

<b>SZCZEGÓŁOWA SPECYFIKACJA TECHNICZNA          WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT BUDOWLANYCH          DOTYCZĄCA PRZEBUDOWY I NADBUDOWY BUDYNKU „BURSY” NA TERENIE          PARKU PAŃSTWOWEGO ZESPOŁU LUDOWEGO PIEŚNI I          TAŃCA „MAZOWSZE” PRZY UL. ŚWIERKOWEJ 2 W OTRĘBUSACH</b>	
<b>ST-A.09- ROBOTY MALARSKIE I POWŁOKOWE</b>	
<b>KOD CPV</b>	<b>45442100-8 Roboty malarskie</b>
<b>NAZWA OBIEKTU</b>	<b>BUDYNEK „BURSY” NA TERENIE PARKU PAŃSTWOWEGO ZESPOŁU          LUDOWEGO PIEŚNI I TAŃCA „MAZOWSZE”          IM. TADEUSZA SYGIETYŃSKIEGO</b>
<b>ADRES OBIEKTU</b>	<b>ul. Świerkowa 2, 05-805 Otrębusy</b>
<b>INWESTOR</b>	<b>Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca "MAZOWSZE"          im. Tadeusza Sygietyńskiego ul. Świerkowa 2, 05-805 Otrębusy</b>



GALICKI, SYPNIEWSKI - Architekci s.c.  
 ul. Kinowa 20/23 04-017 Warszawa  
 Regon 012791133 NIP 113 18 08 878

MGR INZ. ARCHITEKT  
**JACEK GALICKI**  
 uprawnienia budowlane do projektowania  
 bez ograniczeń w specjalności architektonicznej  
 upr. bud. nr UA-17342-5/26/91 Wk  
 nr ewid. KP-0147

MGR INZ. ARCHITEKT  
**WŁODZIMIERZ SYPNIEWSKI**  
 uprawnienia budowlane do projektowania  
 bez ograniczeń w specjalności architektonicznej  
 upr. bud. nr Wa-158/92  
 nr ewid. MA-0804

## SPIS ZAWARTOŚCI OPRACOWANIA

1. WYMAGANIA OGÓLNE	3
2. MATERIAŁY	3
3. SPRZĘT	4
4. TRANSPORT	4
5. WYKONANIE ROBÓT	5
6. KONTROLA JAKOŚCI ROBÓT	6
7. OBMIAR ROBÓT	6
8. ODBIÓR ROBÓT	7
9. PODSTAWA PŁATNOŚCI	7
10. PRZEPISY ZWIĄZANE	7



## 1. WYMAGANIA OGÓLNE

### 1.1. Przedmiot ST.

Przedmiotem niniejszej ST są wymagania szczegółowe dotyczące wykonania i odbioru robót związanych z robotami malarskimi i pokrywczymi w przedmiotowym budynku. Specyfikacja techniczna jest częścią Dokumentacji Projektowej. Specyfikacja obowiązuje łącznie z odnośnymi normami i standardami.

Tam, gdzie polskie normy mają zastosowanie w odniesieniu do jakiegokolwiek części niniejszej specyfikacji, należy rozumieć, że są częścią tej specyfikacji.

### 1.2. Zakres stosowania specyfikacji

Specyfikacja Techniczna (STWiOR), jako część Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia (SIWZ) stosowana jest jako dokument przetargowy i kontraktowy przy zleceniu i realizacji robót wymienionych w punkcie 1.3

### 1.3. Zakres robót objętych ST

Ustalenia zawarte w niniejszej Specyfikacji Technicznej dotyczą prowadzenia robót przy wykonaniu robót oraz przygotowawczych obejmujących roboty malarskie i pokrywcze.

## 2. MATERIAŁY

### 1) FARBA MINERALNA

Właściwości produktu:

- Bardzo dobre właściwości kryjące,
- Szczególna głębia bieli,
- Bezwonny,
- Łatwy w aplikacji,
- Ekonomiczny w użyciu,
- Wysoce paro przepuszczalny ( $S_d \leq 0,01$  m)
- Niski stopień naprężenia,
- Przyjazny dla środowiska,
- Aksamitnie matowa powierzchnia,
- Nie zawiera rozpuszczalników i środków zmiękczających (plastyfikatorów),
- Niepalny,
- Mineralna farba dyspersyjno-krzemianowa wg. DIN 18363, 2.4.1,
- Odporny na pleśń dzięki naturalnej alkaliczności.

### 2) FARBY LATEKSOWE

Farba dyspersyjna, wewnętrzna do ścian i sufitów bez rozpuszczalników i plastyfikatorów

Właściwości według DIN EN 13 300

- Klasa ścieralności na mokro 3
- Klasa zdolności krycia 2 przy zużyciu wynoszącym 160-220 ml/m<sup>2</sup>
- Stopień połysku pół mat, połysk
- Gęstość ok. 1,54 kg/l
- Zawartość części stałych biały: ok. 58 % wag. obj.
- kolorystyka wewnątrz wg dyspozycji kolorystyki na dokumentacji rysunkowej projektu wykonawczego

wykonawczego

Dokładny wybór koloru wg tabeli NCS ustalany na etapie próbek w ramach nadzorów autorskich. Stosowane farby winny odpowiadać postanowieniom normy EN 13300 „Klasyfikacja jakościowa farb wewnętrznych”.

Dokładny wybór koloru wg tabeli NCS ustalany na etapie próbek w ramach nadzorów autorskich.

### 3) POWŁOKA HYDROFOBOWA

Koncentrat mikroemulsji silikonowej na bazie silanów i siloksanów. Po rozcieńczeniu wodą stanowi impregnat hydrofobizujący o dobrych zdolnościach penetracyjnych.

Parametry techniczne :

Odporność na środowisko zasadowe < 10% (PN-EN 13580)  
Mrozoodporność - odporność na działanie soli odładzających  
Spełnia (PN-EN 13581)  
Głębokości penetracji < 10 mm Klasa I (PN-EN 1504-2)  
Badanie na betonie o W/C = 0,70  
Współczynnik szybkości schnięcia > 30% Klasa I (PN-EN 13579)  
Kolorystyka ostatecznie do uzgodnienia z Inspektorem Nadzoru, Inwestorem i Architektem.

#### 4) KLEJ DO PŁYTEK

Elastyczna zaprawa klejowa o podwyższonej przyczepności i elastyczności, charakteryzuje się dobrą przyczepnością do podłoża i płytek, stabilnością na powierzchniach pionowych (brak spływu)

- Wyrób zgodny z : PN-EN 12004
- Klasa wg EN 12004 C1T
- Przyczepność początkowa  $\geq 0,5$  N/mm<sup>2</sup>

#### 5) FUGA ELASTYCZNA

Szybkowiążąca, elastyczna zaprawa fugowa, odporna na wodę i zabrudzenia - zgodna z CG2 wg PN-EN 13888 (kolorystyka taka sama jak płytek).

#### 6) AKRYL

stosowany przy łączeniach elementów, dobrej jakości, biały lub w odpowiedniej kolorystyce.

### 3. SPRZĘT

Wykonawca przystępujący do wykonania prac winien wykazać się możliwością korzystania z maszyn i sprzętu gwarantujących właściwą to jest spełniającą wymagania Specyfikacji Technicznej jakość robót. Wykonawca jest zobowiązany do używania jedynie takiego sprzętu, który nie spowoduje niekorzystnego wpływu na jakość wykonywanych prac, zarówno w miejscu tych prac, jak też przy wykonywaniu czynności pomocniczych oraz w czasie transportu, załadunku i wyładunku materiałów, sprzętu itp. Sprzęt używany przez wykonawcę winien uzyskać akceptację Nadzoru Inwestycyjnego. Wykonawca przystępujący do wykonania robót podłogowych powinien wykazać się możliwością korzystania z następującego sprzętu:

- samochód dostawczy,
- podnośnik przyścienny,
- rusztowania systemowe,
- odkurzacz przemysłowy,
- narzędzia określone przez producenta.

### 4. TRANSPORT

Wykonawca jest zobowiązany do stosowania jedynie takich środków transportu, które nie wpłyną na pogorszenie jakości wykonywanych robót. Materiały przewożone na środkach transportu powinny być zabezpieczone przed ich przemieszczeniem i układane zgodnie z warunkami transportu wydanymi przez ich wytwórcę. Materiał winien być transportowany i składowany w sposób zabezpieczający przed uszkodzeniami, lub pogorszeniem parametrów technicznych. Wyroby winne być transportowane w fabrycznych opakowaniach, zabezpieczone przed rozsypaniem, opadami atmosferycznymi, zawilgoceniem, uszkodzeniem. Do transportu na terenie budowy należy stosować środki transportu zapewniające dotrzymania wymogów reżimu technologicznego i nie powodujące uszkodzeń istniejącej substancji majątku trwałego i ruchomego użytkowników obiektu. Rodzaj sprzętu do transportu wewnętrznego należy uzgodnić z Inwestorem przed rozpoczęciem robót.

Suche mieszanki należy przechowywać w oryginalnych opakowaniach, układanych na paletach lub na drewnianej wentylowanej podłodze, w ilości warstw nie większej niż 10 sztuk.

Pomieszczenie powinno być suche, zabezpieczone przed zawilgoceniem. Suche mieszanki transportuje się dowolnymi środkami transportu na paletach lub w wózkach, chroniąc przed uszkodzeniem, zawilgoceniem i opadami atmosferycznymi.

## 5. WYKONANIE ROBÓT

Wykonawca przedstawi koordynatorowi/kierownikowi budowy do akceptacji harmonogram robót uwzględniający wszystkie warunki, w jakich roboty będą wykonywane. Wykonawca przygotuje i przedstawi do akceptacji modele w skali 1:1 wszystkich kolorów (próbki o szerokości min 1 m na pełną wysokość pomieszczenia).

### 5.1. Gruntowanie podłoża

Gruntowane muszą być suche, nośne i wolne od substancji zmniejszających przyczepność: tłuszczów, bitumów, pyłów itp. Zabrudzenia i warstwy o słabej wytrzymałości należy usunąć. Dotyczy to, także istniejących farb klejowych, które należy zeszkrobać i zmyć wodą. Podłoża gipsowe oraz mocne powłoki malarskie trzeba przeszlifować grubym papierem ściernym i dokładnie oczyścić i odkurzyć. W miejscach rozwoju glonów oraz występowania porażenia grzybami rozkładu pleśniowego należy użyć preparat grzybobójczy, zgodnie z jego kartą techniczną. Kilkakrotnie wstrząsnąć zawartością opakowania. Preparat nanosić na podłoże pędzlem lub wałkiem. Jeśli po wyschnięciu preparatu podłoże jest nadal chłonne, to czynność gruntowania trzeba powtórzyć. Narzędzia i świeże zachłapania myć wodą.

### 5.2. Wykonanie gładzi

Przygotowanie podłoża - podłoże powinno być czyste, zwarte, nośne i wolne od zafuszczeń. Farby, luźne ziarenka piasku i tynku oraz wszelkie warstwy trwale niezwiązane z podłożem należy usunąć. Podłoża chłonne zagruntować. Wykonanie: zawartość wsypać do odmierzonych ilości wody i delikatnie wstępnie wymieszać. Następnie odczekać i jeszcze raz dokładnie wymieszać do uzyskania jednolitej masy. Zaprawę nanosić na podłoże stosując czyste narzędzia ze stali nierdzewnej lub plastikowe. Po wstępnym stwardnieniu i wyschnięciu masy możliwe są drobne wykończeniowe korekty powierzchni. Zaleca się nakładanie jednorazowo warstw nie grubszych niż 5 mm. Malowanie można przeprowadzić po całkowitym stwardnieniu i wyschnięciu tynku. Warstwę świeżego tynku należy chronić przed nadmiernym wysychaniem.

### 5.3. Roboty malarskie

Powinny być wykonane dopiero po wyschnięciu tynków i miejsc naprawionych;

- wilgotność powierzchni tynkowych przewidzianych pod malowanie powinna być nie większa niż: -dla farb olejnych, olejno żywicznych i syntetycznych –3%, -dla farb emulsyjnych –4%,
- wewnątrz budynku pierwsze malowanie ścian i sufitów można wykonywać po zakończeniu robót poprzedzających, a w szczególności: całkowitym ukończeniu robót budowlanych i instalacyjnych tj. wodociągowych, kanalizacyjnych, centralnego ogrzewania, elektrycznych itp. (bez założenia zewnętrznych pokryw kontaktów, wyłączników lub opraw), z wyjątkiem przyklejenia okładzin (np. glazury), założenia ceramicznych urządzeń sanitarnych (biały montaż) oraz armatury oświetleniowej (wyłączniki, lampy, itp.), -wykonaniu podkładów pod wykładziny podłogowe, -dopasowaniu okuć i wyregulowaniu stolarki okiennej i drzwiowej oraz po zagruntowaniu wrębów pokostem (jednak przed oszkleniem) w przypadku, gdy stolarka nie była dostarczona w stanie wykończeniowym tj. oszklona i pomalowana w zakładach produkcyjnych (tzw. konfekcjonowana).
- drugie malowanie można wykonać po: -wykonaniu tzw. białego montażu, -po ułożeniu posadzek,
- tynki przeznaczone do malowania powinny spełniać następujące wymagania techniczne: - wszelkie ewentualne uszkodzenia tynków powinny być naprawione przed przystąpieniem do malowania przez wypełnienie zaprawą uszkodzonych miejsc i zatarcie równo z powierzchnią tynku, -przygotowania pod malowanie powierzchnia tynku powinna być oczyszczona od zanieczyszczeń mechanicznych (kurz, sadze, tłuszcze, itp.) i chemicznych (wykwity z

podłoża, rdza od zbrojenia podtynkowego, itp.) oraz osypujących się ziaren piasku a w przypadku tynków uprzednio malowanych także oczyszczeniu z łuszczącej lub pylącej się starej powłoki malarskiej),

- elementy metalowe przeznaczone do malowania farbą olejną należy oczyścić z rdzy, odstającej farby, resztek farby, odtłuścić;

- roboty malarskie powinny być wykonywane w temperaturze nie niższej niż +5 OC i nie wyższej niż +22 OC. Zaleca się aby temperatura w chwili wykonywania robót malarskich wynosiła: -przy malowaniu farbami wodnymi i wodorozcieńczalnymi od 12 do 18 OC, -przy szpachlowaniu i malowaniu farbami olejnymi i olejno-żywicznymi +10 OC, przy lakierowaniu i powlekanii emalią +20 OC (w pomieszczeniu przy zamkniętych oknach), jak również przy malowaniu wyrobami chemoutwardzalnymi i poliuretanowymi,

- przy malowaniu powłoki powinny być: -niezmywalne przy stosowaniu środków myjących i dezynfekujących (z wyjątkiem spirytusu), odporne na tarcie na sucho i na szorowanie przy myciu roztworem środka myjącego oraz na reemulgację, -dawać aksamitno-matowy wygląd pomalowanej powierzchni, -barwa powłok jednolita i równomierna, bez smug, plam, zgodna z wzorcem producenta,

- powierzchnie powłok bez uszkodzeń, smug, prześwitów, plam i śladów pędzla.

Roboty malarskie, których dotyczy specyfikacja, obejmują wszystkie czynności umożliwiające i mające na celu wykonanie robót malarskich obiektu obejmujące: - zabezpieczenie posadzek i okien - zmycie starych powłok malarskich na sufitach i ścianach - przygotowanie podłoży pod malowanie z poszpachlowaniem nierówności - zagruntowanie podłoży pod malowanie - dwukrotne malowanie powierzchni ścian i sufitów.

## 6. KONTROLA JAKOŚCI ROBÓT

Badania w trakcie wykonywania robót

Powierzchnia do malowania:

Kontrola stanu technicznego powierzchni przygotowanej do malowania powinna obejmować:

- sprawdzenie wyglądu powierzchni,
- sprawdzenie wsiąkliwości,
- sprawdzenie wyschnięcia podłoża,
- sprawdzenie czystości

Sprawdzenie wyglądu powierzchni pod malowanie należy wykonać przez oględziny zewnętrzne. Sprawdzenie wsiąkliwości należy wykonać przez spryskiwanie powierzchni przewidzianej pod malowanie kilku kroplami wody. Ciemniejsza plama zwilżonej powierzchni powinna nastąpić nie wcześniej niż po 3 s.

Roboty malarskie;

Badania powłok przy ich odbiorach należy przeprowadzić po zakończeniu ich wykonania:

- dla farb emulsyjnych nie wcześniej niż po 7 dniach,
- dla pozostałych nie wcześniej niż po 14 dniach

Badania przeprowadza się przy temperaturze powietrza nie niższej od +5oC przy wilgotności powietrza mniejszej niż 65%

Badania powinny obejmować:

- sprawdzenie wyglądu zewnętrznego,
- sprawdzenie zgodności barwy ze wzorcem,
- dla farb olejnych i syntetycznych: sprawdzenie powłoki na zarysowanie i uderzenia, sprawdzenie elastyczności i twardości oraz przyczepności zgodnie z odpowiednimi normami państwowymi. Jeśli badania dadzą wynik pozytywny to roboty malarskie należy uznać za wykonane prawidłowo. Gdy którekolwiek z badań dało wynik ujemny należy usunąć wykonane powłoki częściowo lub całkowicie i wykonać powtórnie.

## 7. OBMIAR ROBÓT

Ogólne zasady obmiaru robót podane zostały w części ogólnej w pkt. 7 STWiOR.

## 8. ODBIÓR ROBÓT

Odbiór podłoży:

Zastosowane do przygotowania podłoży materiały powinny odpowiadać wymaganiom zawartym w normach państwowych lub innych wymaganych prawem dokumentach do stosowania w budownictwie. Podłoże, posiadające drobne uszkodzenia powinno być naprawione przez wypełnienie ubytków zaprawą do robót tynkowych lub odpowiednią szpachlówką. Jeżeli odbiór podłoża odbywa się dłuższy czas po jego wykonaniu należy podłoże przed zagruntowaniem oczyścić.

Wymagania przy odbiorze:

- sprawdzenie wyglądu zewnętrznego powłok malarskich polegające na stwierdzeniu równomiernego rozłożenia farby, jednolitego natężenia barwy i zgodności ze wzorcem producenta, braku prześwitu i dostrzegalnych skupisk lub grudek nieroztartego pigmentu lub wypełniaczy, braku plam, smug, zacieków, pęcherzy odstających płatów powłoki, widocznych okiem śladów pędzla itp. W stopniu kwalifikującym powierzchnię malowaną do powłok o dobrej jakości wykonania.
  - sprawdzenie odporności powłoki na wycieranie polegające na lekkim, kilkukrotnym potarciu jej powierzchni miękką, wełnianą lub bawełnianą szmatką kontrastowego koloru.
  - sprawdzenie odporności powłoki na zarysowanie,
  - sprawdzenie przyczepności powłoki do podłoża polegające na próbie poderwania ostrym narzędziem powłoki od podłoża,
  - sprawdzenie odporności powłoki na zmywanie wodą polegające na zwilżaniu badanej powierzchni powłoki przez kilkakrotne potarcie mokrą, miękką szczotką lub szmatką.
- Wyniki odbiorów materiałów i robót powinny być każdorazowo wpisywane do dziennika budowy.

## 9. PODSTAWA PŁATNOŚCI

Cena składowa wykonania robót malarskich obejmuje:

- prace przygotowawcze,
- badania laboratoryjne materiałów, wraz z opracowaniem dokumentacji
- zakup i dostarczenie materiałów oraz ich składowanie,
- dostarczenie sprzętu i urządzeń oraz ich składowanie,
- przygotowanie podłoża,
- prace zasadnicze – wykonanie warstw malarskich,
- wykonanie dylatacji /jeśli występują w dokumentacji)
- wywóz z terenu budowy materiałów zbędnych,
- wykonanie określonych w postanowieniach Kontraktu badań, pomiarów i sprawdzeń robót,
- uporządkowanie placu budowy po robotach.

## 10. PRZEPISY ZWIĄZANE

Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane z późniejszymi zmianami.

Ustawa z dnia 16 kwietnia 2004 r. - O wyrobach budowlanych (Dz. U. Nr 92, poz.881).

Ustawa z dnia 24 sierpnia 1991 r. - O ochronie przeciwpożarowej (jednolity tekst Dz. U. Z 2002 r. Nr 147, poz.1229).

Ustawa z dnia 27 kwietnia 2001 r. - Prawo ochrony środowiska (Dz. U. Nr 62, poz. 627 z późn. zm.).

Rozporządzenie Ministra - Infrastruktury z dnia 6 lutego 2003 r. - w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych (Dz. U. Nr 47, poz. 401).

Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003 r. - w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (Dz. U. Nr 120, poz.1126).

Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. - w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji. Technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz. U. Nr 202, poz.2072).

Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 11 sierpnia 2004 r. - w sprawie sposobów deklarowania wyrobów budowlanych oraz sposobu znakowania ich znakiem budowlanym (Dz. U. Nr 198, poz.2041.

PN-69/B-10280 Roboty malarskie budowlane farbami wodnymi i wodorozcieńczalnymi farbami emulsyjnymi

PN-EN 13300: 2002 Farby i lakiery – wodne wyroby lakierowe i systemy powłokowe na wewnętrzne ściany i sufity. Klasyfikacja

WTWiORB ITP. Część B Roboty wykończeniowe zeszyt 4 Powłoki malarskie zewnętrzne i wewnętrzne