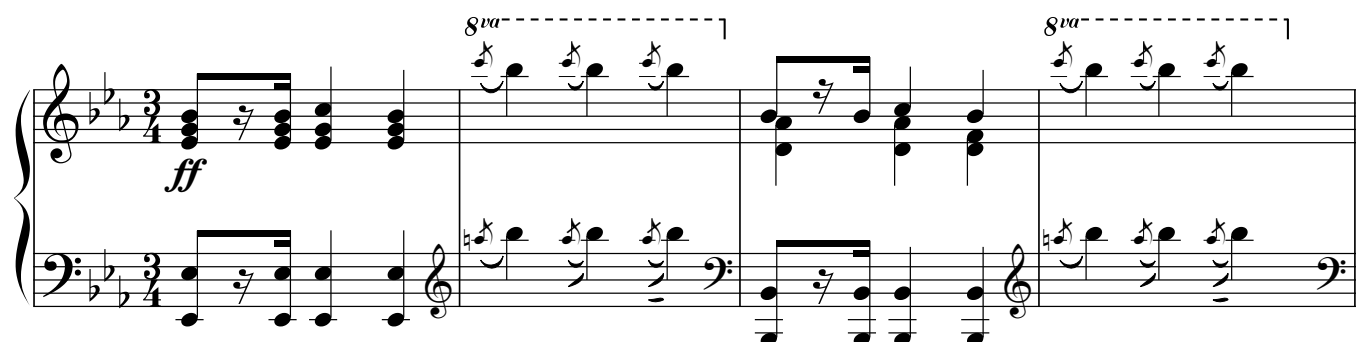


Przyszła kryska na Matyska

słowa: J. Brzechwa
oprac. muz.: T. Sygietyński
M. Piwkowski

rall.



8va

ff

8va

5 **a tempo**



mf

Żył Ma - ty - sek chłop przed la - ty, jak in - ne - go nie znaj - dzie - cie,



9

jak in - ne - go nie znaj - dzie - cie. Pię - kny, stroj - ny i bo - ga - ty,



13

i szczęs-li - wy na tym świe - cie, pię - kny, stroj-ny i bo-ga - ty

This system contains measures 13 through 16. The vocal line features a melody with eighth and quarter notes, and rests. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand.

17

i szczęs-li - wy na tym świe - cie. Żył szczęs-li - wie, nie znał bie - dy,

This system contains measures 17 through 20. The vocal line continues the melody. The piano accompaniment features a more active right hand with eighth notes and chords, while the left hand remains simple.

21

rall.

za - zdroś-ci - li mu lu-dzis - ka, nikt nie wie-dział, a - by kie - dy

This system contains measures 21 through 24. The tempo marking 'rall.' is placed above the vocal line. The vocal melody is slower and more expressive. The piano accompaniment also reflects the tempo change with a more spacious feel.



25 **a tempo** **rall.**

przy - szła kry - ka na Ma - tys - ka.

28 **rall.**

przy - szła kry - ska na Ma - ty - ska.

8vb

2. Aż tu kiedyś cud dziewoja
Zakochała się w nim skrycie /bis/
"Mój Matysku, jestem twoja
Będę Twoja całe życie." /bis/

3. Mądry człowiek wszędzie wdarł się,
Poznał głębie oceanu. /bis/
Wkrótce zjawi się na Marsie
I narobi bałaganu. /bis/

Lecz bogatszy trząsnął złotem
I wzajemność dziewczki przysła,
Więc z rozpaczy umarł sobie
Przyszła kryska na Matyska.

Z Marsa na nas patrzą ludzie
Dziwni, ale bardzo mili,
Taki mają ten świat piękny
Żeby go nie rozwalili.

4. Przyjdzie kiedyś taka chwila
Jeden drugiego uściska, /bis/
Niepotrzebne już przysłowie:
"Przyszła kryska na Matyska!" /bis/