

A tu jest Warszawa

Muz. T. Sygietyński
sl. A. Bartels
oprac. muz. M. Piwkowski

Tempo Mazurka

allargando



Musical score for the first system, featuring a piano accompaniment in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The score is divided into two sections: 'Tempo Mazurka' and 'allargando'.

5 **a tempo**



1. Nie - do-wiar - ki czcze u - my - sły plo - tą nam ros - pra - wy,
2. Czy w po-wsze - dni dzień czy świę - ta na u - li - cach wrza - wa,

9



że na le - wym brze - gu Wi - sły nie ma już War - sza - wy,
jest we - so - ła u - śmie - chnię - ta mi - mo trosk War - sza - wa,

13

że na le - wym brze - gu Wi - sły nie ma już War - sza - wy.
jest we - so - ła u - śmiech - nię - ta mi - mo trosk War - sza - wa.

17

Że, zdzi - cza - ła jak nie swo - ja, wszę - dy chwast i tra - wy,
Choć po - zor - nie nie tro - skli - wa a - le w grun - cie pra - wa

espressivo

21

że nec lo - cus u - bi Tro - ja z tej da - wnej War - sza - wy.
i na wiel - kość się zdo - by - wa tak czę - sto War - sza - wa.

25

Że o los bie - dne - go mia - sta pe - łni są o - ba - wy,
Jest do - bra i nie spod - lo - na, pra - co - wi - ta, żwa - wa,

p

29

allargando


że ple-śnia i mchem po - ra - sta ka - żdy gmach War - sza - wy.
u - cza - ca się i u - czo - na sło - wem jest War - sza - wa.

33

a tempo


A - le by - łem, sam wi - działem choć tę - skniej - sza, łza - wa,
Sam so - bie nie zda - jesz spra - wy i zni - ka o - ba - wa,

37



choć nie ta - ka ja - ką zna - łem a - le jest War - sza - wa,
mó - wi - li nie ma War - sza - wy, a tu jest War - sza - wa,

41



choć nie ta - ka ja - ką zna - łem a - le jest War - sza - wa.
mó - wi - li nie ma War - sza - wy, a tu jest War - sza - wa.