

Cyt, cyt

muzyka: T. Sygietyński

oprac. tekstu: M. Zimińska-Sygietyńska

Lento cantabile



Tempo di Valse

7



13

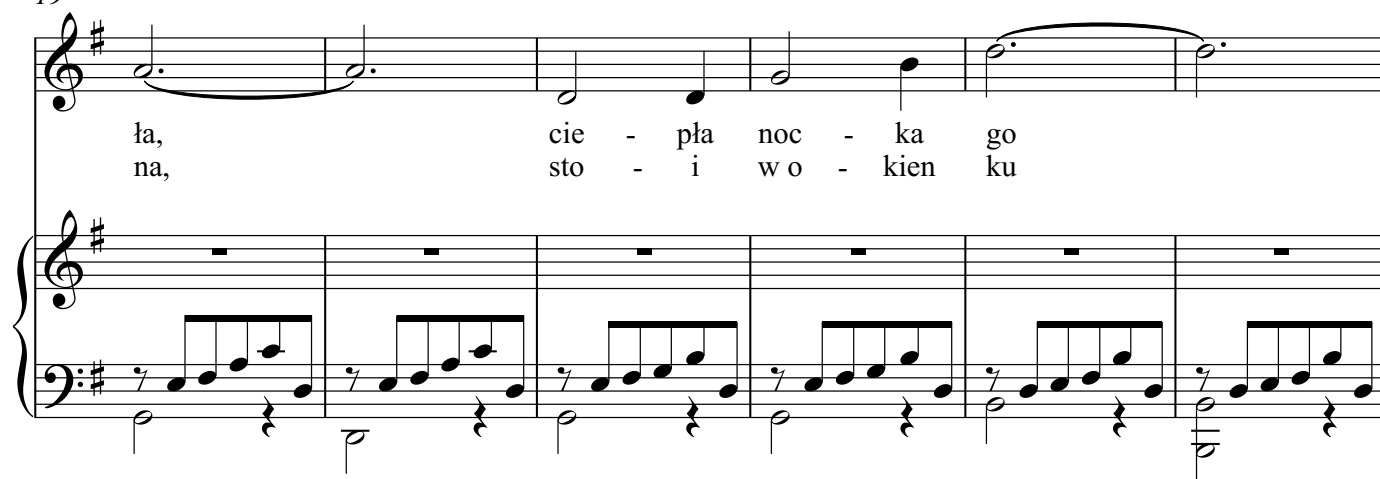
p

1. No - cka szu - mia - ła, no - cka wo - ła -
2. A z ra - na, z ra - na, pię - knie u - bra -



19

ła, cie - pła noc - ka go
na, sto - i wo - kien ku



25

z do - mu wy - gna - ła.
jak ma - lo - wa - na.

30

mp
O - twórz dzie - wcę drzwi, ma - tka, oj - ciec
Sto - i w o - kien ku jak w do - nicz - ce

(*Wersja alternatywna tylko w 2. zwrotce
- dźwięki w nawiasach)

36

śpi.
kwiat. Oj - ciec, mat - ka śpi,
O - czy peł - ne łez,

42

o - twórz dzie - wczę mi.
zam - knął jej się świat.

47

mp
Cyt, cyt, skrzy - pią drzwi, Ja - siu
Cyt, cyt, oj, jak źle, przyjdź Ja -

52

nie o - two - rzę Ci. Cyt, cyt, oj - ciec
sień - ku weź - że mnie. Cyt, cyt, weź - że

58

śpi, o - bu - dzi się ban - dzie zły.
mnie, bez ko - cha - nia bar - dzo źle.

63

mf

Cyt, cyt, szcze - kną psi, bę - dą plot - ki
Cyt, cyt, nie - bądź zły, Ja - siu już o -

69

w ca - łej wsi. Ja - siu nie zwle -
two - rzę Ci. Cho - ciał skrzy - pią

74

kaj, drzwi oj - cieć i - dzie u - cie - kaj.
i szcze - ka - ją we wsi psy.

Molto vivace

79

f
Hej! Ha! Wez - mę Cię! Oj - cu, mat - ce skło - nię się!

83

Hej! Ha! Dziew - czy - no! Bę - dę Two - ją je - dy - ną!

87

Hej! Ha! Nie - wie - le! Ban - dzie we wsi we - se - le!

The musical score for measures 87-90 is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The vocal line (treble clef) features a melody of eighth and quarter notes. The piano accompaniment (grand staff) consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

91

Hej! Ha! We - se - le! Za trzy, czte - ry nie - dzie - le!

The musical score for measures 91-94 continues the previous system. It includes a double bar line at the end of measure 94, indicating the end of a musical phrase. The piano accompaniment features a repeat sign in measure 93.

95

Hej! Ha! Nie - wie - le! Ban - dzie we wsi we - se - le!

The musical score for measures 95-98 is a repeat of the first system (measures 87-90). The vocal line and piano accompaniment are identical to the first system.

99

Hej! Ha! We - se - le za trzy, czte - ry nie - dzie - le!

Vivace

103

ff

Hej! Ha! Raz, dwa, trzy! Ban - dzie rej - wach w ca - lej wsi!

107

Hej! Ha! Od u - cha! We - se - lis - ko! U - ha - ha!