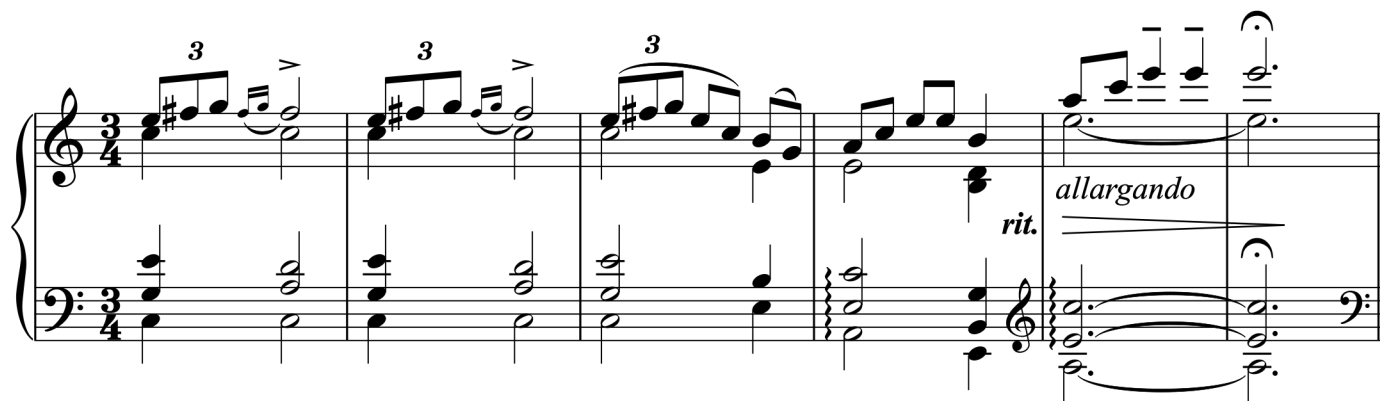


Dolina

muzyka: T. Sygietyński
oprac. tekstu: M. Zimińska Sygietyńska

Lento espressivo

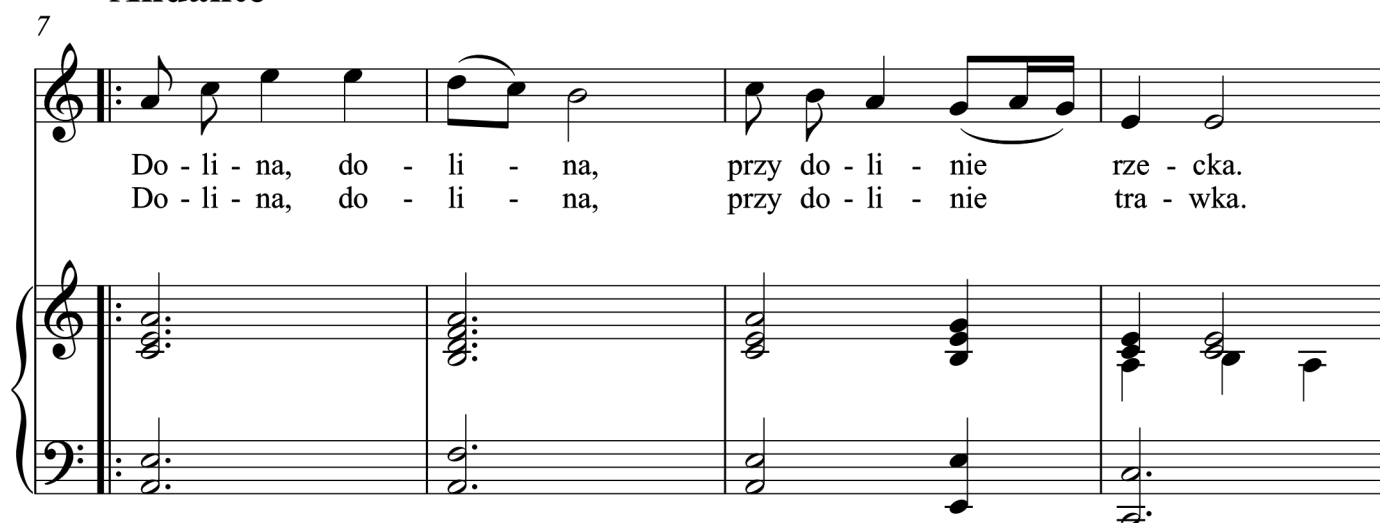


3 3 3

rit. *allargando*

Andante

7



Do - li - na, do - li - na, przy do - li - nie rze - cka.
Do - li - na, do - li - na, przy do - li - nie tra - wka.

11



3

Ce - mu me nie ko - chas, cy - nie je - zdem grze - cna?
Ce - mu me nie ko - chas, cy - to ja za - baw - ka?

15

allargando
rit.

21 **poco più mosso**

21

Ku - ja - wiak, ku - ja - wia - cek, kra - ko - wiak, kra - ko - wia - cek,

p

25 *a tempo*

25

ma - zu - rek, ma - zu - re - cek, o - be - rek, o - be - re - cek.

f

29 **Molto più mosso**

29

O - la Bo - ga, la Bo - ga, a ja bie - dna nie - bo - ga.

f

33



Któ - ry ze mną tań - cu - je za - raz w gę - bę ca - lu - je.

37



Dła ba - bul - ków ró - ża - niec, a dla dzie - wuch to ta - niec.

41



Ca - ło - wać to zwy - kła rzecz, a kto nie chce haj - da prec!

Vivacissimo

45

49

Andante

53

Ej, pió - ro, ej, pió - ro, ce - mu nie zna — re - ki?
Oj, ser - ce, oj, ser - ce za - lem mi się — tru - je.

57

Ce - mu nie o - pi - se mej ser - de - cnej mę - ki.
Smu - tno mi gdy śpi - wom, smu - tno gdy tań - cu - je.

61

rit. *allargando*

67 **poco più mosso**

Ku - ja - wiak, ku - ja - wia - cek, kra - ko - wiak, kra - ko - wia - cek,

p

71 *a tempo*

ma - zu - rek, ma - zu - re - cek, o - be - rek, o - be - re - cek.

f

75 **Molto più mosso**

O - la Bo - ga, la Bo - ga, a ja bie - dna nie - bo - ga.

f

79

Któ - ry ze mną tań - cu - je za - raz w gę - bę ca - łu - je.

83

Dła ba - bul - ków ró - ża - niec, a dla dzie - wuch to ta - niec.

87

Ca - ło - wać to zwy - kła rzecz, a kto nie chce haj - da prec!