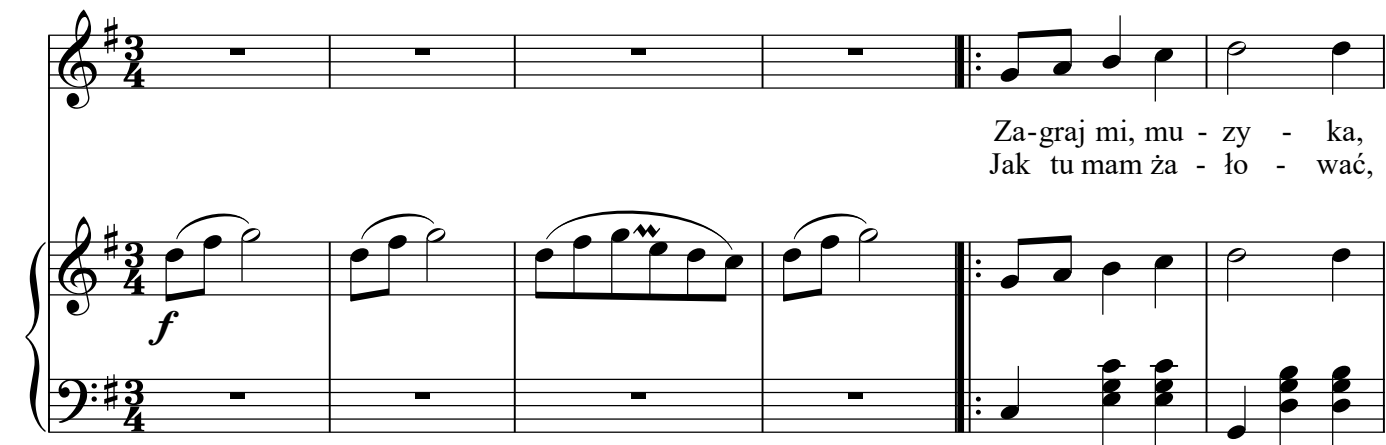


Kujawiak

Muz. T. Sygietyński
Sl. M. Zimińska-Sygietyńska

Wolno



Musical score for the first system of 'Kujawiak'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Wolno'. The vocal line begins with a double bar line and a repeat sign. The piano accompaniment starts with a forte dynamic 'f'.

Za-graj mi, mu - zy - ka,
Jak tu mam za - ło - wać,

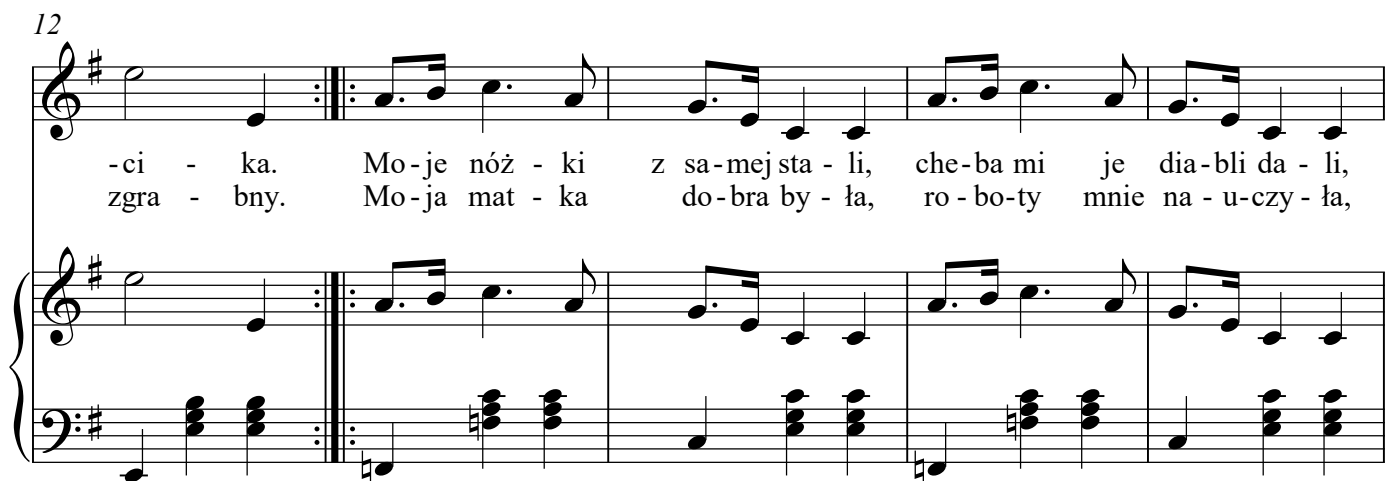
7



Musical score for the second system of 'Kujawiak'. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The piano accompaniment consists of chords in the bass and a melodic line in the treble.

nie za-łuj ty — smy - ka, bo ja nie za - łu - ję do tań-ca bu -
kiej ku - ja - wiak ła - dny, łąb-ski do ko - cha - nia i do tań - ca —

12



Musical score for the third system of 'Kujawiak'. It continues the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment features a repeating rhythmic pattern in the bass.

- ci - ka. Mo - je nóż - ki z sa - mej sta - li, che - ba mi je dia - bli da - li,
zgra - bny. Mo - ja mat - ka do - bra by - ła, ro - bo - ty mnie na - u - czy - ła,

bo jak ja się roz-tań-cu-je, to mi i-dom, że nie cu-je.
pio-sunki śpie-wać i tań-co-wać, i ła-dnie dziew-ki ca-ło-wać

Kochaj-że mnie, panno,
nie poważaj lekce,
jak się zestarzejesz,
to cię nikt nie zechce.
Żyto i pszenica
niewielka różnica,
jakeś ty bałamut,
tak jak niewdzięcznica.

W stawie ryby, w boru grzyby,
w lesie orzechy, orzechy,
z kujawianki masz ty chłopcze,
wiek pociechy, pociechy.
Moja matka dobra była,
roboty mnie nauczyła,
piosnki śpiewać i tańcować,
i ładnie dziewczki całować.