

Otrębusy-Karolin, 09.04.2024

ZP-BR- 1.5 /2024

## WYJAŚNIENIE TREŚCI SWZ

Dotyczy: Postępowania prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego, na podstawie art. 132 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz.U. z 2023 r. poz. 1605 ze zmianami) na zakup i montaż systemu nagłośnienia do sali widowiskowej PZLPiT „Mazowsze” ; numer sprawy: 1/2024

Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. Tadeusza Sygietyńskiego, działając na podstawie art. 135 ust. 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (dalej jako „ustawa Pzp”), poniżej przekazuje treść pytań wraz z wyjaśnieniami.

### Pytanie 11

Zamawiający napisał w rozdziale XIII. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA I SKŁADANIA OFERTY pkt. 1. Wykaz dokumentów składających się na ofertę ppkt. d) „Część 2 - projekt technologiczny obejmujący część opisową, rysunki (rzuty i przekroje) z lokalizacją urządzeń, schemat blokowy oraz wszelkie niezbędne opracowania konstruktorskie. (projekt technologiczny t stanowi integralną część oferty i nie podlega uzupełnieniu; W przypadku braku projektu razem z ofertą, oferta zostanie odrzucona”. Zamawiający załączył w załączniku nr 1 do OPZ Projekt techniczny zawieszenia sztankietów nad proscenium Matecznik – Mazowsze w Karolinie”, styczeń 2024 autorstwa mgr inż. Romana Nalewajko będący niezbędnym do wykonania zadania opracowaniem konstruktorskim. Prosimy o wykreślenie zapisu „wszelkie niezbędne opracowania konstruktorskie” na etapie składania ofert.

### Odpowiedź 11

*Zamawiający przychyła się do zaproponowanych zmian.*

PAŃSTWOWY ZESPÓŁ LUDOWY PIEŚNI I TAŃCA „MAZOWSZE” IM. TADEUSZA SYGIETYŃSKIEGO  
ul. Świerkowa 2, 05-805 Otrębusy, gmina Brwinów, Województwo Mazowieckie, Polska

'MAZOWSZE' NATIONAL FOLK SONG AND DANCE ENSEMBLE  
2 Świerkowa Street, 05-805 Otrębusy, Brwinów Community, Mazovian Voivodeship, Poland


tel.: (0048) 22 208 88 88 , fax: (0048) 22 208 88 00  
www.mazowsze.waw.pl, sekretariat@mazowsze.waw.pl  
NIP: 534-000-30-46, REGON: 000275458

Institucja finansowana ze środków Samorządu Województwa Mazowieckiego  
oraz ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

25.  
SAMORZĄDU  
WOJEWÓDZTWA  
MAZOWIECKIEGO



## Pytanie 12

W załączniku do oferty „CZĘŚĆ 2 - TABELA OFEROWANYCH URZĄDZEŃ I ROZWIĄZAŃ” zamawiający zapisał: „Formularz Tabela urządzeń wraz z wymienionymi dokumentami stanowi integralną część Formularza oferty i nie podlega uzupełnieniu” Czy poprzez zapis „wraz z wymienionymi dokumentami” Zamawiający ma na myśli dokumenty o których mowa w rozdziale III. Pkt. 5: „Wykonawca jest zobowiązany złożyć dokumenty potwierdzające zgodność parametrów oferowanych urządzeń z wymaganymi minimalnymi parametrami technicznymi i funkcjonalnościami, np. karty katalogowe, specyfikacje techniczne itp. Zamawiający dopuszcza wskazanie tych dokumentów poprzez określenie adresów stron internetowych (ogólnodostępnych, bez konieczności logowania), na których są dostępne wszystkie wymagane informacje?”. Prosimy o wskazanie, dla których pozycji tabeli: CZĘŚĆ 2 - TABELA OFEROWANYCH URZĄDZEŃ I ROZWIĄZAŃ zamawiający wymaga dokumentów potwierdzających zgodność parametrów oferowanych urządzeń z wymaganymi minimalnymi parametrami technicznymi i funkcjonalnościami na etapie składania ofert?

## Odpowiedź 12

*Zamawiający wymaga podania tych danych dla pozycji w tabeli :*

- Sekcja 1 – wszystkie punkty
- Sekcja 2 – wszystkie punkty
- Sekcja 3 – wszystkie punkty z wyłączeniem 3.13, 3.14, 3.15, 3.16
- Sekcja 4 – wszystkie punkty
- Sekcja 5 – punkt 5.3 okablowanie sygnałowe oraz okablowanie głośnikowe
- Sekcja 6 – punkty : 6.8, 6.10, 6.11, 6.12, 6.13,

*Dla pozostałych dostarczanych elementów Zamawiający wymaga dostarczenia kart materiałowych.*



### Pytanie 13

W dokumencie „Część 2 OPZ” w części dotyczącej systemu nagłośnienia sceny Zamawiający wymaga : „Zestawy głośnikowe niskotonowe należy dostarczyć w pokrowcu oraz na wózku transportowym osobny wózek dla każdego zestawu.

”Zamawiający oczekuje dostarczenia 3 szt. zestawów niskotonowych (poz. 3.4) Jednocześnie w poz. 3.17 w tabeli – Wózek

transportowy z pokrowcem do zestawu głośnikowego Zamawiający wymaga dostarczenia 2 szt. wózków. Prosimy o wskazanie którym zapisem należy się kierować.

### Odpowiedź 13

*Należy się kierować zapisem „Zestawy głośnikowe niskotonowe należy dostarczyć w pokrowcu oraz na wózku transportowym osobny wózek dla każdego zestawu.”*

### Pytanie 14

Czy Zamawiający dopuszcza skrzynie, wózki oraz pokrowce transportowe w wykonaniu warsztatowym / indywidualnym?

### Odpowiedź 14


*Zamawiający dopuszcza skrzynie transportowe w wykonaniu warsztatowym.*

### Pytanie 15

Dot. Poz. 1.14 Konwerter sygnału AVB Milan / AES Czy Zamawiający wymaga 64 kanałów fonicznych w formacie AES/EBU czy 64 kanałów AES/EBU?

### Odpowiedź 15

*Zamawiający wymaga 64 kanałów fonicznych w formacie AES/EBU*



Pytanie 16

Dot. Poz. 1.15 Konwerter sygnału AVB Milan /MADI/ AES Czy Zamawiający wymaga 16 kanałów fonicznych w formacie AES/EBU czy 16 kanałów AES/EBU? Pytanie dotyczy zarówno wejść jak i wyjść.

*Odpowiedź 16*

*Zamawiający wymaga 16 kanałów fonicznych dla formatu AES/EBU. Odpowiedź dotyczy zarówno wejść jak i wyjść, każde po 16 kanałów fonicznych AES/EBU*

Pytanie 17

Zamawiający wymaga połączenia światłowodowego pomiędzy amplifikatornią a reżysernią. Czy przez reżysernię Zamawiający rozumie punkt oznaczony jako PSFOH na rys. 3 Rozmieszczenie przyłączy – poziom 1?

*Odpowiedź 17*

*Lokalizacja o nazwie Reżysernia jest tożsama z pozycją PSFOH na rys. 3 Rozmieszczenie przyłączy – poziom 1*

**Jednocześnie Zamawiający zmienia termin składania ofert, o którym poinformuje po publikacji w Dz. U. UE.**

