

Dolina

Lento espressivo

Muzyka: Tadeusz Sygietyński
Adaptacja tekstu: Mira Zimińska Sygietyńska

The first system of the musical score is in 3/4 time. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef. The melody in the treble clef includes three triplet markings. The bass clef part consists of chords and single notes. The system concludes with a 'rit.' (ritardando) and 'allargando' marking, followed by a fermata over the final notes.

Andante

7

The second system begins with a vocal line in treble clef, starting at measure 7. The lyrics are: "Do - li - na, do - li - na przy do - li - nie rze - cka" and "Do - li - na, do - li - na przy - do - li - nie tra - wka". The piano accompaniment is in treble and bass clef, providing harmonic support with chords and single notes.

11

The third system begins with a vocal line in treble clef, starting at measure 11. The lyrics are: "ce - mu me nie ko - chas cy - nie je - zdem - grze - cna." and "ce - mu mnie nie ko - chas cy - to ja za - baw - ka." The piano accompaniment is in treble and bass clef, featuring a triplet marking in the treble clef part.

15

rit. *allargando*

21 **poco più mosso**

Ku - ja - wiak, ku - ja - wia - cek, Kra - ko - wiak, kra - ko - wia - cek,

p

25

Ma - zu - rek, ma - zu - re - cek, O - be - rek, o - be - re - cek.

a tempo

f

Molto più mosso

29

O - la Bo - ga la Bo - ga a ja bi - dna nie - bo - ga

f

33

któ - ry ze mną tań - cu - je za - raz w gę - bę ca - łu - je.

37

Dla ba - bul - ków ró - za - niec a dla dzie - wuch to ta - niec

41

ca - ło - wać to zwy - kła rzecz a kto nie chce haj - da - prec.

Vivacissimo

45 *f*

49

Andante

53

Ej - pió - ro, ej pió - ro ce - mu nie - zna rę - ki,
 Oj ser - ce, oj ser - ce za - lem mi się tru - je,

57

ce - mu nie o - pi - se mej ser - de - cnej mę - ki.
 smu - tno mi gdy śpi - wam, smu - tno gdy tań - cu - je.

61

3 3 3

rit. *allargando*

67 **poco più mosso**

Ku - ja - wiak, ku - ja - wia - cek, Kra - ko - wiak, kra - ko - wia - cek,

p

71 *a tempo*

Ma - zu - rek, ma - zu - re - cek, O - be - rek, o - be - re - cek.

f 3

75 **Molto più mosso**

O - la Bo - ga la Bo - ga a ja bi - dna nie - bo - ga

f

79

któ - ry ze mną tań - cu - je za - raz w gę - bę ca - łu - ję.

83

Dla ba - bul - ków ró - ża - niec a dla dzie - wuch to ta - niec

87

ca - ło - wać to zwy - kła rzecz a kto nie chce haj - da - prec.