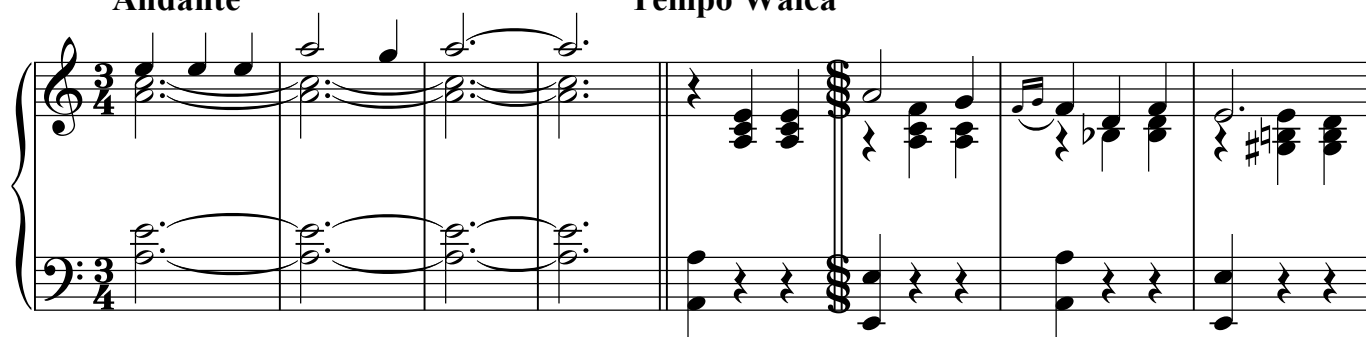


# Cyraneczka

muz: T. Sygietyński  
adapt. tekstu: M. Zimińska-Sygietyńska

Andante

Tempo Walca



The first system of the score shows the piano accompaniment. It begins with an Andante section in 3/4 time, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The tempo then changes to Tempo Walca, characterized by a more rhythmic and dance-like feel.

9



The second system begins at measure 9. The vocal line is written in a single staff with lyrics underneath. The piano accompaniment continues in the same style as the first system, with chords and a steady bass line.

A - ha, a - ha, a - ha, a - ha. Cy - ra - ne - czka nie  
A - ha, a - ha, a - ha, a - ha. Cy - ra - ne - czka nie

15



The third system begins at measure 15. The vocal line continues with lyrics, and the piano accompaniment provides harmonic support.

ptak, \_\_\_\_\_ dzie-wczy-na nie lu - dzie. \_\_\_\_\_  
ptak, \_\_\_\_\_ dzie-wczy-na nie lu - dzie. \_\_\_\_\_

21

Po - co do - ga - du - je? prze - cie mnie mi - łu -  
A mry - gnę na nie - go, za - raz za mną pój -

27

je. dzie. Po - co do - ga - du - je?  
A mry - gnę na nie - go,

33

prze - cie mnie mi - łu - je.  
za - raz za mną pój - dzie.

39

A - ha, a - ha, a - ha, a - ha. Oj, nie, nie śpi - woj  
 A - ha, a - ha, a - ha, a - ha. Od - pro - wa - dzi mnie

45

tak, \_\_\_\_\_ bo śpi-wosz na o - pak. \_\_\_\_\_  
 on \_\_\_\_\_ do sa - me - go do - mu, \_\_\_\_\_

51

Ser - ce mi tru - je choć mnie mi - łu - je, nie - do - bry jest ten mój  
 mo - cno przy - tu - li, po - wie ma - tu - li, że mnie nie od - da ni -

57

chło - pak. Ser - ce mi tru - je, choć mnie mi - łu - je,  
ko - mu. Mo - cno przy - tu - lę, po - wiem ma - tu - li,

63

nie - do - bry jest ten chło - pak.  
że nie dam cię ni - ko - mu.

68