

Krakowiaczek i krakowiak

Muz. Tadeusz Sygietyński
oprac. muz. Stanisław Wysocki

Na Wa-wel, na Wa-wel kra-ko-wia-ku

The first system of the musical score is in 2/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest for the first four measures, followed by the lyrics 'Na Wa-wel, na Wa-wel kra-ko-wia-ku'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

8

żwa-wy, kra-ko-wia - ku żwa-wy. Po-du - maj, po - tę - sknij nad po-mni-kiem

The second system continues the piece, starting at measure 8. The vocal line has the lyrics 'żwa-wy, kra-ko-wia - ku żwa-wy. Po-du - maj, po - tę - sknij nad po-mni-kiem'. The piano accompaniment continues with similar chordal textures.

14

sła- wy, po - du - maj, po - tę - sknij nad po-mni-kiem sła- wy.

The third system starts at measure 14. The vocal line has the lyrics 'sła- wy, po - du - maj, po - tę - sknij nad po-mni-kiem sła- wy.'. The piano accompaniment concludes the piece with a final cadence.

19

Pły - nie Wi - sła pły - nie po pol - skiej kra - i - nie,
 Że - byś - cie po - zna - li pra - we - go Po - la - ka,

23

po pol - skiej kra - i - nie, a do - pó - ki pły - nie
 pra - we - go Po - la - ka, bę - dę so - bie śpi - wał,

27

Pol - ska nie za - gi - nie, a do - pó - ki pły - nie
 tań - czył kra - ko - wia - ka, bę - dę so - bie śpi - wał,

31

Pol - ska nie za - gi - nie. Chło - pa - ki, chło - pa - ki,
 tań - czył kra - ko - wia - ka.

35

co wy to ro - bi - cie pan - ny się sta - rze - ją

39

wy się nie że - ni - cie, pan-ny się sta-rze-ją, wy się nie że - ni - cie.

Kochałem ja jedną,
ona mną wzgardziła.
Jakem skalkulował,
dobrze uczyniła,
jakem skalkulował,
dobrze uczyniła.

A tańczuj że, tańczuj
moje tańcowadło.
A kiedy nie umiesz
lepiej byś se siadło,
a kiedy nie umiesz
lepiej byś se siadło.

Na krakowskim bagnie,
rybka wody pragnie.
Ożeń się Jasiuniu,
bo ci tak nieładnie,
ożeń się Jasiuniu,
bo ci tak nieładnie.

Żebyście poznali
prawego Polaka.
Będę se tańcował,
śpiwał Krakowiaka,
będę se tańcował,
śpiwał Krakowiaka.