

II Ogólnopolski  
**KONKURS**  
Wokalny im. **JOPKA**  
Stanisława

**KARTA ZGŁOSZEŃ**

imię i nazwisko: ..... Wiek (wg roku urodzenia).....

Data i miejsce urodzenia: .....

Adres: .....

Numer telefonu: ..... E-mail: .....

**Kategoria wiekowa:**

I: 8-13 lat       II: 14-19 lat       III: 20-25 lat       IV: 26 +

<input type="checkbox"/> dolnośląskie	<input type="checkbox"/> łódzkie	<input type="checkbox"/> podkarpackie	<input type="checkbox"/> świętokrzyskie
<input type="checkbox"/> kujawsko-pomorskie	<input type="checkbox"/> małopolskie	<input type="checkbox"/> podlaskie	<input type="checkbox"/> warmińsko-mazurskie
<input type="checkbox"/> lubelskie	<input type="checkbox"/> mazowieckie	<input type="checkbox"/> pomorskie	<input type="checkbox"/> wielkopolskie
<input type="checkbox"/> lubuskie	<input type="checkbox"/> opolskie	<input type="checkbox"/> śląskie	<input type="checkbox"/> zachodniopomorskie

uczestnik z zagranicy

Tytuły wybranych utworów (I Etap):

Grupa A.....

Grupa B.....

Akompaniament: .....

Uwagi techniczne: .....

Skąd dowiedziałeś się o Konkursie?

Media Społecznościowe     Radio       Prasa       Telewizja

Szkoła/Uczelnia       Inne .....

Potwierdzam, iż zapoznałem/łam się z Regulaminem Konkursu. Mam świadomość, że dodatkowym warunkiem otrzymania nagrody w Konkursie jest udzielenie zgody na przeniesienie praw autorskich oraz na wykorzystanie i upublicznienie wizerunku. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne w celu wzięcia udziału w Konkursie. Do Karty Zgłoszeń dołączam Załącznik nr 1 – Informacja i zgoda uczestnika Konkursu.

## Załącznik nr 1 do Karty Zgłoszeń – Informacja i zgoda uczestnika Konkursu

Administratorem podanych w niniejszym Formularzu Konkursowym danych osobowych jest Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. T. Sygietyńskiego w Karolinie z siedzibą w Otrębusach (05-805) przy ul. Świerkowej 2 („Administrator”). Dane osobowe podane w niniejszym Formularzu Konkursowym będą przetwarzane przez Administratora w celach związanych z realizacją Konkursu, w tym w celu rozpatrzenia ewentualnych reklamacji.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. T. Sygietyńskiego w Karolinie z siedzibą w Otrębusach (05-805) przy ul. Świerkowej 2, w celu przygotowania i przeprowadzenia postępowania konkursowego oraz do celów statystyki konkursowej w zakresie mojego imienia, nazwiska, daty i miejsca urodzenia, obywatelstwa adresu zamieszkania, numeru telefonu i adresu email, wizerunku (zdjęcia).

Jestem świadomy/świadoma, że wycofanie udzielonej przeze mnie zgody nie wpłynie na zgodność przetwarzania z prawem, jakie miało miejsce przed wycofaniem zgody (wycofanie zgody nie powoduje skutków prawnych wstecz).

### Klauzula informacyjna

Na podstawie art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych zwanej dalej RODO informujemy, iż:

1. Administratorem danych osobowych uczestników Konkursu jest Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. T. Sygietyńskiego w Karolinie z siedzibą w Otrębusach (05-805) przy ul. Świerkowej 2, zwany dalej także Administratorem. Administrator prowadzi operacje przetwarzania danych osobowych uczestników Konkursu.

2. We wszelkich sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych przez Administratora można skontaktować się pod adresem e-mail: [iod@mazowsze.waw.pl](mailto:iod@mazowsze.waw.pl)

3. Dane osobowe uczestników Konkursu przetwarzane będą w celu:

Cel przetwarzania	Podstawa prawna
organizacja, przeprowadzenie Konkursu oraz przekazanie nagród laureatom	art. 6 ust. 1 lit. A RODO tj. zgoda
informacja i promocja poprzez podawanie na stronie internetowej danych osobowych laureatów Konkursu	art. 6 ust. 1 lit f. RODO przetwarzanie jest niezbędne do realizacji prawnie uzasadnionego interesu Administratora
stworzenia statystyki konkursowej i udzielenia odpowiedzi na przesłaną wiadomość w związku z udzieloną zgodą na przetwarzanie danych osobowych	art. 6 ust. 1 lit. a RODO tj. zgoda
informacja i promocja poprzez publikowanie występów na stronach internetowych, portalach społecznościowych i w mediach	art. 6 ust. 1 lit. A RODO tj. zgoda
archiwalne/dowodowe/ ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami	art. 6 ust. 1 lit f. RODO - przetwarzanie jest niezbędne do realizacji prawnie uzasadnionego interesu Administratora, którym jest zabezpieczenie informacji na wypadek prawnej potrzeby wykazania faktów.

4. Dane osobowe uczestników Konkursu będą przechowywane do końca okresu przedawnienia potencjalnych roszczeń lub do momentu wygaśnięcia obowiązków przechowywania danych wynikających z przepisów prawa w zależności od tego, który z tych terminów nastąpi później. Dane osobowe Laureatów Konkursu (w postaci oświadczeń, potwierdzeń odbioru Nagrody) będą przechowywane przez okres 6 (sześć) lat licząc od rozstrzygnięcia Konkursu, zgodnie z okresem przedawnienia roszczeń Uczestnika w stosunku do Organizatora Konkursu, który wynosi 6 (sześć) lat. Dane osobowe pozostałych Uczestników oraz dane osobowe uzyskane na podstawie art. 6 ust. 1. lit. a tj. zgody uczestników Konkursu będą przechowywane do momentu wycofania zgody, jej ograniczenia lub zakończenia Konkursu albo do momentu wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych.

5. Dane osobowe, na podstawie zgody Uczestnika, będą udostępniane Partnerom Regionalnym wyszczególnionym w Aneksie nr 1 do Regulaminu Konkursu oraz mogą zostać udostępnione sponsorom i partnerom medialnym, których lista załączona zostanie na stronie internetowej Konkursu.

6. Dane osobowe Uczestników mogą zostać przekazane, innym podmiotom, w szczególności dostawcy systemów informatycznych, agencjom marketingowym i partnerom medialnym i regionalnym, podmiotom świadczącym usługi outsourcingu księgowości, sponsorom, w tym dostawcom nagród w Konkursie itp. oraz w uzasadnionych przypadkach, wynikających z realizacji ewentualnych roszczeń administratora, kancelariom prawnym, a także podmiotom upoważnionym do odbioru danych na podstawie przepisów prawa. Dane osobowe Uczestników mogą zostać również przekazane podmiotom, którym Organizator powierzył do przetwarzania dane osobowe na podstawie umów.

7. Uczestnik Konkursu posiada prawo do żądania od Administratora:

- dostępu do swoich danych osobowych,
- sprostowania swoich danych osobowych,
- usunięcia swoich danych osobowych,
- ograniczenia przetwarzania danych osobowych,
- wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Urząd Ochrony Danych Osobowych (<https://uodo.gov.pl>),
- przenoszenia danych,
- cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem, jednakże uniemożliwi dalsze uczestniczenie w konkursie,
- wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych – w przypadku, gdy przetwarzanie jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej powierzonej Administratorowi oraz, gdy przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora lub przez stronę trzecią. W celu wykonania powyższych uprawnień należy skontaktować się z Administratorem pod adresem: [iod@mazowsze.waw.pl](mailto:iod@mazowsze.waw.pl)

8. Dane osobowe uczestników Konkursu nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

### Zgody – prawa autorskie i wizerunek

Ja, niżej podpisany uczestnik II Edycji Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego im. Stanisława Jopka (zwanego dalej Konkursem) organizowanego przez PZLPiT „Mazowsze” im. T. Sygietyńskiego (zwanego dalej także Zespołem) oświadczam, iż wyrażam zgodę na udział w Konkursie a ponadto przenoszę na Zespół wszelkie prawa do artystycznego wykonania utworów będących przedmiotem artystycznego wykonania w Konkursie oraz zarejestrowanych w związku z Konkursem, na zasadach opisanych poniżej.

Z momentem utrwalenia artystycznych wykonań przenoszę na Zespół prawo do nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania i rozporządzania zarejestrowanymi audiowizualnie artystycznymi wykonaniami, powstałymi w związku z Konkursem, w ramach Konkursu oraz na potrzeby Konkursu lub jego promocji, w tym promocji Zespołu.

Przeniesienie praw, o którym mowa powyżej, następuje na następujących polach eksploatacji:

- 1) wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), wytwarzanie egzemplarzy, jakkolwiek techniką, w tym zapisu magnetycznego, mechanicznego, drukarską, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formie na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio lub video lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci;
- 2) wszelki obrót oryginałem i egzemplarzami wytworzonymi zgodnie z pkt. 1 – wprowadzanie ich do obrotu, najem, użyczenie;
- 3) wszelkie inne rozpowszechnianie, w tym:
  - a) wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych,
  - b) wszelkie publiczne udostępnianie wykonań w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formie, z lub bez możliwości zapisu, w tym też w serwisach wymienionych w lit. a),
  - c) wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonywanie, wystawianie.

Wyrażam nadto zgodę na wykonywanie przez Zespół zależnych praw do artystycznego wykonania, w szczególności do adaptacji i przeróbek oraz tłumaczeń, w zakresie pól eksploatacji wymienionych powyżej, oraz powstałych w przyszłości oraz udzielam zgody na prawo korzystania, w sposób i na polach eksploatacji określonych w niniejszym oświadczeniu, z fragmentów lub poszczególnych elementów składowych artystycznych wykonań, do celów reklamy i promocji Konkursu oraz Zespołu.

Niniejszym udzielam zgody Zespołowi na wykorzystanie i rozpowszechnianie wizerunku mojego/mojego dziecka/podopiecznego utrwalonego w związku z Konkursem (zwanego dalej Wizerunkiem) we wszelkich formach. W ramach udzielonej zgody Zespół jest upoważniony do dalszego przekazywania Wizerunku w celu wykorzystywania go przez inne podmioty oraz do udzielania zgody na wykorzystywanie Wizerunku przez inne podmioty. Wizerunek będzie wykorzystywany oraz przekazywany do wykorzystywania innym podmiotom na potrzeby działań promocyjnych, reklamowych, marketingowych Konkursu oraz związanych z prowadzoną przez Zespół działalnością. W ramach udzielonej zgody Zespół może dokonywać wszelkich zmian, przeróbek, modyfikacji, retuszu Wizerunku w tym również łącząc z wizerunkami innych osób. Zgoda, o której mowa w niniejszym oświadczeniu udzielana jest na okres 60 lat. W przypadku odwołania zgody przed upływem terminu, o którym mowa zdaniu poprzedzającym, zobowiązuję się do zapłaty Zespołowi kary umownej w wysokości 5000 (pięć tysięcy) złotych.

Zespół jest uprawniony do korzystania z Wizerunku we wszystkich działaniach mających na celu rozpowszechnianie działalności Zespołu i Konkursu, promocję, reklamę lub realizację celów marketingowych Zespołu i Konkursu, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych (z zastrzeżeniem ograniczenia czasowego, o którym mowa powyżej), jakościowych, ilościowych, na wszelkich polach eksploatacji, w szczególności poprzez:

- a) utrwalanie i zwielokrotnianie Wizerunku w postaci zdjęć, nagrań TV i audiowizualnych w dowolnej ilości nakładów, za pomocą wszelkich technik, w szczególności techniki drukarskiej, reprograficznej, zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formie;
- b) na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio lub video, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dźwiękowych,
- c) wprowadzanie do obrotu wszelkich egzemplarzy Wizerunku, użyczenie lub najem oryginałów lub egzemplarzy Wizerunku we wszelkich formach, w szczególności w postaci druku, nagrań TV i audio, zapisów w formie cyfrowej, w tym wydawanie i rozpowszechnianie materiałów promocyjnych, reklamowych i marketingowych, wprowadzanie do pamięci komputera, umieszczanie w sieci Internet oraz w sieciach wewnętrznych typu Intranet;
- d) rozpowszechnianie wszelkich egzemplarzy Wizerunku, w szczególności poprzez wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie; a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym za pomocą jakiegokolwiek nośnika (film, płyta CD, DVD, dysk stały lub przenośny, pamięć telefonu komórkowego itp.), za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w bazach danych, serwerach lub innych urządzeniach i systemach, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych;

W przypadku, gdyby w przyszłości powstały nowe pola eksploatacji, które Zespół będzie chciał wykorzystać, zobowiązuje się, w terminie do 30 dni od dnia otrzymania żądania od Zespołu, do wyrażenia pisemnej zgody na wykorzystanie i rozpowszechnianie Wizerunku na tych polach, na okres jaki pozostanie do upływu 60 lat od dnia złożenia niniejszego oświadczenia, bez jakichkolwiek ograniczeń. W przypadku nieudzielenia zgody, o której mowa w zdaniu poprzedzającym, zobowiązuję się do zapłaty Zespołowi kary umownej w wysokości 5000 (pięć tysięcy) złotych.

.....  
(miejsce, data)

.....  
(czytelny podpis uczestnika)

.....  
(miejsce, data)

.....  
(czytelny podpis opiekuna prawnego,  
jeżeli dotyczy)

WYMAGANE: Zgoda prawna uczestnika (bądź opiekuna)

**Wyrażam zgodę na udział w Konkursie mój/mojego syna/mojej córki/mojego podopiecznego (dalej „Uczestnik”)**

.....  
(miejsce, data)

.....  
(czytelny podpis uczestnika)

.....  
(miejsce, data)

.....  
(czytelny podpis opiekuna prawnego,  
jeżeli dotyczy)