

Warszawa, dn. 28.12.2016r.

ZP – BR – 3. 2/2016

Wykonawcy, którzy pobrali SIWZ

Dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na opracowanie wielobranżowej dokumentacji projektowej budowlano - wykonawczej i kosztorysowej wraz z nadzorem autorskim dla zadania inwestycyjnego pn. „Odrestaurowanie Pałacyku Karolin i utworzenie bazy edukacyjnej dla prezentacji i promocji folkloru” (znak sprawy: projekt – 3 – 2016)

Szanowni Państwo,

Zamawiający informuje, że w związku z pytaniami zgłoszonymi do SIWZ, na podstawie z art. 38 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2015 r. poz. 2164 ze zm.) Zamawiający wyjaśnia treść SIWZ:

Pytanie nr 1

Czy termin wykonania zamówienia – etap 1 (do 16 tygodni) obejmuje uzyskanie Decyzji o pozwoleniu na budowę wraz z jej prawomocnością ?

Odpowiedź na Pytanie nr 1

Zamawiający informuje, iż termin wykonania zamówienia – etap 1 (do 16 tygodni) obejmuje uzyskanie Decyzji o pozwoleniu na budowę wraz z jej prawomocnością. Zamawiający dopuszcza uprawomocnienie Decyzji o pozwoleniu na budowę po 31.03.2017r., **ale nie później niż do 30.04.2017 r.**

Pytanie nr 2

Termin urzędowy uzyskania Decyzji Konserwatora Zabytków wynosi 30 dni (4 tyg.), co wpływa na skrócenie czasu potrzebnego na wykonanie dokumentacji z 12 do 8 tygodni. Podstawą do sporządzenia projektu będą między innymi wytyczne autora koncepcji funkcjonalno-przestrzennej, które mają być przekazane wykonawcy w terminie do 6 tyg. od podpisania umowy. Skutkuje to dalszym ograniczeniem czasu na projektowanie do 2 tygodni. Czy z uwagi na powyższe terminy Zamawiający nie przewiduje przesunięcia terminu przekazania wielobranżowego projektu budowlanego i terminu uzyskania Decyzji o pozwoleniu na budowę ?

Odpowiedź na Pytanie nr 2

Zamawiający informuje, iż nie przewiduje przesunięcia terminów.

Pytanie nr 3

Pytanie dotyczy zapisu w pkt. 5.2.7 z załącznika nr 6 (Opis przedmiotu zamówienia). Projekt przebudowy Pałacu będzie opiniowany na etapie projektu budowlanego u Konserwatora Zabytków i u rzeczoznawców od spraw przepisów sanitarnych i przeciwpożarowych. Ostatecznie proces projektowy zakończy się sporządzeniem projektów wykonawczych. Stąd pytanie na jakim etapie wykonawca ma przedłożyć Zamawiającemu projekt do ostatecznego uzgodnienia ? Ile czasu będzie trwało powyższe uzgodnienie i czy czas ten wykonawca powinien uwzględnić w terminach zapisanych w umowie ?

Odpowiedź na Pytanie nr 3

Zamawiający informuje, iż czas na uzgodnienia Wykonawca powinien uwzględnić w terminach zapisanych w umowie. Uzgodnienie będzie trwało do 7 dni od otrzymania projektu do ostatecznego uzgodnienia.

Pytanie nr 4

PAŃSTWOWY ZESPÓŁ LUDOWY PIEŚNI I TAŃCA „MAZOWSZE” im. TADEUSZA SYGIETYŃSKIEGO
ul. Świerkowa 2, 05-805 Otrębusy, gmina Brwinów, Województwo Mazowieckie, Polska

THE „MAZOWSZE” NATIONAL FOLK SONG AND DANCE ENSEMBLE
2 Świerkowa Street, 05-805 Otrębusy, Brwinów Community, Mazovia Voivodeship, Poland

tel. +48 22 208 88 88
fax. +48 22 208 88 00
sekretariat@mazowsze.waw.pl
www.mazowsze.waw.pl
NIP: 534-000-30-46
REGON 000275458

Czy Zamawiający posiada wytyczne konserwatorskie lub jest w trakcie ich uzyskiwania w odniesieniu do planowanej inwestycji ?

Odpowiedź na Pytanie nr 4

Zamawiający informuje, iż nie posiada wytycznych konserwatorskich.

Pytanie nr 5

Czy Zamawiający przewiduje dodatkowe wynagrodzenie dla wykonawcy w przypadku zaistnienia konieczności wykonania projektów zamiennych ?

Odpowiedź na Pytanie nr 5

Zamawiający informuje, iż na obecnym etapie postępowania nie przewiduje dodatkowego wynagrodzenia dla Wykonawcy w przypadku zaistnienia konieczności wykonania projektów zamiennych.

Pytanie nr 6

Czy znany jest planowany zakres prac przystosowawczych, w szczególności konstrukcyjnych ?

Odpowiedź na Pytanie nr 6

Zamawiający informuje, iż planowany zakres prac przystosowawczych, w szczególności konstrukcyjnych, ma zostać przygotowany przez projektanta konstruktora w ramach zamówienia.

Pytanie nr 7

Czy prace remontowe i przebudowa będą dotyczyć tylko budynku Pałacu ? Jeśli nie to prosimy o podanie szczegółowego zakresu planowanych prac w innych obiektach kubaturowych i ewentualnie w terenie. W przypadku prac projektowych dotyczących uzbrojenia terenu będzie wymagana aktualna mapa do celów projektowych. Czy Zamawiający dysponuje taką mapą ?

Odpowiedź na Pytanie nr 7

Zamawiający informuje, iż prace remontowe w innych obiektach Zamawiającego będą dotyczyć budynku „Białego Dworku”, w którym musi nastąpić remont hydroforni. Przy pracach projektowych dotyczących uzbrojenia terenu należy pozyskać aktualną mapę do celów projektowych.

Pytanie nr 8

Czy opracowana koncepcja funkcjonalno-przestrzenna wyposażenia centrum edukacyjnego (aranżacja wnętrz) będzie definiowała przeznaczenie każdego z pomieszczeń i pokazywała jego wyposażenie w formie graficznej na rzutach budynku ? Czy powyższa koncepcja wyznaczy lokalizacje pomieszczeń pomocniczych typu szatnie, sanitariaty, magazyny ?

Odpowiedź na Pytanie nr 8

Zamawiający informuje, iż opracowana koncepcja funkcjonalno-przestrzenna wyposażenia centrum edukacyjnego (aranżacja wnętrz) będzie definiowała przeznaczenie każdego z pomieszczeń i pokazywała jego wyposażenie w formie graficznej na rzutach budynku. Powyższa koncepcja wyznaczy lokalizacje pomieszczeń pomocniczych typu szatnie, sanitariaty, magazyny i windę.

Pytanie nr 9

Czy Zamawiający będzie uczestniczył w koordynacjach pomiędzy wykonawcą aranżacji wnętrz i wykonawcą projektu przebudowy ? W trakcie współpracy kilku, w tym przypadku dwóch niezależnych jednostek projektowych celem jest wyznaczenie głównego koordynatora projektu. Czy Zamawiający przewiduje taką funkcję ?

Odpowiedź na Pytanie nr 9

Zamawiający informuje, iż będzie uczestniczył w koordynacjach pomiędzy Wykonawcą aranżacji wnętrz i Wykonawcą projektu przebudowy (projektantem). W przypadku rozbieżności pomiędzy projektantem a Wykonawcą aranżacji, ostateczne decyzje będzie podejmował Zamawiający.

Pytanie nr 10

Czy przekazana jako wytyczne do dalszego projektowania koncepcja funkcjonalno-przestrzenna wyposażenia centrum edukacyjnego (aranżacja wnętrz) będzie zaopiniowana wcześniej u Konserwatora Zabytków ?

Odpowiedź na Pytanie nr 10

Zamawiający informuje, iż przekazana jako wytyczne do dalszego projektowania koncepcja funkcjonalno-przestrzenna wyposażenia centrum edukacyjnego (aranżacja wnętrz) będzie zaopiniowana wcześniej u Konserwatora Zabytków.

Pytanie nr 11

Czy Zamawiający korzystając z procedury odstąpienia od umowy na warunkach opisanych w §12 pkt d (załącznik nr 5 do SIWZ) przewiduje rekompensatę finansową dla wykonawcy, adekwatną do stanu zaawansowania projektu ?

Odpowiedź na Pytanie nr 11

Zamawiający informuje, iż przewiduje wynagrodzenie dla Wykonawcy na warunkach opisanych w §12 ust. 2 lit d (powinno być „c”) (Załącznik nr 5 do SIWZ) zgodnie z § 8 ust. 1 Załącznika nr 5 do SIWZ, w zależności od stanu zaawansowania prac.

Pytanie nr 12

Prosimy o uszczegółowienie kiedy będą naliczane kary w wysokości 0.2% a kiedy 0.5%.

Odpowiedź na Pytanie nr 12

Zamawiający informuje, iż zgodnie z treścią par. 9 istotnych postanowień umowy:

„§9

Kary umowne

1. W przypadku niewykonania w terminie lub nienależytego wykonania przedmiotu Umowy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu następujące kary umowne:
 - a. w przypadku opóźnienia w realizacji poszczególnych etapów o których mowa w par. 2 Umowy - karę umowną w wysokości 0,2 % Wynagrodzenia za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia,
 - b. w przypadku opóźnienia w realizacji Umowy karę umowną w wysokości 0,5 % Wynagrodzenia za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia.”

W § 2 Umowy określone są terminy realizacji etapów, po przekroczeniu których Zamawiający zastrzega prawo naliczenia kar w wysokości 0,2 %, a zapis pod literą „b” dotyczy terminu wykonania całej umowy

Jednocześnie, Zamawiający informuje o nowym termin składania ofert: **03.01.2017r. godz. 10:00.** i terminie otwarcia ofert: **03.01.2017r. godz. 10:15.,** o którym informował pismem nr ZP-BR-3.1/2016 z dnia 21.12.2016

Powyższe wyjaśnienia SIWZ stanowi jej integralną część.

Beata Ratuska

gf. specjalista ds. zamówień publicznych