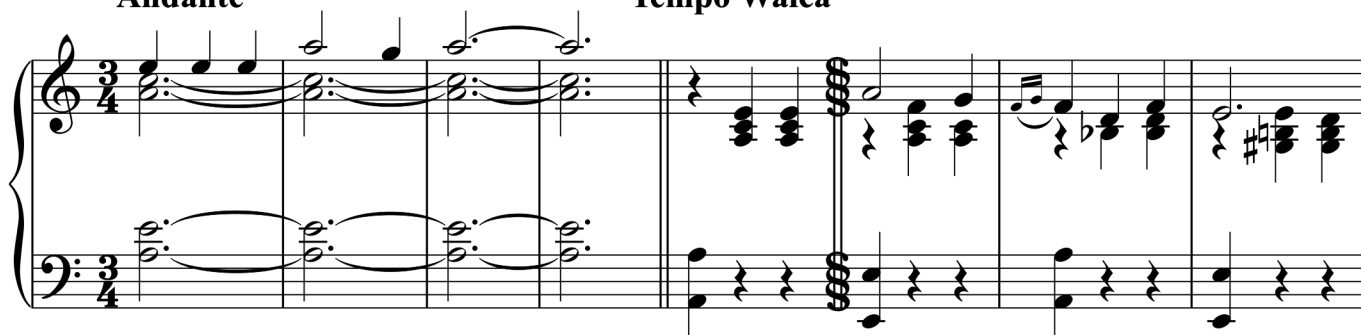


Cyraneczka

muzyka: T. Sygietyński
oprac. tekstu: M. Zimińska-Sygietyńska

Andante

Tempo Walca



The first system of the score is divided into two parts. The left part, marked 'Andante', is in 3/4 time and features a piano accompaniment with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The right part, marked 'Tempo Walca', is in 3/4 time and features a more rhythmic piano accompaniment with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

9



The second system of the score features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in 3/4 time and contains the following lyrics: A - ha, a - ha, a - ha, a - ha. Cy - ra - ne - czka nie
A - ha, a - ha, a - ha, a - ha. Cy - ra - ne - czka nie
The piano accompaniment is in 3/4 time and features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

15



The third system of the score features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in 3/4 time and contains the following lyrics: ptak, _____ dzie-wczy - na nie lu - dzie. _____
ptak, _____ dzie-wczy - na nie lu - dzie. _____
The piano accompaniment is in 3/4 time and features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

21

Po co do - ga - du - je? Prze-cie mnie mi - łu -
A mry-gnę na nie - go, za - raz za mną pój -

27

je. Po co do - ga - du - je?
dzie. A mry-gnę na nie - go,

33

Prze-cie mnie mi - łu - je.
za - raz za mną pój - dzie.

39

A - ha, a - ha, a - ha, a - ha. Oj, nie, nie śpi - waj
 A - ha, a - ha, a - ha, a - ha. Od - pro - wa - dzi mnie

45

tak, _____ bo śpi-wasz na o - pak. _____
 on _____ do sa - me - go do - mu. _____

51

Ser - ce mi tru - je choć mnie mi - łu - je, nie - do - bry jest ten mój
 Mo - cno przy - tu - li, po - wie ma - tu - li, że mnie nie od - da ni -

57

chłó - pak. Ser - ce mi tru - je, choć mnie mi - łu - je,
ko - mu. Mo - cno przy - tu - lę, po - wiem ma - tu - li,

63

nie - do - bry jest ten chłó - pak.
ze nie dam Cię ni - ko - mu.

68