

# Walczyk o zamku

Muz. T. Sygietyński  
śl. A. Nowicki



Piano introduction in 3/8 time, key of B-flat major. The right hand features a melodic line with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

8



War - sza - wski księ-życ wie bo mia- sto do-brze

Vocal line starting at measure 8. The piano accompaniment continues with chords and single notes, supporting the vocal melody.

16



znał, że tu nad Wi - słą stał kie-dyś Za-mek w War -

Vocal line starting at measure 16. The piano accompaniment continues with chords and single notes, supporting the vocal melody.

24



sza - wie. Po Ma - rien - szta-cie szedł war - sza - wski księ-życ

Vocal line starting at measure 24. The piano accompaniment continues with chords and single notes, supporting the vocal melody.

32

rall. . . . .

smu- tny do kró - la na ko - lu - mnie i o-po - wia - dał

40

a tempo

że: *8va--* Mia-sto dziś in - ne niż by - ło i zna-ne

47

jest i nie - zna - ne, u - lic i dziel-nic przy - by - ło

54

że-by tak jesz-cze i Za - mek. Prze-cież tu stał na tym pla cu

znów by pa - so-wał jak u - lał. Tak no-cą księ-życ la - da co

sze-ptął na u-cho do kró - la tak no-cą księ-życ la - da-co

sze-ptął na u-cho do kró - la. Mi - nę - ło spo-ro - lat kró -

le - wski da-wny szlak, Kra - ko - wskie, No-wy Świat

94

Dziś zu - peł-nie jak da- wniej. I Ry - nek tak jak był i

102

sta - ro - miej-skie bra- my wy - da - ją - się te sa - me,

110

**rit.****a tempo**

jak - by nie za-szło nic. Lecz mia-sto zmie-nia się co dnia

118

i zna-ne jest i nie - zna - ne tu Ron-do, tam ścia-na Wscho- dnia,

126

że-by tak jesz-cze i Za - mek. A-le już gło-śno na mie - ście

134

i ca-ły świat już wie na - wet, że ma-my, ma-my na - resz - cie

142

jak daw-niej Za - mek w War - sza - wie, że ma - my, ma - my na -

148

**rall.****a tempo**

re - szcie nad Wi - słą Za-mek w War - sza - wie.