

WYJAŚNIENIE TREŚCI SWZ

Dotyczy: Postępowania prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego, na podstawie art. 132 ustawy z dnia 11 września 2019 r. ustawy Pzp na zakup i dostawę systemu nagłośnieniowego; numer sprawy: 5/2023

Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. Tadeusza Sygietyńskiego, działając zgodnie z art. 284 ust. 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 poz. 2019 ze zm.), zwanej dalej „ustawą Pzp”, niniejszym informuje, iż wpłynęły pytania do treści Specyfikacji Warunków Zamówienia (dalej jako „SWZ”).

Poniżej przedstawiono treść pytań wraz z wyjaśnieniami:

Pytanie nr 1 do pozycji Tab. 1, Tab. 2 oraz Tab. 6

Biorąc pod uwagę, że zgodnie z opisem zawartym w Tab. 4 ramy montażowe AKCM01, AKCM02 przeznaczone są do podwieszania jedynie zestawów głośnikowych szerokopasmowych line array ZG01 - ZG22 czy Zamawiający zaakceptuje urządzenia posiadające możliwość montażu we wspólnym gronie dowolnej kombinacji elementów ZG01-22 oraz SUB01-SUB08 przy pomocy fabrycznych elementów montażowych w zakresie ich dopuszczalnego obciążenia, jednakże nie objętych zakresem przedmiotowego zamówienia?

Odpowiedź nr 1 do pozycji Tab. 1, Tab. 2 oraz Tab. 6

Zamawiający zaakceptuje urządzenia posiadające możliwość montażu we wspólnym gronie dowolnej kombinacji elementów ZG01-22 oraz SUB01-SUB08 przy pomocy fabrycznych elementów montażowych w zakresie ich dopuszczalnego obciążenia, jednakże nie objętych zakresem przedmiotowego zamówienia

Pytanie nr 2 do pozycji Tab. 8

Czy Zamawiający zaakceptuje akcesoria montażowe umożliwiające mechaniczne połączenie zestawów głośnikowych niskotonowych SUB01-SUB08 razem z zestawem pełnopasmowym ZG01 – ZG17 umożliwiającym stakowanie? Zwracamy uwagę, iż w przypadku rozbudowanych technicznie, profesjonalnych systemów nagłośnieniowych zazwyczaj inne akcesoria montażowe przeznaczone są do stakowania i inne do podwieszania zestawów i funkcje te nie mogą być spełnione łącznie przez jedno akcesorium.

W przypadku akcesoriów do stakowania, czy Zamawiający zaakceptuje urządzenie, dla którego nie będzie zdefiniowany parametr „udźwig”, ale dla którego podane będzie, że pozwala ono na stakowanie maksymalnie 4 zestawów głośnikowych szerokopasmowych line array na maksymalnie dwóch zestawach niskotonowych?

Odpowiedź nr 2 do pozycji Tab. 8

Zamawiający zaakceptuje proponowane rozwiązanie oraz akcesoria pod warunkiem, iż są to rozwiązania fabryczne tego samego producenta co proponowany zestaw głośnikowy ZG01-ZG17 i SUB01-SUB08. Zamawiający zaakceptuje rozwiązanie umożliwiające stakowanie co najmniej 3 oraz nie więcej niż 4 zestawów głośnikowych na maksymalnie 3 zestawach niskotonowych. Zamawiającemu zależy na uzyskaniu odpowiedniej wysokości dla zestawów ZG1-ZG17 w przypadku stakowania ich na zestawach niskotonowych.

Pytanie nr 3 do pozycji Tab. 9

Biorąc pod uwagę, że Opis Przedmiotu Zamówienia przewiduje dostawę skrzyń transportowych na zestawy szerokopasmowe ZG25-ZG32, czy Zamawiający zaakceptuje pokrowce transportowe jako rozwiązanie równoważne do pokryw transportowych osłaniających maskownicę i przetworniki?

Odpowiedź nr 3 do pozycji Tab. 9

Zamawiający nie dopuszcza pokrowców transportowych i nie zmienia wymagań w tym zakresie.

Pytanie nr 4 do pozycji Tab. 11

W Opisie Przedmiotu Zamówienia Zamawiający wskazał następujące parametry: „Przetwarzanie cyfrowo-analogowe” jako „nie mniej niż 24 bitowe”. Czy Zamawiający zaakceptuje urządzenie, dla którego producent nie stosuje dokładnie takich określeń w karcie katalogowej, natomiast podaje parametr „Długość słowa bitowego: 16-24 bity” w odniesieniu do wejść i wyjść cyfrowych? Na podstawie powyższego zapisu wnioskować można, iż wartość 24 bit dotyczy również przetwarzania cyfrowo-analogowego.

Odpowiedź nr 4 do pozycji Tab. 11

Zamawiający zaakceptuje urządzenie dla którego producent podaje parametr „Długość słowa bitowego zawierająca się w zakresie 16-24 bity” w odniesieniu do wejść i wyjść cyfrowych.

Pytanie nr 5 do pozycji Tab. 11

W Opisie Przedmiotu Zamówienia Zamawiający wskazał następujące parametry: „próbkowanie sygnału” jako „48/96kHz”. Czy Zamawiający zaakceptuje urządzenie, dla którego producent nie stosuje dokładnie takich określeń w karcie katalogowej, natomiast podaje parametr „częstotliwość próbkowania 44.1|48|96|192 kHz” w odniesieniu do wejść i wyjść cyfrowych oraz dla przetwarzania wewnętrznego podaje wartość 96 kHz?

Odpowiedź nr 5 do pozycji Tab. 11

Zamawiający zaakceptuje urządzenie, które podaje parametr częstotliwości próbkowania 44.1|48|96|192 kHz w odniesieniu do wejść i wyjść cyfrowych oraz dla przetwarzania wewnętrznego 96 kHz.

Pytanie nr 6 do pozycji Tab. 12

W Opisie Przedmiotu Zamówienia Zamawiający wskazał następujące parametry: "konwerter sygnałów AVB Milan / AES (nazwy własne) obsługujący nie mniej niż 16 kanałów oraz sygnały sterowania". Czy w przypadku oferowania wzmacniaczy mocy WZM01 – WZM14 wyposażonych w wejście MILAN Zamawiający zaakceptuje takie rozwiązanie i nie będzie wymagał dostarczenia osobnych konwerterów sygnałów AVB MILAN / AES?

Odpowiedź nr 6 do pozycji Tab. 12

Zamawiający zaakceptuje proponowane rozwiązanie pod warunkiem zachowania topologii połączeń sygnałów w układzie gwiazdy. Zamawiający nie zaakceptuje rozwiązania przy zastosowaniu topologii połączeń w układzie łańcuchowym.

Pytanie nr 7 do Pkt. IX ppkt. 2) d) SWZ - zdolność techniczna lub zawodowa

Zamawiający wymaga, aby Wykonawcy ubiegający się o udzielenie zamówienia w zakresie zdolności technicznej lub zawodowej – doświadczenie Wykonawcy spełnili warunek należytego wykonania co najmniej jednego zamówienia polegającego na dostawie lub uruchomieniu sytemu nagłośnienia o wartości nie mniejszej niż 1 000 000,00 zł brutto w okresie ostatnich 3 lat przed dniem wszczęcia postępowania. Jednocześnie Zamawiający wymaga, aby Wykonawca wykazał dysponowanie osobą na stanowisku specjalisty ds. elektroakustyki, który m.in. kierował pracami polegającymi na dostawie i uruchomieniu sytemu nagłośnienia o wartości nie mniejszej niż 1 000 000,00 zł brutto w okresie ostatnich 2 lat przed dniem złożenia oferty. Biorąc pod uwagę fakt, że Zamawiający w zakresie warunku doświadczenia Wykonawcy uznał za wystarczający trzyletni okres wykonania zamówienia wnosimy o ujednoczenie terminów dla zdolności technicznej i zawodowej i wydłużenie do trzech lat warunku kierowania pracami polegającymi na dostawie i uruchomieniu systemu nagłośnienia dla specjalisty ds. elektroakustyki.

Odpowiedź nr 7 do Pkt. IX ppkt. 2) d) SWZ - zdolność techniczna lub zawodowa

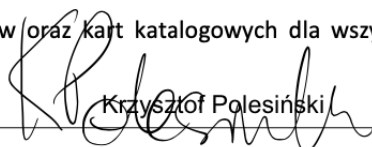
Zamawiający przychylił się do prośby i wyraża zgodę na wydłużenie okresu do 3 lat w przypadku okresu doświadczenia specjalisty w dziedzinie elektroakustyki, który kierował pracami polegającymi na dostawie oraz uruchomieniu systemu nagłośnienia o wartości nie mniejszej niż 1 000 000 zł brutto.

Pytanie nr 8 do Specyfikacji Warunków Zamówienia

Prosimy o potwierdzenie, że obowiązek nałożony na Wykonawcę w SWZ w pkt. III Opis Przedmiotu Zamówienia – Przedmiot Zamówienia ppkt. 8. „Wykonawca przedłoży Zamawiającemu kompletną dokumentację i certyfikaty oraz karty katalogowe wymagane dla wszystkich dostarczonych urządzeń oraz elementów montażowych” dotyczy etapu po podpisaniu umowy z Zamawiającym.

Odpowiedź nr 8 do Specyfikacji Warunków Zamówienia

Zamawiający wymaga złożenia kompletnej dokumentacji, certyfikatów oraz kart katalogowych dla wszystkich oferowanych urządzeń w terminie składania ofert.



Krzysztof Polesiński

PAŃSTWOWY ZESPÓŁ LUDOWY PIEŚNI I TAŃCA „MAZOWSZE” IM. TADEUSZA SYGIETYŃSKIEGO
ul. Świerkowa 2, 05-805 Otrębusy, gmina Brwinów, Województwo Mazowieckie, Polska

'MAZOWSZE' NATIONAL FOLK SONG AND DANCE ENSEMBLE
2 Świerkowa Street, 05-805 Otrębusy, Brwinów Community, Mazovian Voivodeship, Poland

tel.: (0048) 22 208 88 88 , fax: (0048) 22 208 88 00
www.mazowsze.waw.pl, sekretariat@mazowsze.waw.pl
NIP: 534-000-30-46, REGON: 000275458

Instytucja finansowana ze środków Samorządu Województwa Mazowieckiego
oraz ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego