(Umowa Nr …..... / 2021)

zawarta w dniu ..... 2021 roku w Otrębusach pomiędzy:

Państwowym Zespołem Ludowym Pieśni i Tańca "MAZOWSZE" im. T. Sygietyńskiego z siedzibą w Karolinie, ul. Świerkowa 2, 05-805 Otrębusy, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Samorząd Województwa Mazowieckiego pod pozycją RIK/1/99, numer Regon: 000275458, numer NIP: 534-00-03-046,
reprezentowanym przez
Jacka Bonieckiego – Dyrektora
Idę Czajkowską – Głównego Księgowego
zwanym dalej „ **Zamawiającym**”,

a

..... z siedzibą w ....., przy ul. ....., wpisanym do rejestru przedsiębiorców, prowadzonego przez ..... pod numerem KRS ....., NIP: ....., REGON …….„ reprezentowaną przez …….. .....,
zwaną dalej “**Wykonawcą**”

razem zwanymi **„Stronami”**

Niniejsza umowa zawarta jest w wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego .....…….

§ 1

1. Przedmiotem umowy jest produkcja filmów reklamowych będących częścią kampanii wizerunkowej nowo powstałego Centrum Folkloru Polskiego w Otrębusach, którego

otwarcie zaplanowane jest na dzień …….. września 2021r. Szczegółowy opis przedmiotu umowy zawiera Załącznik nr 1 do SWZ…….

2. Wykonawca zobowiązuje się wykonać Przedmiot umowy zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia stanowiącym załącznik nr … oraz ofertą Wykonawcy z dnia …… stanowiącą załącznik nr ….

3. Wykonawca oświadcza, że posiada niezbędne umiejętności, uprawnienia, wiedzę, doświadczenie oraz narzędzia, urządzenia i sprzęt do wykonania prac będących przedmiotem umowy i zobowiązuje się wykonać je z należytą starannością oraz aktualnym poziomem wiedzy, przy uwzględnieniu wskazówek Zamawiającego.

§ 2

1. Strony ustalają, że usługi, o których mowa w § 1, świadczone będą w następujących terminach:

a) Wykonawca przedłoży do akceptacji Zamawiającego harmonogram szczegółowy z jednoznacznie wyróżnionymi etapami realizacji umowy w terminie 3 dni roboczych od dnia zawarcia niniejszej umowy

b) Wykonawca dostarczy Zamawiającemu gotowe filmy w terminie ……... dni od dnia zawarcia niniejszej umowy

2. Strony zgodnie ustalają, że harmonogram,o którym mowa w ust. 1 pkt a) podlega zatwierdzeniu przez Zamawiającego w ciągu trzech dni od dostarczenia Zamawiającemu przez Wykonawcę, przy czym w przypadku zgłoszenia uwag przez Zamawiającego, Wykonawca w ciągu 2 dni dostarczy Zamawiającemu poprawioną wersję harmonogramu. Poprawiona wersja będzie wymagała akceptacji Zamawiającego w ciągu 3 dni. W przypadku braku zatwierdzenia i akceptacji Zamawiającego Wykonawca dokona poprawek wskazanych przez Zamawiającego w ciągu 2 dni. W przypadku gdy poprawiona wersja nie zostanie zaakceptowana przez Zamawiającego, zastosowanie znajdzie procedura opisana w zdaniach poprzedzających.

§ 3

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania usług, o których mowa w § 1, obejmujących w szczególności:

a) zaproponowanie pomysłu na film,

b) przygotowanie scenariusza,

c) organizację produkcji

d) realizację zdjęć filmowych zgodnie z założeniami scenariusza,

e) pełną postprodukcję i przygotowanie plików emisyjnych.

2. Wykonawca przedstawi pomysł na film w formie treatmentu reżyserskiego oraz zapewni profesjonalną ekipę twórców dedykowanych do poszczególnych etapów produkcji.

3. Film zostanie wykonany z przeznaczeniem do emisji w internecie (w tym na urządzenia mobilne, social media, strony www), w kinach, na ekranach w przestrzeni miejskiej i w metrze.

4. Film zostanie zrealizowany w formacie obrazu: 1920x1080 (Full HD) oraz formatach pionowych i wszystkich formatach zgodnie ze specyfikacją nośników wskazanych w ust.3

5. Zapis obrazu oraz ścieżka dźwiękowa zostaną wykonane w jakości i standardzie HD dostosowanym do wymagań emisyjnych, jak i wersji do zamieszczenia w Internecie i odtwarzania na komputerach osobistych (mpg w jakości HD),

6. Dźwięk zostanie wykonany w zapisie stereo.

7. Pliki zostaną dostarczone w formatach .avi lub .mp4 w formie pliku na nośniku pamięci zewnętrznej (pendrive) oraz w postaci elektronicznej na wskazany serwer lub poprzez elektroniczny serwis wymiany plików .

8. Czas trwania filmu wyniesie 60 sekund. Dodatkowo Wykonawca wykona skróty o czasie trwania 30 sekund i 15 sekund

9. Wszelkie materiały i działania wykonywane w ramach realizacji niniejszej Umowy wymagają uprzedniej akceptacji Zamawiającego. Strony zgodnie ustalają, że podlegają one zatwierdzeniu przez Zamawiającego w ciągu pięciu dni od dostarczenia Zamawiającemu przez Wykonawcę, przy czym w przypadku zgłoszenia uwag przez Zamawiającego, Wykonawca w ciągu 3 dni dostarczy poprawioną wersję do Zamawiającego. Poprawiona wersja będzie wymagała akceptacji Zamawiającego w ciągu 3 dni. W przypadku braku zatwierdzenia i akceptacji Zamawiającego Wykonawca dokona poprawek wskazanych przez Zamawiającego w ciągu 3 dni. W przypadku gdy poprawiona wersja nie zostanie zaakceptowana przez Zamawiającego, zastosowanie znajdzie procedura opisana w zdaniu poprzedzającym.

§ 4

1. W ramach wynagrodzenia z tytułu należycie wykonanych czynności wchodzących w zakres

Przedmiotu Umowy, z chwilą przekazania Zamawiającemu Przedmiotu Umowy, Zamawiający nabywa autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów powstałych w ramach realizacji Umowy, rozumianych zgodnie z brzmieniem ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Strony zgodnie ustalają, że pod pojęciem przekazania Zamawiającemu Przedmiotu umowy rozumieją podpisanie przez Zamawiającego protokołu, o którym mowa w §5 ust.5. Przeniesienie praw autorskich, o którym mowa w zdaniu pierwszym, dotyczy autorskich praw majątkowych na następujących polach eksploatacji:

a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie każdą znaną techniką egzemplarzy utworu, w szczególności techniką drukarską, cyfrową, reprograficzną, zapisu magnetycznego;

b) w zakresie obrotu oryginałem oraz egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału oraz egzemplarzy,

c) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż opisany w pkt. b) powyżej – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym w Internecie,

d) modyfikowanie utworu,

e) wprowadzanie utworu do pamięci komputera, w tym serwerów systemów informatycznych.

2. Przeniesienie praw autorskich majątkowych zgodnie z ust. 1 nie będzie w żaden sposób ograniczone czasowo ani terytorialnie.

3. Przeniesienie praw autorskich, o których mowa w ust. 1, obejmuje również przeniesienie prawa do korzystania i rozporządzania opracowaniami utworów (wykonywania praw zależnych na polach eksploatacji wskazanych w ust. 1).

4. W przypadku, gdyby do powstałego w ramach niniejszej Umowy utworu powstały autorskie prawa majątkowe wspólne – przysługujące współautorom utworu, przeniesienie praw autorskich majątkowych zgodnie z postanowieniami niniejszego paragrafu dotyczyć będzie udziału Wykonawcy w tych prawach, z zastrzeżeniem jednakże postanowień ust. 5.

5. Wykonawca zobowiązuje się, że najpóźniej z chwilą przekazania utworu Zamawiającemu, przysługiwać mu będzie pełnia praw autorskich majątkowych do utworu, oraz że będzie posiadał prawa do udzielenia zgód i zezwoleń, o których mowa w ust. 6. Wykonawca zobowiązany jest uzyskać oświadczenia osób, które są autorami/współautorami dokumentacji objętej Przedmiotem Umowy, z których będzie wynikał zakres wykonanych przez nich prac

oraz oświadczenie o przeniesieniu na Wykonawcę autorskich praw majątkowych w zakresie (na polach eksploatacji) określonym w ust. 1, w tym uprawnienia do wykonywania zależnych praw autorskich, z uprawnieniem do przenoszenia tych praw na inne podmioty. Powyższe dotyczy każdej zmodyfikowanej wersji przedmiotu umowy. Wykonawca jest zobowiązany przekazać ww. oświadczenia Zamawiającemu najpóźniej w dniu przekazania Zamawiającemu przedmiotu umowy.

6. Wykonawca z chwilą przekazania utworu Zamawiającemu udziela Zamawiającemu zezwolenia na korzystanie z utworu w całości lub w dowolnych fragmentach (częściach) jak również zezwolenia na dokonywanie zmian w treści i formie utworu oraz na korzystanie z utworu bez wskazania jego twórcy. Zezwolenia mają charakter bezterminowy i nieodwołalny.

7. Własność oryginalnych egzemplarzy utworu lub elektronicznych nośników z utrwalonym utworem przechodzi na Zamawiającego w momencie ich wydania.

8. W przypadku, gdyby w przyszłości powstały nowe pola eksploatacji, które Zamawiający będzie chciał wykorzystać, Wykonawca zobowiązuje się, w terminie do 30 dni od dnia otrzymania żądania od Zamawiającego, do wyrażenia pisemnej zgody na przeniesienie autorskich praw majątkowych do korzystania i rozporządzania Przedmiotem Umowy na tych polach, na pełen czas trwania takich praw i bez jakichkolwiek ograniczeń.

9. Strony oświadczają, iż w przypadku określonym w ust. 8, wynagrodzenie określone w § 5 Umowy w całości zaspokaja wszelkie roszczenia Wykonawcy także co do przyszłych pól eksploatacji.

10. W przypadku odmowy wyrażenia zgody lub jej niewyrażenia w terminie wskazanym w ust. 8, Zamawiający będzie uprawniony do żądania zapłaty od Wykonawcy kary umownej w wysokości 10% wartości brutto Przedmiotu Umowy (wynagrodzenia brutto wykonawcy określonego w § 5 umowy). W przypadku odmowy lub niedotrzymania terminu do udzielenia zgody, Zamawiający będzie również uprawniony do żądania wydania przez właściwy sąd orzeczenia zastępującego oświadczenie woli Wykonawcy oraz do dochodzenia odszkodowania w pełnym zakresie.

11. Zamawiający może przenieść prawa autorskie majątkowe na inne osoby lub udzielić tym osobom licencji na korzystanie z Przedmiotu Umowy.

12. Wykonawcy nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za korzystanie z opracowania na każdym odrębnym polu eksploatacji.

13. Wykonawca ponosi wobec Zamawiającego pełną odpowiedzialność odszkodowawczą z tytułu szkód, jakie może ponieść Zamawiający w związku z niewykonaniem lub nienależytym wykonywaniem niniejszej Umowy, rozumianej w szczególności jako szkoda bezpośrednia lub

pośrednia, jaką może ponieść Zamawiający w związku z wykonaniem przeniesionych na jego rzecz mocą niniejszej umowy praw do Przedmiotu Umowy, także będących konsekwencją naruszenia praw osób trzecich, lub nieprawdziwych oświadczeń złożonych przez Wykonawcę, a w szczególności:

a) w razie skierowania przeciwko Zamawiającemu przez osoby trzecie roszczeń opartych na zarzucie naruszenia, w wyniku realizacji niniejszej Umowy, ich praw autorskich, lub innych praw własności intelektualnej, Wykonawca (w uzgodnieniu z Zamawiającym) podejmie działania, zmierzające do odparcia tych roszczeń lub do ich zaspokojenia, chyba, że naruszenie, o którym mowa powyżej, powstało tylko i wyłącznie z winy Zamawiającego;

b) z zastrzeżeniem lit. a), w przypadku wytoczenia przez osobę trzecią powództwa opartego na zarzucie naruszenia jej praw do Przedmiotu Umowy, Wykonawca zobowiązuje się do zwolnienia Zamawiającego od odpowiedzialności, w szczególności podejmie działania w celu wzięcia udziału w postępowaniu po stronie pozwanej i zwolnienia Zamawiającego z udziału w tym postępowaniu, a w razie wydania prawomocnego orzeczenia, zasądzającego od Zamawiającego określone świadczenia lub/i prowadzącego do pogorszenia praw w sferze dóbr osobistych Zamawiającego Wykonawca zobowiązany będzie także do naprawienia poniesionej przez Zamawiającego z tego tytułu szkody w pełnej wysokości.

§ 5

1. Z tytułu prawidłowo wykonanego przedmiotu umowy Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie w wysokości: …….zł brutto (słownie: …….....zł) ,
2. Kwota wynagrodzenia brutto określona niniejszą umową obejmuje podatek VAT.
3. Wynagrodzenie określone w ust.1 jest stałe i nie może ulec zmianie w czasie wykonywania umowy. Wynagrodzenie obejmuje całkowitą należność, jaką Zamawiający zobowiązany jest zapłacić za realizację przedmiotu umowy, a w szczególności: koszt wykonania, materiałów, sprzętu użytego przez Wykonawcę do realizacji zamówienia, i in. Wykonawcy nie przysługuje żadne inne roszczenie o dodatkowe wynagrodzenie, nie przewidziane w Umowie, ani roszczenie o zwrot kosztów poniesionych w związku z wykonaniem Umowy.
4. Zapłata wynagrodzenia nastąpi w terminie ……. dni od dnia dostarczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej przez Wykonawcę faktury VAT, na rachunek bankowy w niej wskazany.
5. Podstawą wystawienia faktury będzie protokół odbioru, podpisany bez zastrzeżeń przez Zamawiającego, potwierdzający należytą realizację umowy.

6. Za datę dokonania płatności Strony będą uważały datę złożenia polecenia przelewu w banku prowadzącym rachunek Zamawiającego.
7. Zamawiający i Wykonawca dopuszczają możliwość zapłaty Wynagrodzenia w terminie późniejszym niż wskazany w ust. 4 niniejszego paragrafu, lecz nie dłuższym niż 3 miesiące, bez naliczania ustawowych odsetek, jeśli przyczyną opóźnienia lub zwłoki będzie udokumentowane opóźnienie w otrzymaniu przez Zamawiającego środków na ten cel.
8. Wykonawca oświadcza, że rachunek bankowy wskazany na fakturze jest rachunkiem znajdującym się w elektronicznym wykazie podmiotów prowadzonym od 1 września 2019 r. przez Szefa Krajowej Administracji Skarbowej, zgodnie z art. 96b ustawy o podatku od towarów i usług (dalej: Wykaz); niniejsze postanowienie stosuje się do innych wykazów, które zastąpią Wykaz, a będą obejmować rachunki bankowe podatników podatku od towarów i usług.
9. W przypadku wskazania przez Wykonawcę na fakturze rachunku bankowego nieujawnionego w Wykazie, Zamawiający uprawniony będzie do wstrzymania się z zapłatą do czasu wskazania przez Wykonawcę, dla potrzeb płatności, rachunku bankowego ujawnionego w Wykazie. W takim przypadku, opóźnienie w dokonaniu płatności w terminie określonym w Umowie, powstałe wskutek braku możliwości realizacji przez Zamawiającego płatności na rachunek ujęty w Wykazie, nie stanowi dla Wykonawcy podstawy do żądania od Zamawiającego jakichkolwiek odsetek, jak również innych rekompensat/odszkodowań/roszczeń z tytułu dokonania nieterminowej płatności.

§ 6

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 30% wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust.1 przypadku odstąpienia od niniejszej umowy lub rozwiązania umowy przez Wykonawcę lub przez Zamawiającego, z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy.
2. W wypadku niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 5 % wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust.1 za każdy przypadek niewykonania lub nienależytego wykonania umowy.
3. W przypadku zwłoki w wykonaniu którejkolwiek z czynności, o których mowa w §2 ust. 1 pkt a) i b) i ust.2 oraz w §3 ust.9, a także w stosunku do terminów wynikających z harmonogramu, o którym mowa w §2 ust. 1 pkt a) Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 2 % wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust.1 za każdy

dzień zwłoki za każdą czynność

4. Niezależnie od kar umownych, Zamawiającemu przysługuje prawo dochodzenia odszkodowania przenoszącego wysokość kar umownych na zasadach ogólnych określonych w Kodeksie Cywilnym.
5. Wykonawca wyraża zgodę na potrącanie kar umownych z wynagrodzenia przysługującego mu na podstawie niniejszej umowy.
6. W przypadku gdy Zamawiający nie dokona potrącenia, kary umowne Wykonawca zapłaci na rachunek bankowy Zamawiającego w terminie 7 dni od doręczenia Noty księgowej, stanowiącej podstawę naliczenia kar.
7. Zapłata kar umownych nie zwalnia Wykonawcy od obowiązku wykonania umowy.
8. Łączna wysokość kar umownych nie może przekroczyć wynagrodzenia brutto Wykonawcy, przysługującego mu na podstawie niniejszej umowy.

§ 7

W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach. W takim przypadku, Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części umowy.

§ 8

1. Wszelkie zmiany postanowień umowy wymagają dla swej ważności formy pisemnej.
2. Sprawy nieuregulowane umową podlegają przepisom Kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy Prawo zamówień publicznych.
3. Strony uzgadniają, że osobami upoważnionymi do nadzoru i współpracy przy realizowaniu Umowy są:

- w imieniu Zamawiającego - koordynator Zamawiającego:

1. Imię i Nazwisko, ……

tel. …….. fax: …….

e-mail: ……

- W imieniu Wykonawcy - koordynator Wykonawcy:

1. Imię i nazwisko, …….

tel. ……., faks. ……

e-mail: ……

Zmiana osób uprawnionych następuje w formie pisemnej, nie wymaga jednakże zmiany Umowy.

4. Wykonawca nie może przenieść żadnych praw i obowiązków wynikających z niniejszej umowy na inne podmioty bez zgody Zamawiającego.

5. Ewentualne sprawy sporne związane z wykonaniem niniejszej umowy będą rozpatrywane przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

6. Wszelkie załączniki do umowy stanowią integralną część umowy.

7. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

ZAMAWIAJĄCY **WYKONAWCA**

Załączniki:

1. Opis przedmiotu zamówienia,
2. Oferta Wykonawcy,
3. Umowa o zachowaniu poufności