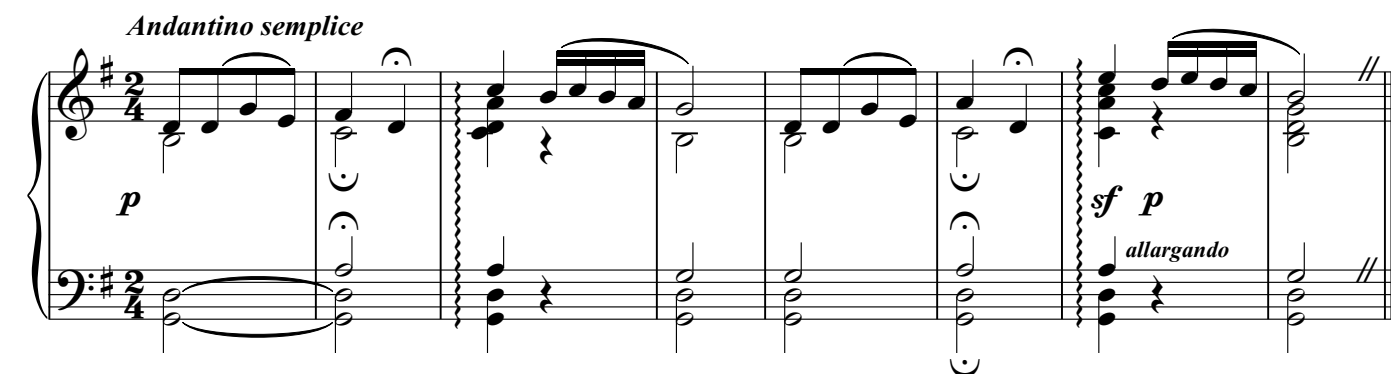


W olszynie

muzyka: T. Sygietyński
oprac. tekstu: M. Zimińska-Sygietyńska

Andantino semplice



The piano introduction is in 2/4 time, key of D major. It begins with a piano (*p*) dynamic. The melody in the right hand consists of eighth and quarter notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment. The piece concludes with a fortissimo (*sf*) and piano (*p*) dynamic marking, followed by an *allargando* instruction and a double bar line.

9



1. Kie - dy noc-ka ze - sła, w ło - lsy - nie nie, Ba-sia z do-mu wy - sła, w ło - lsy - nie

The vocal line starts at measure 9. The piano accompaniment begins with a piano (*p*) dynamic and includes a fortissimo (*f*) *affrettando* section starting at measure 12. The piano part features a mix of chords and moving lines in both hands.

16



nie. Na-po-tka-ła Ja - sia w ło - lsy - nie - nie. Dej u - wa-gę Ba - sia.

The second system continues the vocal and piano accompaniment. The piano part includes a piano (*p*) dynamic marking and ends with a double bar line. The time signature changes to 3/4 at the end of the system.

23

W ło - lsy - nie nie, nie, nie, nie, W ło - lsy - nie nie, nie, nie, nie, w ło - lsy - nie

p *cresc.* *f*

28

rit. *pp* *rit.* *ppp*

molto più lento misterioso

nie. W ło - lsy - nie nie, nie, nie, nie, w ło - lsy - nie nie.

f *pp* *ppp*

2. Jak Cię Jasio naloż, w łolsynie nie,
Dej mu buzi zaraz, w łolsynie nie.
Póki ma ochotę, w łolsynie nie,
Jutro bandzie potem.
W łolsynie nie...

3. Basia się frasuje, w łolsynie nie,
Łocka wypłakuje, w łolsynie nie.
Co Ci chłopak powi, w łolsynie nie.
Nie wierz chłopakowi!
W łolsynie nie...