebujemy Twoich danych identyfikacyjnych (imię, nazwisko, szkoła, klasa) aby przygotować warsztaty i spektakl, utworzyć listy uczestników, przypisać Cię do wybranych aktywności i sprawować nad Tobą opiekę w trakcie pobytu. Podstawą prawną jest art. 6 ust.1 lit. e RODO – realizacja zadania w interesie publicznym (edukacja i kultura) oraz art. 6 ust.1 lit. f RODO – prawnie uzasadniony interes administratora, jakim jest sprawne przeprowadzenie projektu i zapewnienie bezpieczeństwa uczestnikom.

Dokumentacja i promocja: podczas projektu mogą powstać zdjęcia i filmy z Twoim udziałem (wizerunkiem). Mogą one zostać wykorzystane do relacji z wydarzenia na stronie internetowej, w mediach społecznościowych „Mazowsza” oraz w materiałach promocyjnych projektu. Chcemy w ten sposób pokazać przebieg projektu szerszej publiczności i promować ideę edukacji poprzez kulturę ludową. Podstawą prawną wykorzystania Twojego wizerunku jest zgoda (art. 6 ust.1 lit. a RODO) wyrażona przez Ciebie/Twoich rodziców. Zgoda ta obejmuje również rozpowszechnianie wizerunku zgodnie z przepisami prawa (art. 81 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych). Oczywiście, jeśli nie wyrazisz zgody na zdjęcia, uszanujemy to – samo uczestnictwo w warsztatach nie jest uzależnione od zgody na publikację wizerunku.

Rozliczalność i archiwizacja: po zakończeniu projektu możemy przechowywać Twoje dane przez pewien czas w dokumentacji (np. w sprawozdaniu dla instytucji finansującej projekt lub w archiwum fotograficznym instytucji). Jest to nasz obowiązek wynikający z zasad rozliczenia dotacji oraz chęć zachowania dokumentacji wydarzenia. Podstawą prawną jest odpowiednio obowiązek prawny (art. 6 ust.1 lit. c RODO) związany z rozliczeniem publicznych środków oraz nasz prawnie uzasadniony interes (art. 6 ust.1 lit. f) w utrzymaniu archiwum działalności kulturalnej.

Zakres danych: Przetwarzamy Twoje dane, które otrzymaliśmy od szkoły podczas zgłoszenia: imię, nazwisko, klasa/wiek, nazwa szkoły, imiona nazwiska opiekunów. Jeśli Ty lub Twoi rodzice przekazali nam dodatkowe informacje (np. o stanie zdrowia, aby zapewnić Ci odpowiednie warunki), też je przetwarzamy w określonym celu (zapewnienie bezpieczeństwa). W trakcie projektu tworzymy również materiały z Twoim wizerunkiem (zdjęcia, filmy). Nie zbieramy Twojego adresu zamieszkania ani prywatnych danych kontaktowych – wszelka komunikacja odbywa się poprzez szkołę i opiekunów.

Okres przechowywania: Twoje dane będą przechowywane przez okres realizacji projektu, a następnie archiwizowane przez okres do 5 lat od jego zakończenia (wymóg ten wynika z potrzeby rozliczenia i kontroli projektu, który jest dofinansowany ze środków publicznych). Po upływie tego okresu większość dokumentów zostanie zniszczona lub

pozbawiona elementów pozwalających Cię zidentyfikować. Zdjęcia i filmy z Twoim wizerunkiem mogą być wykorzystywane promocyjnie również po zakończeniu projektu – jednak planujemy wykorzystywać je głównie w okresie trwania projektu i bezpośrednio po nim. Po upływie czasu archiwizacji nie będziemy używać Twoich danych w nowych materiałach.

Odbiorcy danych: Twoje dane osobowe mogą być ujawnione następującym kategoriom odbiorców: (1) pracownicy i osoby współpracujące z PZLPiT „Mazowsze”, które muszą mieć dostęp do danych uczestników (np. koordynator projektu, prowadzący warsztaty, personel techniczny przygotowujący scenę – tylko w zakresie potrzebnym, np. listy imion); (2) podmioty wspierające organizatora, którym zlecimy usługi wymagające dostępu do danych, np. firma fotograficzna lub informatyczna – takie podmioty działają na nasze zlecenie i nie mogą wykorzystywać Twoich danych do własnych celów; (3) instytucje nadzorujące lub kontrolujące projekt (np. ministerstwo, które finansuje projekt – może zażądać przekazania listy szkół uczestniczących lub innych informacji zbiorczych; w miarę możliwości przekazujemy dane zagregowane, bez danych osobowych, ale gdyby wymagano imiennej listy uczestników do kontroli, będziemy zobowiązani ją udostępnić na podstawie przepisów); (4) odbiorcy publiczni – jeżeli Twój wizerunek pojawi się w internecie lub mediach, stanie się dostępny publicznie (np. dla odwiedzających naszą stronę, profil Facebook, czy czytelników gazety, która napisze o wydarzeniu). Nie przekazujemy Twoich danych do państw poza UE/Europejskim Obszarem Gospodarczym ani do organizacji międzynarodowych, z wyjątkiem sytuacji, gdy publikacja w internecie może skutkować ich oglądaniem spoza UE (co jest naturalne przy publicznych treściach w sieci).

Twoje prawa: Masz prawo dostępu do swoich danych, ich sprostowania (poprawienia), usunięcia (jeśli nie ma podstaw, byśmy dalej je przechowywali) lub ograniczenia przetwarzania. Masz również prawo do przeniesienia danych, które nam dostarczyłeś/dostarczyłaś za zgodą (choć w praktyce zakres takich danych jest niewielki). Jeśli przetwarzamy Twoje dane na podstawie zgody, możesz tę zgodę w dowolnym momencie wycofać – np. poprosić nas o usunięcie zdjęcia z Twoim wizerunkiem ze strony. Pamiętaj jednak, że wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem wcześniejszego wykorzystania zdjęcia. Gdy podstawą przetwarzania jest nasz prawnie uzasadniony interes lub interes publiczny (co ma miejsce w przypadku większości organizacyjnych aspektów projektu), masz prawo wnieść sprzeciw – czyli zażądać zaprzestania przetwarzania z przyczyn związanych z Twoją szczególną sytuacją. Jeżeli sprzeciw dotyczyłby np. Twojego dalszego udziału (co wiąże się z przetwarzaniem danych), oznaczałoby to rezygnację z projektu – dlatego zachęcamy, aby ewentualne wątpliwości co do przetwarzania danych wyjaśniać z nami, zanim zdecydujesz się na sprzeciw czy rezygnację. Udział w projekcie jest dobrowolny, ale podanie danych było warunkiem uczestnictwa – odmowa podania danych lub żądanie ich usunięcia w trakcie trwania projektu skutkuje brakiem możliwości dalszego uczestnictwa.

Skarga do organu nadzorczego: Masz prawo wnieść skargę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, jeśli uznasz, że przetwarzamy Twoje dane niezgodnie z prawem. Adres urzędu: ul. Stanisława Moniuszki 1A, 00-014 Warszawa.

Informacje dodatkowe: Nie korzystamy z Twoich danych do podejmowania zautomatyzowanych decyzji ani do profilowania. Podanie danych było dobrowolne, ale bez tego nie mógłbyś/mogłabyś wziąć udziału w naszym festiwalu. Dbamy o bezpieczeństwo Twoich danych – są one odpowiednio zabezpieczone zgodnie z przepisami i wewnętrznymi politykami ochrony danych w PZLPiT „Mazowsze”.

Dla nauczycieli/opiekunów szkolnych grup (osoby towarzyszące uczniom)

Administrator danych: Administratorem Pani/Pana danych osobowych (jako nauczyciela lub opiekuna grupy szkolnej uczestniczącej w projekcie) jest PZLPiT „Mazowsze” im. T. Sygietyńskiego z siedzibą w Karolinie, adres: ul. Świerkowa 2, 05-805 Otrębusy. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych: iod@mazowsze.waw.pl.

Cele przetwarzania: Pani/Pana dane osobowe (takie jak imię, nazwisko, dane kontaktowe służbowe, szkoła/placówka, funkcja/stanowisko) są przetwarzane w celach związanych z udziałem Pani/Pana w projekcie w roli opiekuna grupy uczniów, w szczególności:

Organizacja i komunikacja: stworzenie list opiekunów przypisanych do poszczególnych grup uczniów, zapewnienie identyfikacji osób sprawujących opiekę nad dziećmi, kontaktowanie się w sprawach organizacyjnych (np. potwierdzenie terminów przyjazdu, uzgodnienia co do przebiegu warsztatów, przekazywanie informacji logistycznych).

Bezpieczeństwo uczestników: posiadanie informacji, kto odpowiada za opiekę nad daną grupą, jest niezbędne dla zachowania bezpieczeństwa dzieci w trakcie projektu. W razie sytuacji nagłej (np. wypadku lub potrzeby interwencji medycznej) dane opiekunów mogą posłużyć do szybkiego ustalenia osoby odpowiedzialnej oraz do kontaktu z Panią/Panem.

Ewidencja i rozliczalność projektu: dokumentacja realizacji projektu może wymagać wykazania, że każda grupa szkolna miała wyznaczonych opiekunów. Pani/Pana dane (imię, nazwisko, szkoła) mogą pojawić się w sprawozdaniach z projektu (np. w wykazie szkół i opiekunów towarzyszących grupom) przekazywanych instytucjom nadzorującym lub finansującym projekt.

Promocja (w zakresie wizerunku): podczas realizacji warsztatów i finałowego spektaklu mogą powstawać zdjęcia lub nagrania dokumentujące przebieg wydarzeń. Jako opiekun grupy może się zdarzyć, że znajdzie się Pan/Pani na zdjęciach (np. prowadząc grupę, asystując dzieciom). Organizator może wykorzystywać takie materiały w celach informacyjno-promocyjnych związanych z projektem – np. publikując relację fotograficzną, gdzie widać także opiekunów. Nie koncentrujemy przekazu na opiekunach, ale Państwa wizerunek może pojawić się jako element reportażu z wydarzenia.

Podstawy prawne:

Wykonywanie obowiązków i zadań w interesie publicznym: Przetwarzanie danych opiekunów odbywa się przede wszystkim na podstawie art. 6 ust.1 lit. e RODO – jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym. Zapewnienie opieki nad nieletnimi uczestnikami wydarzenia edukacyjnego oraz komunikacja z opiekunami to elementy organizacji projektu dofinansowanego ze środków publicznych (edukacja kulturalna). Dodatkowo, udział nauczycieli/opiekunów wynika z obowiązków szkoły względem uczniów (zapewnienie opieki podczas wyjazdów szkolnych), co ma umocowanie w przepisach prawa oświatowego – przekazanie przez szkołę Pani/Pana danych do organizatora opiera się na tych regulacjach i na zadaniach statutowych szkoły.

Prawnie uzasadniony interes administratora: W zakresie, w jakim przetwarzamy np. Pani/Pana numer telefonu służbowego czy adres e-mail do kontaktu, podstawą może być art. 6 ust.1 lit. f RODO – prawnie uzasadniony interes administratora, jakim jest sprawna komunikacja przy realizacji projektu oraz zapewnienie bezpieczeństwa i rozliczalności (wiemy, kto odpowiada za opiekę nad dziećmi).

Zgoda (wizerunek): Jeżeli Pani/Pana wizerunek utrwalony w trakcie projektu miałby zostać wykorzystany w materiałach promocyjnych (np. zdjęcie na stronie internetowej pokazujące przebieg warsztatów, gdzie jest Pani/Pan wraz z uczniami), podstawą prawną takiego przetwarzania będzie Pani/Pana dobrowolna zgoda (art. 6 ust.1 lit. a RODO). Z reguły skupiamy się na dokumentowaniu aktywności dzieci, a nie nauczycieli, jednak nie zawsze da się wykluczyć obecność opiekunów na ujęciach. Jeżeli nie wyraża Pani/Pan zgody na publikację swojego wizerunku, prosimy o poinformowanie nas o tym – w miarę możliwości będziemy unikać ukazywania takich zdjęć lub odpowiednio je anonimizować (np. poprzez ujęcia, na których nie widać twarzy).

Zakres danych: Przetwarzamy dane udostępnione przez szkołę w ramach zgłoszenia do projektu oraz dane podane bezpośrednio przez Panią/Pana w toku korespondencji organizacyjnej. Są to: imię, nazwisko, nazwa reprezentowanej szkoły, stanowisko (np. nauczyciel, pedagog), liczba i klasę grupy, nad którą sprawuje Pani/Pan opiekę, oraz służbowe dane kontaktowe (telefon/email) – o ile zostały nam przekazane do celów komunikacji. Dodatkowo możemy przetwarzać Pani/Pana wizerunek (zdjęcia/filmy z wydarzenia, na których Pani/Pan widnieje). Nie gromadzimy numeru PESEL, adresu zamieszkania ani innych danych prywatnych opiekunów, chyba że zostaną one dobrowolnie podane w konkretnym celu (np. ułatwienia kontaktu).

Okres przechowywania: Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres realizacji projektu, a następnie – w zakresie dokumentacji projektowej (np. list obecności, raportów, materiałów foto) – przez okres archiwizacji do 5 lat od zakończenia projektu (wynika to z wymogów rozliczenia dotacji i ewentualnych kontroli). Po tym czasie dane zostaną usunięte, z wyjątkiem tych, które mogą podlegać dłuższemu przechowywaniu na mocy przepisów (np. dokumentacja finansowa, jeśli dotyczy, może być przechowywana zgodnie z przepisami o rachunkowości przez odpowiedni okres). Materiały promocyjne zawierające Pani/Pana wizerunek będą wykorzystywane głównie w trakcie trwania projektu; późniejsze ich użycie (np. w celach archiwalnych) będzie ograniczone, a na

wniosek Pani/Pana mogą zostać usunięte lub zastąpione innymi, niewidocznymi publicznie.

Odbiorcy danych: Pani/Pana dane mogą zostać ujawnione upoważnionym pracownikom i współpracownikom PZLPiT „Mazowsze” zaangażowanym w organizację projektu (np. koordynatorowi projektu, personelowi obsługi widowni, instruktorom warsztatów) – w zakresie niezbędnym do realizacji ich zadań (wiedza, kto jest opiekunem danej grupy, kontakt do opiekuna). Ponadto informacje o opiekunach grup (imię, nazwisko, szkoła) mogą zostać przekazane instytucji nadzorującej projekt (np. Ministerstwu Edukacji finansującemu Program), jeżeli będzie to wymagane przy sprawozdawczości (np. lista szkół i opiekunów uczestniczących w wydarzeniu) – odbiorcą takich danych będzie wówczas uprawniony organ administracji publicznej. W sytuacji publikacji materiałów fotograficznych, na których Pani/Pan figuruje, Pani/Pana wizerunek staje się publicznie dostępny dla odbiorców strony internetowej czy mediów społecznościowych (potencjalnie globalnie). Poza tymi przypadkami nie przewidujemy udostępniania Pani/Pana danych innym podmiotom, za wyjątkiem ewentualnych podmiotów przetwarzających działających na nasze zlecenie (np. firma IT obsługująca system mailingowy, firma fotograficzna) – którym powierzamy dane na podstawie umowy powierzenia, co nie czyni ich samodzielnymi administratorami.

Prawa związane z przetwarzaniem: Przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do swoich danych, sprostowania ich, usunięcia (jeśli nie ma podstaw prawnych do dalszego przetwarzania) lub ograniczenia przetwarzania. Ma Pani/Pan prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych w oparciu o art. 6 ust.1 lit. e lub f RODO – z przyczyn związanych z Pani/Pana szczególną sytuacją. W takim przypadku, po otrzymaniu sprzeciwu, ocenimy czy możemy nadal przetwarzać dane (istniejące ważne prawnie uzasadnione podstawy) czy też sprzeciw skutkuje zaprzestaniem przetwarzania – np. usunięciem danych kontaktowych po zakończeniu projektu. W zakresie, w jakim podstawą przetwarzania jest zgoda (dotyczy to ewentualnego wykorzystania wizerunku w promocji), ma Pani/Pan prawo tę zgodę w dowolnym momencie wycofać. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem wcześniejszego przetwarzania, jednak spowoduje, że zaprzestaniemy dalszego wykorzystywania Pani/Pana wizerunku (np. usuniemy zdjęcie ze strony internetowej). Podanie danych opiekuna przez szkołę było warunkiem udziału grupy w projekcie – jeśli odmówiłaby Pani/Pan podania swoich danych, szkoła musiałaby wyznaczyć inną osobę jako opiekuna. Aktualnie jednak dane zostały przekazane, co traktujemy jako standardowy element organizacji wyjazdu szkolnego.

Prawo wniesienia skargi: Ma Pani/Pan prawo złożyć skargę do Prezesa UODO (ul. Stanisława Moniuszki 1A, 00-014 Warszawa) w przypadku uznania, że przetwarzanie Pani/Pana danych narusza przepisy RODO.

Zautomatyzowane decyzje: Pani/Pana dane nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

Dla szkół (dyrektorzy i osoby reprezentujące szkoły uczestniczące w projekcie)

Administrator danych: Administratorem danych osobowych osób reprezentujących szkołę (np. dyrektora, nauczyciela zgłaszającego szkołę do projektu, osoby do kontaktu wskazanej w formularzu) jest Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca „Mazowsze” z siedzibą w Karolinie (adres: ul. Świerkowa 2, 05-805 Otrębusy). Kontakt z administratorem: iod@mazowsze.waw.pl lub adres siedziby.

Zakres i źródło danych: Przetwarzamy dane osobowe przedstawicieli szkół, które zostały nam przekazane w ramach dokumentacji zgłoszeniowej do projektu. Chodzi w szczególności o dane dyrektora szkoły lub osoby działającej z upoważnienia dyrektora (imię, nazwisko, stanowisko/funkcja) zawarte na formularzu zgłoszeniowym i oświadczeniach, a także dane kontaktowe osoby wskazanej do kontaktu roboczego (imię, nazwisko, służbowy telefon/e-mail, jeśli podano). Dane te otrzymaliśmy bezpośrednio od szkoły w procesie rekrutacji do projektu (formularze zgłoszenia, oświadczenia).

Cele przetwarzania:

Realizacja procesu rekrutacji i udziału szkoły w projekcie: dane dyrektora (lub innej osoby reprezentującej szkołę) wykorzystujemy w celu oceny zgłoszenia szkoły, utrzymywania kontaktu z placówką, zawarcia porozumienia o udziale w projekcie oraz ewentualnego dochodzenia zobowiązań (np. deklaracji pokrycia kosztów transportu czy sankcji za rezygnację po terminie). Imię i nazwisko dyrektora widnieje na dokumentach zgłoszeniowych jako podpisującego w imieniu szkoły – przetwarzamy je, aby mieć pewność co do ważności zgłoszenia i móc dochować należytej staranności przy realizacji projektu (w tym egzekwowaniu warunków regulaminu).

Komunikacja z placówką: dane osoby wyznaczonej do kontaktu (mogą to być te same dane dyrektora, jeśli sam pełni tę rolę, lub innego pracownika) są przetwarzane w celu bieżącej komunikacji ze szkołą – potwierdzania terminów, ustalania szczegółów organizacyjnych, przekazywania informacji o przebiegu projektu, przekazania wyników naboru itp.

Rozliczenie i dokumentacja projektu: w ramach sprawozdawczości projektu możemy potrzebować wykazać listę szkół uczestniczących wraz z danymi kierownictwa placówki. Na przykład, do raportu końcowego do instytucji dofinansowującej projekt może być dołączony wykaz szkół, ich adresów oraz osób odpowiedzialnych za zgłoszenie. Dane te są przetwarzane w celu potwierdzenia realizacji projektu zgodnie z założeniami (np. że szkoły spełniały kryteria, że zawarto porozumienia z dyrekcją szkół).

Ewentualne roszczenia i obowiązki prawne: jeżeli szkoła odstąpi od udziału niezgodnie z regulaminem (np. po określonym terminie) i będzie zobowiązana pokryć koszty, dane reprezentanta szkoły mogą zostać wykorzystane do dochodzenia tych roszczeń. Ponadto, zgodnie z przepisami o finansach publicznych lub innymi wymogami prawnymi, możemy przechowywać dokumentację (w tym dane osobowe na niej zawarte) przez określony czas dla celów dowodowych i archiwalnych.

Podstawy prawne przetwarzania:

Obowiązek prawny i interes publiczny: przetwarzanie danych osób reprezentujących szkołę następuje w związku z realizacją zadania publicznego, jakim jest projekt edukacyjny finansowany ze środków publicznych (art. 6 ust.1 lit. e RODO). Wiele czynności (np. archiwizacja dokumentów finansowych) wynika też z przepisów prawa nakładających określone obowiązki (art. 6 ust.1 lit. c RODO) – np. ustawa o rachunkowości, przepisy grantowe wymagające przechowywania dokumentacji.

Prawnie uzasadniony interes: w zakresie kontaktu roboczego ze szkołami i dochodzenia ewentualnych zobowiązań umownych, podstawą jest prawnie uzasadniony interes administratora (art. 6 ust.1 lit. f RODO). Interes ten polega na skutecznym przeprowadzeniu projektu, egzekwowaniu postanowień regulaminu (np. obciążenia kosztami w razie rezygnacji) oraz utrzymaniu współpracy ze szkołami.

Zgoda: co do zasady nie opieramy przetwarzania Pani/Pana danych (jako reprezentanta szkoły) na zgodzie, gdyż dane te zostały udostępnione w związku z funkcją służbową i udziałem placówki w projekcie. Jednakże w sytuacjach, gdybyśmy chcieli wykorzystać dane osobowe w sposób wykraczający poza opisane cele (np. zamieścić Pani/Pana nazwisko publicznie w materiałach promocyjnych projektu, przypisując konkretnej szkole – czego na ogół nie практикуjemy), poprosimy o zgodę.

Okres przechowywania danych: Dane osobowe związane z udziałem szkoły w projekcie będą przechowywane przez czas trwania projektu oraz przez okres wymagany do rozliczeń i archiwizacji – do 5 lat po zakończeniu projektu. Okres ten wynika z wymogów instytucji finansujących i przepisów dotyczących archiwizacji dokumentacji. Przykładowo, formularze zgłoszeniowe i oświadczenia szkoły zostaną zarchiwizowane wraz z dokumentacją projektową na wskazany czas (5 lat), po czym zostaną zniszczone w sposób bezpieczny. Jeżeli przepisy prawa wymagają dłuższego przechowywania określonych dokumentów (np. dowodów księgowych) – będą one przechowywane zgodnie z tymi przepisami (mogą zawierać np. podpisy osób reprezentujących).

Odbiorcy danych: Pani/Pana dane (jako osoby reprezentujące szkołę) mogą być udostępniane następującym odbiorcom: (1) upoważnieni pracownicy PZLPiT „Mazowsze” realizujący projekt – w zakresie niezbędnym do kontaktu i obsługi zgłoszenia (np. koordynator projektu otrzymuje dane kontaktowe do dyrektora/szkoły); (2) instytucje nadzorujące/dofinansujące – np. Ministerstwo Edukacji (lub inny organ administracji, który finansuje Program „Nasze tradycje”), któremu przekazywane jest sprawozdanie z realizacji projektu zawierające listę uczestniczących szkół i podpisane przez ich dyrekcje dokumenty; (3) podmioty obsługujące organizatora na mocy umów, np. firma księgowa lub audytor projektu może mieć wgląd w dokumenty z danymi osobowymi reprezentantów szkoły podczas kontroli – takie podmioty są zobowiązane do zachowania poufności; (4) organy kontroli państwowej (np. NIK) w razie kontroli wydatkowania środków publicznych również mogą żądać przedstawienia dokumentacji z danymi osobowymi – w granicach uprawnień prawnych. Dane reprezentantów szkoły nie

będą przekazywane żadnym odbiorcom komercyjnym ani ujawniane publicznie (nie planujemy publikować imion i nazwisk dyrekcji szkół na stronie bez potrzeby – jeśli wspominamy o uczestniczących szkołach w materiałach promocyjnych, to podajemy nazwę szkoły i miejscowość, bez danych personalnych). Dane nie będą przekazywane do państw trzecich ani organizacji międzynarodowych.

Prawa osób reprezentujących szkoły: Osobie, której dane przetwarzamy (np. dyrektorowi szkoły, nauczycielowi kontaktowemu), przysługuje prawo dostępu do swoich danych, ich sprostowania lub uzupełnienia, a w uzasadnionych przypadkach także usunięcia lub ograniczenia przetwarzania. Ma również prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych opartego na art. 6 ust.1 lit. f RODO (interes administratora) – z przyczyn związanych z jej szczególną sytuacją. Należy jednak zauważyć, że przetwarzanie danych przedstawicieli instytucji odbywa się głównie z uwagi na relację instytucjonalną (między „Mazowszem” a szkołą) – niepodanie danych uniemożliwiłoby zawarcie i realizację porozumienia o udziale szkoły w projekcie.

Prawo wniesienia skargi: Jeśli uważa Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych w kontekście udziału szkoły w projekcie narusza przepisy prawa, przysługuje Pani/Panu prawo złożenia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).

Informacja o wymogu podania danych: Podanie danych osobowych przedstawiciela szkoły w zgłoszeniu było dobrowolne, ale niezbędne do zgłoszenia i udziału szkoły w projekcie – szkoła nie mogłaby zostać zakwalifikowana bez podpisu uprawnionej osoby i wskazania osoby do kontaktu. Jest to standardowy wymóg przy tego typu projektach.

Zautomatyzowane przetwarzanie: Pani/Pana dane nie podlegają decyzjom podejmowanym w sposób zautomatyzowany ani profilowaniu.

Dla pracowników i współpracowników PZLPiT „Mazowsze” zaangażowanych w realizację projektu

Administrator danych: Administratorem Pani/Pana danych osobowych (jako pracownika, członka zespołu artystycznego lub współpracownika realizującego projekt „Piękna nasza Polska cała”) jest Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. T. Sygietyńskiego, ul. Świerkowa 2, 05-805 Otrębusy. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych: iod@mazowsze.waw.pl.

Zakres danych: Przetwarzamy dane osobowe personelu zaangażowanego w projekt, takie jak: imię, nazwisko, stanowisko/funkcja w projekcie (np. instruktor tańca, choreograf, koordynator, technik), harmonogram pracy przy projekcie, informacje o czasie pracy przeznaczonym na projekt, ewentualnie numer telefonu służbowego lub email (do komunikacji wewnętrznej), oraz wizerunek (jeśli utrwalony na materiałach z realizacji projektu). Dane te pochodzą z naszej wewnętrznej bazy kadrowej lub zostały podane przez Panią/Pana w związku z przydzieleniem do projektu. W przypadku

współpracowników zatrudnionych na umowę cywilnoprawną do wykonania określonych zadań – przetwarzamy dane zawarte w umowie (np. dane identyfikacyjne, kontaktowe, zakres zadań).

Cele przetwarzania:

Zarządzanie projektem i przydział zadań: wykorzystujemy dane personalne i informacje o roli danej osoby, aby efektywnie przydzielać zadania i zarządzać zespołem projektowym. Np. tworzymy grafik kto prowadzi które warsztaty, listy obsady spektaklu, listy osób do kontaktu w razie potrzeb organizacyjnych.

Rozliczenie czasu pracy i finansowanie: jeżeli projekt jest dofinansowany i wymaga wykazania kosztów osobowych (wynagrodzeń), przetwarzamy informacje o czasie pracy/wynagrodzeniu przypisane do projektu. Dane takie mogą pojawić się w wewnętrznych dokumentach finansowych oraz w sprawozdaniu do instytucji finansującej (np. zestawienie zbiorcze kosztów kadry – zwykle bez nazwisk, ale z funkcjami/etatami). Gdyby wymagano imiennego wykazu osób realizujących projekt do celów kontroli lub audytu, możemy zostać zobowiązani przekazać takie informacje organowi kontrolnemu.

Kontakt i komunikacja wewnętrzna: przetwarzamy dane kontaktowe (np. nr telefonu służbowego) w celu sprawnego komunikowania się w ramach zespołu projektowego, informowania o zmianach harmonogramu, ewentualnych sytuacjach kryzysowych itp.

Promocja i sprawozdawczość (wizerunek, informacje o roli): w materiałach podsumowujących projekt możemy chcieć wspomnieć o jego realizatorach (np. „warsztaty taneczne poprowadził choreograf X z zespołu Mazowsze”). Również w dokumentacji fotograficznej Pani/Pana wizerunek może zostać utrwalony (np. zdjęcie instruktora prowadzącego zajęcia). Dane te mogą zostać wykorzystane w relacjach medialnych, publikacjach na stronie internetowej czy w mediach społecznościowych, prezentujących przebieg projektu i osoby w niego zaangażowane.

Podstawy prawne przetwarzania:

Stosunek pracy/umowa: jeżeli jest Pani/Pan pracownikiem etatowym PZLPiT „Mazowsze”, podstawą przetwarzania danych związanych z udziałem w projekcie jest art. 6 ust.1 lit. b RODO (wykonanie umowy o pracę) w związku z art. 6 ust.1 lit. c RODO (wypełnienie obowiązków pracodawcy, np. ewidencja czasu pracy) oraz art. 6 ust.1 lit. e RODO (wykonywanie zadań w interesie publicznym przez instytucję kultury). Udział w projekcie jest częścią obowiązków służbowych (lub zleconych zadań), więc Pani/Pana dane są przetwarzane w tym kontekście na takich samych zasadach, jak dane pracownicze przy innych przydzielonych zadaniach. W przypadku współpracowników na umowach cywilnoprawnych podstawą jest art. 6 ust.1 lit. b RODO (wykonanie umowy zlecenia/dzieło – dane są potrzebne do realizacji umowy i rozliczenia).

Prawnie uzasadniony interes administratora: dotyczy to sytuacji, gdy przetwarzamy pewne dane wykraczające poza sztywne wymogi umowne, np. wykorzystanie wizerunku pracownika w materiałach promocyjnych projektu, czy podanie jego imienia i nazwiska w

informacji prasowej. Naszym uzasadnionym interesem (art. 6 ust.1 lit. f RODO) jest promocja działalności instytucji i docenienie wkładu twórców w projekt. Zdajemy sobie jednak sprawę, że pracownik ma prawo do prywatności i ochrony swojego wizerunku – dlatego co do zasady uzyskujemy zgodę na publikację wizerunku pracownika (np. zgody udzielone w ramach umowy o pracę lub osobno na potrzeby projektu). Jeśli takiej zgody Pan/Pani nie wyrazi, oprzemy wykorzystanie wizerunku wyłącznie na naszym interesie publicznym (dokumentowanie działalności artystycznej) w granicach dozwolonych prawem lub zanonimizujemy wizerunek.

Zgoda: w zakresie nieobjętym stosunkiem pracy lub koniecznością umowną, możemy oprzeć przetwarzanie na zgodzie. Przykładowo, jeśli poprosimy Panią/Pana o udział w sesji zdjęciowej promującej projekt i nie wynika to bezpośrednio z obowiązków służbowych, oprzemy się na dobrowolnej zgodzie na rozpowszechnianie wizerunku.

Okres przechowywania: Dane kadrowe związane z projektem stają się częścią dokumentacji służbowej PZLPiT „Mazowsze”. Dokumenty (grafiki, listy płac, umowy zlecenia itp.) będą przechowywane zgodnie z przepisami dotyczącymi dokumentacji pracowniczej i finansowej. Oznacza to, że dane te mogą być przechowywane dłużej niż standardowe 5 lat – np. listy płac lub rachunki do umów cywilnoprawnych wchodzi do dokumentacji finansowej przechowywanej przez 5 lat od zakończenia roku podatkowego, a akta osobowe pracowników – przez 10/50 lat od zakończenia zatrudnienia (zgodnie z Kodeksem pracy). Jednakże wyodrębniona dokumentacja projektowa (np. sprawozdanie z wykazem personelu, raport do grantodawcy) będzie przechowywana przez okres wymagany umową dotacyjną (zazwyczaj 5 lat do celów kontroli) – po czym trafi do archiwum zakładowego lub zostanie zniszczona, zgodnie z przepisami o archiwizacji w instytucjach kultury. Materiały promocyjne z wizerunkami (np. zdjęcia z wydarzeń) mogą pozostać w archiwum fotograficznym instytucji jako dokumentacja działalności artystycznej i mogą być wykorzystywane także po latach do celów historycznych/archiwalnych. Jeśli pracownik wyraził zgodę na wykorzystanie wizerunku, to może ją cofnąć, a my wtedy zaprzestaniemy wykorzystywania jego nowych zdjęć w publikacjach; nie wymazujemy jednak historii – materiały już opublikowane w kontekście sprawozdawczym pozostają częścią archiwum.

Odbiorcy danych: Dane osobowe personelu projektowego mogą zostać ujawnione: (1) instytucjom finansującym/nadzorującym – np. we wniosku rozliczającym dotację może znaleźć się lista osób zaangażowanych (z podaniem funkcji, a czasem imion i nazwisk); także organom kontroli (np. Urząd Marszałkowski, NIK) podczas audytu projektu – wgląd w listy płac, umowy itp.; (2) podmiotom przetwarzającym na zlecenie – np. biuro rachunkowe obsługujące płace lub ZUS, firma audytorska jeśli kontroluje projekt; (3) publiczności – w zakresie publikacji promocyjnych, gdzie pojawi się Pani/Pana nazwisko lub wizerunek (np. podpis zdjęcia: „Instruktor Jan Kowalski podczas warsztatów tanecznych z uczestnikami”). Dane nie są przekazywane do państw trzecich ani organizacji międzynarodowych, chyba że poprzez publikację w internecie (co oznacza

globalną dostępność, np. osoby spoza UE mogą zobaczyć Pani/Pana wizerunek na YouTube – jednak platformy te działają zgodnie z własnymi politykami prywatności).

Prawa pracowników/współpracowników: Przysługują Pani/Panu prawa wynikające z RODO, w tym prawo dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia (w przypadkach przewidzianych prawem – należy pamiętać, że wiele danych pracowniczych musi być przechowywanych z mocy prawa, więc prawo do usunięcia podlega ograniczeniom), ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych (dotyczy to głównie danych przekazanych na podstawie zgody lub umowy – np. jeśli współpracownik chce przenieść swoje dane do innego podmiotu). W zakresie, w jakim dane przetwarzane są na podstawie naszego uzasadnionego interesu (np. wykorzystanie wizerunku do promocji projektu), ma Pani/Pan prawo do wniesienia sprzeciwu. Sprzeciw zostanie uwzględniony, o ile nie wykazemy istotnych, nadrzędnych podstaw do dalszego przetwarzania (w kontekście wizerunku zazwyczaj respektujemy życzenie pracownika). W przypadku, gdy podstawą jakiegoś przetwarzania była zgoda, ma Pani/Pan prawo ją wycofać w dowolnym momencie – np. odwołać zgodę na dalsze wykorzystywanie wizerunku w nowych materiałach. Wycofanie zgody nie wpływa na legalność wcześniejszego przetwarzania.

Prawo do skargi: Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do Prezesa UODO, jeśli uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych narusza Pani/Pana prawa. (Adres: ul. Stanisława Moniuszki 1A, 00-014 Warszawa).

Informacja dodatkowa: Przetwarzanie danych personelu projektowego odbywa się głównie w ramach obowiązków służbowych – jest wymogiem wynikającym z charakteru powierzonych zadań (niepodanie danych uniemożliwiłoby udział w realizacji projektu). Dane nie są wykorzystywane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji ani profilowania. PZLPiT „Mazowsze” dba o poufność danych dotyczących swoich pracowników i współpracowników – są one udostępniane wyłącznie w niezbędnym zakresie i odpowiednio zabezpieczone.