

WYJAŚNIENIE TREŚCI SWZ

Dotyczy: Postępowania prowadzonego w trybie podstawowym w oparciu o art. 275 pkt 1 ustawy Pzp na zakup i dostawę ściany video wykonanej w technologii przenośnych ekranów LED na potrzeby działalności Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. Tadeusza Sygietyńskiego; numer sprawy: 8/2023

Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. Tadeusza Sygietyńskiego, działając zgodnie z art. 284 ust. 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2023 poz. 1605 ze zm.), zwanej dalej „ustawą Pzp”, niniejszym informuje, iż wpłynęły pytania do treści Specyfikacji Warunków Zamówienia (dalej jako „SWZ”).

Poniżej przedstawiono treść pytań wraz z wyjaśnieniami:

Przedmiotem zamówienia jest zakup z dostawą i montażem scenograficznego ekranu LED video wykonanego w technologii przenośnych kabinetów LED na potrzeby Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. Tadeusza Sygietyńskiego.

Zgodnie z sekcją V pkt 5.4 pdpkt 2 Ogłoszenia o zamówieniu oraz rozdziałem IX pkt 2 pdpkt 2) SWZ, w celu spełnienia warunków udziału w postępowaniu w zakresie zdolności technicznej lub zawodowej Zamawiający wymaga, aby Wykonawcy ubiegający się o udzielenie zamówienia udowodnili posiadanie zdolności technicznej lub zawodowej umożliwiającej realizację zamówienia na odpowiednim poziomie jakości i w celu spełnienia powyższego warunku Zamawiający wymaga wykazania przez Wykonawcę, że:

- 1) w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy niż ten okres - wówczas w okresie prowadzenia działalności - wykonał należycie minimum dwie realizacje dostawy na potrzeby sceniczne (kinowe/teatralne) Ekranu/Ekranów LED o wielkości nie mniejszej niż 60m² (w każdej realizacji) wraz z montażem o wartości nie mniejszej niż 700 000 PLN netto każda, potwierdzone protokołem dostawy bez

zastrzeżeń Zamawiającego (lub innym dokumentem wskazującym na należyłą dostawę, np. referencje).

- 2) dysponuje lub będzie dysponował następującymi osobami zdolnymi do wykonania zamówienia:
- I. Projektanta konstrukcji na potrzeby podwieszeń ekranów LED w obiektach sportowych i kulturalnych z doświadczeniem minimum 5 letnim i udokumentowanym przeprowadzeniu w niniejszym czasie minimum 30 podwieszeń ekranów LED każdorazowo o powierzchni nie mniejszej niż 60 m². II. Specjalistę do obsługi technicznej telebimów, band reklamowych wykonanych w technologii LED posiadającą co najmniej 5-letnie doświadczenie i minimum 20 wydarzeń transmitowanych przez ogólnopolską TV na antenie głównej (TVP, Polsat, TVN). Wymagane jest udokumentowanie powyższego doświadczenia.

Wykonawca wskazuje, że w zakresie ww. warunków udziału w postępowaniu wymagania są nieadekwatne do przedmiotu zamówienia, którego dotyczy przedmiotowe postępowanie.

Ad. 1)

W pierwszej kolejności Wykonawca wskazuje, że w okresie poprzedzającym ogłoszenie przedmiotowego postępowania przez okres od 20 marca 2020 roku do 15 maja 2022 roku, zgodnie z rozporządzeniem Ministra Zdrowia obowiązywał w Polsce stan epidemii. W okresie tym znacząco zmniejszyła się liczba nowych postępowań o udzielenie zamówienia publicznego ogłaszanych przez zamawiających publicznych. W szczególności z uwagi na ograniczenie w funkcjonowaniu instytucji kultury (teatrów, kin itp.) znacząco odnotowano spadek ilości zamówień na dostawy wyposażenia dla tych podmiotów, w tym ekranów LED.

W konsekwencji wymaganie przez Zamawiającego wykazanie przez wykonawcę realizacji co najmniej dwóch dostaw na kwotę wynoszącą nie mniej niż 700 000 zł netto każda w okresie 3 lat przed upływem terminu składania ofert tylko na potrzeby sceniczne stanowi istotne i nie znajdujące uzasadnienia w opisie przedmiotu zamówienia zastrzeżenie wymogów co do warunków udziału wykonawców w postępowaniu o udzielenie przedmiotowego zamówienia.

Wykonawca zwraca również uwagę, że Zamawiający w sposób nieproporcjonalny do przedmiotu zamówienia określił warunki udziału w postępowaniu w zakresie zdolności technicznej lub zawodowej

poprzez wprowadzenie wymogu wykazania przez Wykonawcę, że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert wykonał dostawy Ekranu/ Ekranów LED o wielkości nie mniejszej niż 60m² wraz z montażem o wartości nie mniejszej niż 700 000 zł netto na potrzeby sceniczne (kinowe/teatralne).

Należy również podkreślić, że niezrozumiałe jest wymaganie od wykonawców, aby doświadczenie dotyczące dostawy ekranów LED dotyczyło wyłącznie dostawy na potrzeby sceniczne. Wykonawca zwraca uwagę, że przedmiotem zamówienia są ekrany LED, które w zależności od potrzeb zamawiającego można dostosować tak, aby wyświetlane były na nich dowolne informacje. W związku z powyższym nie ma znaczenia czy ekrany będą przeznaczone do używania na scenie czy na terenie galerii, ponieważ ich przeznaczenie można dostosować do oczekiwań Zamawiającego związanych z realizacją zadań, dla których są one zamawiane.

Wprowadzonego przez Zamawiającego wymagania nie uzasadnia opis przedmiotu zamówienia. Ekrany LED dostarczane Zamawiającemu powinny spełniać wymagania opisane szczegółowo przez Zamawiającego w załączniku nr 1 do SWZ w zakresie minimalnych parametrów technicznych/funkcjonalności.

Dodatkowo zauważyć należy, że podobny zapis, ale dotyczący tylko 1 z 2 dostaw (wymagano dostaw na potrzeby sceniczne dla państwowych lub samorządowych instytucji kultury), pojawił się w pierwotnym SWZ postępowania prowadzonego w kwietniu. Zapis ten został przez nas podważony pismem z dnia 11 kwietnia, a Zamawiający usunął go w całości zmianą SWZ dnia 20 kwietnia. Wymóg ograniczający dostawy wyłącznie do potrzeb scenicznych nie pojawił się również w powtórzonym postępowaniu w sierpniu. Jest zatem zastanawiające, w jakim celu wymóg ten pojawił się w postępowaniu niniejszym i czemu ma służyć. Stąd też wymaganie od wykonawców, aby doświadczenie dotyczące dostawy ekranów LED dotyczyło wyłącznie dostaw na potrzeby sceniczne jest niczym nieuzasadnione.

W myśl art. 112 ustawy Pzp zamawiający zobligowany jest formułować warunki udziału w postępowaniu oraz wymagane od wykonawców środki dowodowe, w sposób proporcjonalny do przedmiotu zamówienia, z uwzględnieniem potrzeb danego zamówienia oraz umożliwiający ocenę zdolności wykonawcy do należytego wykonania zamówienia. W szczególności Zamawiający winien

wyrażać je jako minimalne poziomy zdolności, co skutkuje tym, iż za zdolnego do wykonania zamówienia uznaje się wykonawcę, który wykaże spełnienie minimalnych wielkości, określonych przez zamawiającego. Należy przy tym uwzględniać specyfikę zamówienia, w tym jego rodzaj, przedmiot, zakres, sposób wykonania, wartość i sposób płatności.

„Jakkolwiek zamawiający posiada swobodę w ukształtowaniu warunków udziału w postępowaniu, to jednak warunki muszą odnosić się do konkretnego zamówienia publicznego i jego przedmiotu. Ponadto formułując warunki udziału w postępowaniu zamawiający powinien wyrażać je jako minimalne poziomy zdolności, co wymaga uwzględnienia specyfiki danego zamówienia, rodzaju, przedmiotu, zakresu czy ilości. Celem warunków określanych przez zamawiającego jest zapewnienie, aby zamówienie było realizowane przez podmiot dający rękojmię jego należytego wykonania. Niezbędne jest zatem zachowanie równowagi między interesem zamawiającego, a interesem wykonawcy po to, aby nadmierne wymagania zamawiającego nie doprowadziły do wyeliminowania z postępowania wykonawców zdolnych do prawidłowej realizacji zamówienia publicznego (vide. wyrok Krajowej Izby Odwoławczej z dnia 20 stycznia 2023 r., KIO 49/23).

Ad. 2)

W polskim prawie nie istnieją specjalne uprawnienia projektanta konstrukcji na potrzeby podwieszeń ekranów LED, zatem zapis jest niezrozumiały. By móc zgodnie z prawem zaprojektować konstrukcję pod ekran LED wymagane są pełne uprawnienia budowlane. Nie istnieje specjalny sposób budowy konstrukcji pod ekrany LED.

Zapisem zdecydowanie naruszającym zasadę uczciwej konkurencji jest również wymaganie specjalisty do obsługi wydarzeń, które były transmitowane w telewizji (i tu kolejna niezrozumiała rzecz - wśród wielu telewizji ogólnopolskich wymienione są tylko trzy). Profesjonalna obsługa techniczna telebimów transmitowana w telewizji ogólnopolskiej, lokalnej lub nietransmitowana nigdzie wygląda dokładnie tak samo. Transmisja ogólnopolska nie powoduje, że ekrany obsługuje się w jakiś inny, bardziej zaawansowany sposób. Wydarzenie jest wydarzeniem. Niezrozumiała jest też udokumentowanie obsługi aż 20 wydarzeń, skoro jednocześnie wymagane jest 5-letnie doświadczenie. Zrozumiałym jest, że 5-letnie doświadczenie samo w sobie dokumentuje odpowiednie przygotowanie.

Wykreślenie powyższych wymagań Zamawiającego w żadnym stopniu nie wpłyną negatywnie na należyte wykonanie zamówienia. Wymagania Zamawiającego nie są bowiem ani proporcjonalne do przedmiotu zamówienia, ani niezbędne do jego należytego wykonania.

Przestrzeganie zasady proporcjonalności warunków udziału w postępowaniu oznacza, że warunki udziału opisane przez zamawiającego muszą być uzasadnione w odniesieniu do rodzaju zamówienia, jego przedmiotu oraz wymagań związanych z realizacją zamówienia, w szczególności odpowiednie do charakteru (w tym stopnia złożoności), ilości (w tym zakresu) lub znaczenia, a także przeznaczenia nabywanych robót budowlanych, dostaw lub usług (vide. wyrok KIO z 17 grudnia 2019 r., sygn. akt KIO 2433/19). O określeniu warunków udziału w postępowaniu w sposób nieproporcjonalny do przedmiotu zamówienia można mówić wówczas, gdy warunki te zostaną określone na tyle rygorystycznie, że nie będzie to uzasadnione potrzebami zamawiającego (vide. wyrok KIO z 4 lutego 2019 r., sygn. akt KIO 51/19).

Wskazując na powyższe Wykonawca wnioskuję o zmianę warunku udziału w postępowaniu w zakresie zdolności technicznej lub zawodowej określonego w rozdziale IX pkt 2 pdpkt 2) oraz w sekcji V pkt 5.4. ogłoszenia o zamówieniu poprzez wskazanie, iż w celu spełnienia powyższych warunków Zamawiający wymaga wykazania przez Wykonawcę, że:

- 1) w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy niż ten okres - wówczas w okresie prowadzenia działalności - wykonał należycie minimum dwie realizacje dostawy Ekranu/Ekranów LED o wielkości nie mniejszej niż 700 000 PLN netto każda, potwierdzone protokołem dostawy bez zastrzeżeń Zamawiającego (lub innym dokumentem wskazującym na należyłą dostawę np. referencje).
- 2) dysponuje lub będzie dysponował następującymi osobami zdolnymi do wykonania zamówienia:
 - I. Projektanta konstrukcji z pełnymi uprawnieniami budowlanymi z doświadczeniem minimum 5 letnim
 - II. Specjalistę do obsługi technicznej telebimów, band reklamowych wykonanych w technologii LED posiadającą co najmniej 5-letnie doświadczenie i minimum 3 wydarzeń. Wymagane jest udokumentowanie powyższego doświadczenia.

Należy podkreślić, że Zamawiający przygotowuje i przeprowadza postępowanie o udzielenie zamówienia w sposób zapewniający zachowanie uczciwej konkurencji oraz równe traktowanie wykonawców, w sposób przejrzysty i proporcjonalny. Powyższe oznacza wymóg wyeliminowania z opisu przedmiotu zamówienia takich sformułowań, które mogłyby wskazywać na konkretnego wykonawcę, bądź eliminować innych, uniemożliwiając im złożenie oferty bądź które powodowałyby sytuację, w której jeden z zainteresowanych wykonawców byłby bardziej uprzywilejowany od pozostałych. Intencją regulacji dotyczących zasady równości (konkurencyjności) i zasady uczciwej konkurencji jest wyeliminowanie z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego jakichkolwiek elementów, które miałyby charakter dyskryminacyjny. Stąd też dokonywanie opisu przedmiotu zamówienia bez uzasadnionej przyczyny, prowadzące do dyskryminacji produktów, technologii stanowi naruszenie zasady uczciwej konkurencji.

Wobec powyższego Zamawiający dokonuje zmiany zapisu warunków udziału w postępowaniu:

1) w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy niż ten okres – wówczas w okresie prowadzenia działalności – wykonał należycie minimum dwie realizacje dostawy Ekranu/Ekranów LED o wielkości nie mniejszej niż 60 m² i wartości nie mniejszej niż 700 000 PLN netto każda, potwierdzone protokołem dostawy bez zastrzeżeń Zamawiającego (lub innym dokumentem wskazującym na należyłą dostawę np. referencje).

2)

Zamawiający ze względu na charakter prac to jest dostawa ekranu, mającego stanowić element wyposażenia scenicznego dokonuje modyfikacji zapisów:

I. Projektanta konstrukcji na potrzeby podwieszeń ekranów LED w obiektach sportowych i kulturalnych z doświadczeniem minimum 5 letnim i udokumentowanym przeprowadzeniu w niniejszym czasie minimum 10 podwieszeń ekranów LED każdorazowo o powierzchni nie mniejszej niż 60 m².

II. Specjalistę do obsługi technicznej telebimów, band reklamowych wykonanych w technologii LED posiadającą co najmniej 3-letnie doświadczenie i minimum 10 wydarzeń transmitowanych przez ogólnopolską TV na antenie głównej (np. TVP, Polsat, TVN). Wymagane jest udokumentowanie powyższego doświadczenia.

Jednocześnie Zamawiający dokonuje zmiany zapisów w OPZ –
Media serwer: punkt 3 było:
Możliwość pracy na baterii do 12 godzin

zmiana na:
Możliwość pracy na baterii: minimum 6 godzin

Pozostałe zapisy SWZ z załącznikami pozostają bez zmian.



PAŃSTWOWY ZESPÓŁ LUDOWY PIEŚNI I TAŃCA „MAZOWSZE” IM. TADEUSZA SYGIETYŃSKIEGO
ul. Świerkowa 2, 05-805 Otrębusy, gmina Brwinów, Województwo Mazowieckie, Polska

'MAZOWSZE' NATIONAL FOLK SONG AND DANCE ENSEMBLE
2 Świerkowa Street, 05-805 Otrębusy, Brwinów Community, Mazovian Voivodeship, Poland

tel.: (0048) 22 208 88 88 , fax: (0048) 22 208 88 00
www.mazowsze.waw.pl, sekretariat@mazowsze.waw.pl
NIP: 534-000-30-46, REGON: 000275458

Instytucja finansowana ze środków Samorządu Województwa Mazowieckiego
oraz ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego