

Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca „Mazowsze”

<https://mazowsze.waw.pl/pl/o-nas/aktualnosci/1374,Koncert-Jubileuszowy-online.html>
2021-04-23, 10:59

Koncert Jubileuszowy online!

8 listopada 2020, godz. 17.00

Drodzy widzowie, w związku z sytuacją w kraju nie możemy zaprosić Was na nasze Koncerty Jubileuszowe w Sali Widowiskowej w Otrębusach oraz w Teatrze Wielkim - Operze Narodowej w Warszawie. Pomimo braku możliwości bezpośredniego spotkania z publicznością podjęliśmy decyzję, że zagramy dla Was koncert online. Już w tę niedzielę 8 listopada na naszym profilu fb oraz na yt będziecie mogli zobaczyć bezpłatną transmisję występu na żywo!

<https://www.facebook.com/events/274542320604066/6/>

<https://www.youtube.com/user/zespolmazowsze?fbclid=IwAR0SAukxmuD4WqJJSttQpT30QFXNlyEoKkCqAUUhbnHnEMZAQQ0vRzG6rFI&app=desktop>

Zapraszamy!

„Gdy miną lata i nas nie będzie, coś z nas zostanie w owym rozpędzie, coś tam zostanie, coś nie przeminie...”

[Sł. Stanisław Ryszard Dobrowolski, muz. Tadeusz Sygietyński „Warszawski dzień”]

„Mazowsze” świętuje 70. rocznicę pierwszego koncertu zespołu.

Jubileuszowy występ to hołd złożony twórcom „Mazowsza” Mirze Zimińskiej-Sygietyńskiej oraz Tadeuszowi Sygietyńskiemu, ale także wszystkim artystom, którzy zapisali się w historii Zespołu.

Koncert Jubileuszowy to ponad dwie godziny muzyki, śpiewu i tańca, które

pozwalają pokazać bogactwo polskiego, stylizowanego folkloru, jak również najciekawsze choreografie z repertuaru Zespołu, przygotowane przez Elwirę Kamińską, Eugeniusza Paplińskiego i słynnego choreografa „Mazowsza” Witolda Zapałę.

Tego wieczoru artyści zaprezentują wszystko to, z czego Zespół słynie - perfekcyjnie opracowane suitę taneczne, na przemian z charakterystycznym brzmieniem mazowszańskiego chóru i towarzyszącej mu orkiestry. Pełne wigoru, dynamiczne układy taneczne ze spektakularnym zakończeniem jakim jest Finał, to kwintesencja mazowszańskiego stylu. Nie zabraknie oczywiście pieśni ludowych, niezwykle ważnych w repertuarze „Mazowsza”. Tak wspominała początki zespołu Suzanne Arlet, która pisała o Sygietyńskim: - Widziałam, podniósł w górę pałeczkę czarodziejską i poszły w tany lasy i łąki, i jeziora. Tańczyły migotania od świtu do wieczora i tęcza blaskiem grała wraz z tą muzyką wiejską. Zespół ma swój charakterystyczny i autentyczny styl, który jest muzyczną wizytówką „Mazowsza” od 70 lat. Wciąż jednak ewoluuje, zarówno brzmienie coraz większej orkiestry, jak również interpretacje utworów. Współczesne „Mazowsze” to 160 artystów, którzy, nie zapominając o przeszłości, tworzą zarówno w warstwie muzycznej jak i tanecznej w pełni profesjonalne wykonania utworów. Maestro Jacek Boniecki wraz z Zespołem od wielu lat udowadnia, że używając wielu środków komunikacji z publicznością, między innymi śpiewu czy tańca, można stworzyć przekaz zaskakujący i wielopoziomowy. Patronat medialny nad koncertem objęła TV.



[Poprzedni](#)
[Następny](#)