

SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

NA

**opracowanie koncepcji funkcjonalno – przestrzennej wyposażenia centrum
edukacyjnego
niezbędnej do stworzenia projektu pn. „Odrestaurowanie Pałacyku Karolin i utworzenie
bazy edukacyjnej dla prezentacji i promocji folkloru”
(znak sprawy: koncepcja - 4 -2016)**

Postępowanie o udzielenie zamówienia jest prowadzone zgodnie z ustawą z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2015r., poz. 2164 ze zm.), o wartości szacunkowej poniżej kwoty określonej w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy Prawo zamówień publicznych.

Zatwierdzam:

Jacek Boniecki
Dyrektor
PZLPiT „Mazowsze”

1. NAZWA I ADRES ZAMAWIAJĄCEGO

2. Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca „MAZOWSZE” im. Tadeusza Sygietyńskiego z siedzibą przy ul. Świerkowej 2, (05-805) Otrębusy, wpisany do Rejestru Instytucji Kultury pod numerem RIK/1/99 prowadzonym przez Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego,

3. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

Przetarg nieograniczony.

4. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

W załączniku nr 6 do SIWZ.

Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.

Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.

Zamawiający nie przewiduje udzielenie zamówienia, o którym mowa w art. 67 ust. 1 pkt 6.

Zamawiający nie przewiduje ustanowienia dynamicznego systemu zamówień ani podpisania umowy ramowej.

5. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

Zamawiający informuje, że realizacja przedmiotu zamówienia odbędzie się będzie w terminie do 12 tygodni, licząc od daty zawarcia umowy, z zastrzeżeniem pkt. 16.1.3.

6. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

W postępowaniu mogą wziąć udział wykonawcy, którzy spełniają warunki dotyczące:

1. kompetencji lub uprawnień do prowadzenia określonej działalności zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów;
2. sytuacji ekonomicznej lub finansowej;
3. zdolności technicznej lub zawodowej.

7. OPIS SPOSOBU DOKONYWANIA OCENY SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

Zamawiający w niniejszym postępowaniu zastosuje tzw. „procedurę odwróconą”, o której mowa w przepisie art. 24aa ust.1 ustawy. Zamawiający informuje, że zgodnie z art. 24aa ustawy w pierwszej kolejności dokona oceny ofert, a następnie zbada czy Wykonawca, którego oferta zostanie oceniona jako najkorzystniejsza, nie podlega wykluczeniu oraz spełnia warunki udziału w postępowaniu. Zamawiający, w stosunku do wszystkich ofert dokona czynności wynikających z dyspozycji art. 87, art. 89 i art. 90 ust. 1 ustawy. Natomiast w stosunku do wstępnie wybranego Wykonawcy dokona analizy podmiotowej w zakresie zaistnienia podstaw wykluczenia oraz spełniania warunków udziału w postępowaniu.

7.1. Za spełniających warunek posiadania kompetencji lub uprawnień do prowadzenia określonej działalności zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów,

Zamawiający nie stawia warunku.

7.2. Za spełniających warunek posiadania sytuacji ekonomicznej lub finansowej,

Zamawiający nie stawia warunku.

7.3. Za spełniających warunek posiadania zdolności technicznej i zawodowej, Zamawiający uzna wykonawców, którzy wykażą, że:

7.3.1. w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy, to w tym okresie, wykonał usługi objęte przedmiotem zamówienia tj. polegające na wykonaniu co najmniej 1 koncepcję aranżacji wnętrz i ekspozycji wraz ze scenariuszem merytorycznym o wartości nie mniej niż 120 000,00 zł brutto, w muzeach i/lub galeriach sztuki i/lub obiektach w celach edukacyjnych, pamiątkowych, ochronnych przedstawiając port folio z ekspozycjami (dla jednego scenariusza co najmniej 10 zdjęć)

7.3.2. dysponuje lub będzie dysponował zespołem osób, które będą uczestniczyć

w wykonywaniu zamówienia, składającym się z co najmniej dwóch osób, z których każda w ciągu ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert wykonała minimum co najmniej 1 koncepcję aranżacji wnętrz i ekspozycji wraz ze scenariuszem merytorycznym o wartości nie mniej niż 80 000,00 zł brutto w muzeach i/lub galeriach sztuki i/lub obiektach w celach edukacyjnych, pamiątkowych, ochronnych przedstawiając port folio z ekspozycjami (dla jednego scenariusza co najmniej 10 zdjęć)

- 7.4. Za spełniających warunek określony w pkt 7.3 SIWZ Zamawiający uzna również wykonawców, którzy polegać będą na zdolności technicznej lub zawodowej innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków.

8. BRAK PODSTAW DO WYKLUCZENIA

Wykonawcy ubiegający się o udzielenie przedmiotowego zamówienia zobowiązani są do wykazania braku podstaw do wykluczenia z powodu niespełniania warunków, o których mowa w art. 24 ust.1 i ust. 5 pkt 1 ustawy.

9. DOKUMENTY ORAZ OŚWIADCZENIA WYMAGANE W POSTĘPOWANIU:

9.1 W celu wykazania spełnienia przez wykonawcę warunków udziału określonych pkt. 5 SIWZ wykonawcy zobowiązani są przedłożyć:

- 9.1.1** oświadczenie o spełnianiu warunków określonych w art. 22 ust. 1b ustawy na Załączniku nr 2 do SIWZ;
- 9.1.2** oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia na Załączniku nr 3 do SIWZ;
- 9.1.3** oświadczenie, w przypadku wspólnego ubiegania się o zamówienie składa każdy z Wykonawców. Oświadczenie jest wstępnym potwierdzeniem spełnienia warunków udziału w postępowaniu oraz braku podstaw do wykluczenia w zakresie, w którym każdy z tych Wykonawców wykazuje spełnienie warunków udziału w postępowaniu oraz braku podstaw do wykluczenia. W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia wymagane jest ustanowienie Pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu i/lub zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego (Załącznik nr 5 do SIWZ);
- 9.1.4** Wykonawca w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu może polegać na zdolnościach technicznych lub zawodowych innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nim stosunków prawnych;
- 9.1.5** Wykonawca, który polega na zdolnościach lub sytuacji innych podmiotów musi udowodnić Zamawiającemu, że realizując zamówienie, będzie dysponował niezbędnymi zasobami tych podmiotów, w szczególności przedstawiając zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji zamówienia;
- 9.1.6** Jeżeli zdolności techniczne lub zawodowe podmiotu, o którym mowa w pkt. 9.1.4. nie potwierdzą spełnienia przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu lub znajdą wobec tych podmiotów podstawy wykluczenia, Zamawiający będzie żądał, aby Wykonawca w określonym przez Zamawiającego terminie:
- zastąpił ten podmiot innym podmiotem/tami lub
 - zobowiązał się do osobistego wykonania odpowiedniej części zamówienia, jeżeli wykaże zdolności techniczne lub zawodowe, o których mowa w pkt. 5.
- 9.1.7** Zamawiający żąda od Wykonawcy, który polega na zdolnościach innych podmiotów na zasadach określonych w art.22a ustawy, przedstawienia w odniesieniu do tych podmiotów oświadczeń i dokumentów wymienionych w pkt. 9.1.1 oraz 9.1.2.
- 9.1.8** Wykonawca w terminie 3 dni od daty zamieszczenia na stronie internetowej Zamawiającego informacji, o której mowa w art. 86 ust. 5 ustawy, przekaże Zamawiającemu oświadczenie o przynależności lub braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust.1 pkt 23 ustawy. Wraz ze złożeniem oświadczenia Wykonawca może przedstawić dowody, że

powiązania z innymi Wykonawcami nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu o udzielenie zamówienia.

- 9.1.9** Zamawiający przed wyborem najkorzystniejszej oferty może wezwać Wykonawcę, którego oferta została oceniona jako najkorzystniejsza, do złożenia w wyznaczonym terminie, nie krótszym niż 5 dni, aktualnych na dzień złożenia oferty, oświadczeń i dokumentów, o których mowa w art. 25 ust. 1 ustawy tj.:
- a. Wykazu usług należycie wykonanych;
Dowodami potwierdzającymi o tym, iż dostawy zostały wykonane należycie są dokumenty, o których mowa w Rozporządzeniu Ministra Rozwoju z dnia 26 lipca 2016r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia (Dz.U. z 2016r. poz. 1126);
 - b. Wykazu osób, którymi dysponuje Wykonawca i które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, uprawnień i doświadczenia, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności oraz informacji o podstawie dysponowania tymi osobami;
 - c. aktualny odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 5 pkt 1 ustawy, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.
- 9.1.10** Zamawiający może wykluczyć Wykonawcę na każdym etapie postępowania o udzielenie zamówienia;
- 9.1.11** Zamawiający na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 23 ustawy wykluczy Wykonawców, którzy należąc do tej samej grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. z 2015r. poz. 184, 1618 i 1634) złożyli odrębne oferty, chyba, że wykażą, że istniejące między nimi powiązania nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu o udzielenie zamówienia;

9.2 Pozostałe dokumenty

- 9.2.1.** wypełniony „Formularz oferty” na załączniku nr 1 do SIWZ;
- 9.2.2.** Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu;
- 9.2.3.** Oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia ;
- 9.2.4.** w przypadku, gdy ofertę w imieniu wykonawcy podpisuje pełnomocnik, do oferty należy załączyć pełnomocnictwo określające jego zakres i podpisane przez osoby uprawnione do reprezentacji wykonawcy; pełnomocnictwo należy złożyć w oryginale albo kopii potwierdzonej za zgodność z oryginałem przez notariusza.
- 9.2.5.** Wykonawcy ubiegający się wspólnie o udzielenie zamówienia zobowiązani są do ustanowienia pełnomocnika stosownie do postanowień art. 23 ust. 2 ustawy, a ponadto:
W celu wykazania spełnienia warunków udziału określonych w pkt. 7 SIWZ wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia zobowiązani są do:
- a) złożenia dokumentu, o którym mowa w pkt. 9.2.1 SIWZ, który podpisuje pełnomocnik wykonawców występujących wspólnie;
 - b) złożenia dokumentu, o którym mowa w pkt 9.2.2 i 9.2.3. SIWZ, przez każdego z wykonawców oddzielnie;
 - c) złożenia dokumentów, wymienionych w pkt 9.1.5 SIWZ,
- 9.2.6.** W celu wykazania braku podstaw do wykluczenia, każdy z wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia zobowiązany jest do złożenia dokumentu, o którym mowa w pkt 9.2.1 SIWZ i oświadczeń wymienionych w pkt 9.2.2 i 9.2.3. SIWZ.
- 9.2.7.** Formularz oferty (dokument określony w pkt 9.2.1 SIWZ podpisuje pełnomocnik wykonawców występujących wspólnie z zaznaczeniem, iż oferta jest składana w imieniu członków konsorcjum (należy wymienić członków konsorcjum w treści Formularza oferty).
- 9.2.8.** W przypadku zamiaru wykonania przedmiotu zamówienia przy udziale podwykonawcy

(podwykonawców), Wykonawca wskazuje nazwę podwykonawcy (podwykonawców) oraz wskazuje jaką część zamówienia będzie realizowana przez podwykonawcę (podwykonawców). W przypadku braku takiej informacji w treści oferty Zamawiający uzna, iż wykonawca wykona zamówienie w całości samodzielnie.

10. INFORMACJA O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI ORAZ PRZEKAZYWANIA OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW

W przedmiotowym postępowaniu oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje Zamawiający i Wykonawcy przekazują **pisemnie, faksem lub e-mailem**.

11. OSOBA UPRAWNIONA DO POROZUMIEWANIA SIĘ Z WYKONAWCAMI

Beata Ratuska – w godz. 09:00 – 15:00 w dni robocze, fax. (022) 8, e-mail: zp@mazowsze.waw.pl

12. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ

Termin związania ofertą wynosi **30 dni**. Bieg terminu rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

13. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERT

- 13.1.** Wykonawca winien dokładnie zapoznać się ze wszystkimi zapisami SIWZ.
- 13.2.** Treść oferty musi odpowiadać treści SIWZ i być zgodna z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.
- 13.3.** Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę, zawierającą jedną, jednoznacznie opisaną propozycję. Złożenie większej ilości ofert lub złożenie oferty zawierającej propozycje alternatywne spowoduje odrzucenie wszystkich ofert złożonych przez Wykonawcę.
- 13.4.** Ofertę składa się, pod rygorem nieważności, w formie pisemnej.
- 13.5.** Oferta powinna być czytelna, napisana w języku polskim, na maszynie do pisania lub ręcznie długopisem lub nieścieralnym atramentem, może mieć także postać wydruku komputerowego.
- 13.6.** Dokumenty sporządzone w języku obcym muszą być złożone wraz z tłumaczeniem na język polski, poświadczonym przez Wykonawcę lub uprawnionego przedstawiciela wykonawcy.
- 13.7.** Zamawiający może żądać przedstawienia oryginału lub notarialnie poświadczonej kopii dokumentu, gdy złożona przez Wykonawcę kopia dokumentu będzie nieczytelna lub będzie budzić wątpliwości co do jej prawdziwości.
- 13.8.** Zaleca się, aby każda kartka oferty była **ponumerowana kolejnymi numerami, a w Formularzu oferty winna być umieszczona informacja z ilu kolejno ponumerowanych kartek składa się oferta wraz z załącznikami**.
- 13.9.** Zaleca się, aby kartki oferty były trwale ze sobą połączone (np. zbindowane, zszyte), z zastrzeżeniem sytuacji opisanej w pkt 13.14.
- 13.10.** Wszelkie zmiany w tekście oferty (poprawki, przekreślenia, dopiski) muszą być podpisane lub parafowane przez Wykonawcę, w przeciwnym wypadku nie będą uwzględniane.
- 13.11.** Do Formularza oferty należy dołączyć wszystkie oświadczenia i dokumenty wymagane postanowieniami pkt 9 SIWZ. Zamawiający dopuszcza złożenie oferty na formularzach sporządzonych przez Wykonawcę, pod warunkiem, że ich treść, a także opis kolumn i wierszy odpowiadać będą formularzom określonym przez Zamawiającego.
- 13.12.** Formularz oferty oraz załączniki muszą być wypełnione i podpisane przez Wykonawcę lub uprawnionego przedstawiciela Wykonawcy.
- 13.13.** Wszystkie wymagane SIWZ dokumenty muszą być złożone w oryginale lub kopii. **Każda strona** dokumentu złożonego w formie kopii musi być opatrzona klauzulą: „**ZA ZGODNOŚĆ Z ORYGINAŁEM**” i podpisana przez Wykonawcę lub uprawnionego przedstawiciela Wykonawcy.
- 13.14.** Informacje składane w trakcie postępowania, co do których wykonawca wykazał, że stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, Wykonawca zastrzega, że nie mogą być udostępniane innym uczestnikom postępowania,

oznaczając je klauzulą: **Dokument stanowi tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu art. 11 ust. 4 ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (tj. Dz. U. z 2003 r. nr 153 poz. 1503 ze zm.)**. Informacje te winny być umieszczone w innej osobnej wewnętrznej kopercie, odrębnie od pozostałych informacji zawartych w ofercie. Kartki należy ponumerować w taki sposób, aby umożliwić ich dopasowanie do pozostałej części oferty (należy zachować ciągłość numeracji kartek oferty). W szczególności, zgodnie z art. 8 ust. 3 zd. 2 ustawy Wykonawca nie może zastrzec informacji, o których mowa w art. 86 ust. 4 ustawy.

13.15. Ofertę należy umieścić w zamkniętej kopercie oznaczonej w następujący sposób:

**„Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. Tadeusza Sygietyńskiego
ul. Świerkowa 2, 05 – 805 Otrębusy**

**Oferta na opracowanie koncepcji funkcjonalno – przestrzennej wyposażenia centrum
edukacyjnego niezbędnej do stworzenia projektu pn. „Odrestaurowanie Pałacyku Karolin i
utworzenie bazy edukacyjnej dla prezentacji i promocji folkloru”**

Nie otwierać przed 03 stycznia 2017 r. godz. 10:15”

13.16. Przed upływem terminu składania ofert, Wykonawca może wprowadzić zmiany do złożonej oferty lub wycofać ofertę. Zmiany lub wycofanie winny być doręczone zamawiającemu na piśmie przed upływem terminu składania ofert. Oświadczenie o wprowadzeniu zmian lub wycofaniu winno być opakowane tak, jak oferta, a koperta zawierać dodatkowe oznaczenie wyrazami odpowiednio: **„ZMIANA”** lub **„WYCOFANIE”**. Wykonawca nie może wycofać oferty i wprowadzić jakichkolwiek zmian w treści oferty po upływie terminu składania ofert.

13.17. Wykonawca poniesie wszystkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.

13.18. W przypadku nieprawidłowego zaadresowania lub złożenia oferty Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za skutki jakie mogą powstać w wyniku błędnego skierowania (np. zaadresowania) przesyłki.

14 MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT

14.1. Ofertę należy złożyć w siedzibie Zamawiającego, ul. Świerkowa 2, 05 – 805 Otrębusy, budynek „Matecznik”, I p (Kancelaria). Oferty można składać wyłącznie w godzinach 8.15 - 16.00;

14.2. Termin składania ofert upływa dnia **03 stycznia 2017 r. o godz. 10:00** Oferty złożone po tym terminie zostaną zwrócone niezwłocznie wykonawcom

14.3. Zamawiający otworzy oferty w obecności Wykonawców, którzy zechcą przybyć w dniu, w którym upływa termin składania ofert, **o godz. 10:15** do siedziby Zamawiającego, ul. Świerkowa 2, 05 – 805 Otrębusy, budynek „Matecznik”, I p. hol główny przy sekretariacie.

14.4. Bezpośrednio przed otwarciem ofert Zamawiający poda kwotę, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.

14.5. Podczas otwarcia Zamawiający poda informacje zgodnie z art. 86 ust. 4 ustawy. Informacje te zostaną odnotowane w protokole postępowania.

15 OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY

15.1 Wykonawca określi cenę w załączniku nr 1 do SIWZ “Formularz oferty” za całość przedmiotu zamówienia opisanego w załączniku nr 6 do SIWZ. Zamawiający uzna cenę brutto podaną w Formularzu oferty za prawidłową, bez względu na sposób jej obliczenia. Odpowiedzialność za przyjęcie prawidłowej stawki podatku VAT ponosi wykonawca.

15.2 Wykonawca poda w formularzu ofertowym cenę brutto - zaferowana cena musi być podana liczbą oraz słownie z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku,

15.3 Cena określona przez Wykonawcę zostanie ustalona na okres ważności umowy i nie będzie podlegała zmianom (waloryzacji).

15.4 Cena podana przez Wykonawcę musi zawierać wszelkie podatki (w tym VAT), opłaty i inne pozostałe obciążenia związane z realizacją zamówienia.

15.5 Cena oferty musi być wyrażona w złotych polskich, do dwóch miejsc po przecinku.

15.6 Podczas oceny oraz porównywania ofert złożonych w postępowaniu, Zamawiający będzie brał pod uwagę cenę brutto podaną w Formularzu oferty.

16. OPIS KRYTERIÓW, KTÓRYMI ZAMAWIAJĄCY BĘDZIE SIĘ KIEROWAŁ PRZY WYBORZE OFERTY, WRAZ Z PODANIEM ZNACZENIA TYCH KRYTERIÓW ORAZ SPOSOBU OCENY OFERT

16.1. Przy wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający będzie się kierował następującymi kryteriami i ich wagami:

16.1.1. Cena brutto – waga 40 pkt

Punkty w niniejszym kryterium zostaną przyznane wg następującego wzoru:

$$C_b = \frac{\text{Najniższa oferowana cena brutto}}{\text{Cena oferty badanej}} \times 40$$

16.1.2. Doświadczenie osób, które będą uczestniczyć w wykonaniu zamówienia – waga 40 pkt

Punkty w niniejszym kryterium zostaną przyznane w następujący sposób:

40 pkt – 3 osoby (powyżej 2 osób wskazanych w warunkach udziału w postępowaniu), z których każda w ciągu ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, wykonała minimum co najmniej 2 koncepcje aranżacji wnętrz i ekspozycji wraz ze scenariuszem merytorycznym o wartości nie mniej niż 80 000,00 zł brutto każda w muzeach i/lub galeriach sztuki i/lub obiektach w celach edukacyjnych, pamiątkowych, ochronnych przedstawiając port folio z ekspozycjami (dla jednej koncepcji aranżacji wnętrz i ekspozycji wraz ze scenariuszem merytorycznym co najmniej 40 zdjęć)

10 pkt – 1 osoba (powyżej 2 osób wskazanych w warunkach udziału w postępowaniu), z których każda w ciągu ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, wykonała minimum co najmniej 2 koncepcje aranżacji wnętrz i ekspozycji wraz ze scenariuszem merytorycznym o wartości nie mniej niż 80 000,00 zł brutto każda w muzeach i/lub galeriach sztuki i/lub obiektach w celach edukacyjnych, pamiątkowych, ochronnych przedstawiając port folio z ekspozycjami (dla jednego koncepcji aranżacji wnętrz i ekspozycji wraz ze scenariuszem merytorycznym co najmniej 40 zdjęć)

0 pkt – przy spełnieniu warunków udziału w postępowaniu

16.1.3. Termin wykonania zamówienia – 20 pkt.

Punkty w niniejszym kryterium zostaną przyznane w następujący sposób:

15 pkt – 9 tygodni – licząc od daty podpisania umowy – w tym: do 3 tygodni – przedstawienie Zamawiającemu co najmniej 2 propozycji koncepcji aranżacji wnętrz i ekspozycji wraz ze scenariuszem merytorycznym i jego wizualizacją, wybranie i uzgodnienie z Zamawiającym, do 6 tygodni wykonanie wybranej koncepcji aranżacji wnętrz i ekspozycji wraz ze scenariuszem merytorycznym;

5 pkt - 11 tygodni – licząc od daty podpisania umowy – w tym: do 3 tygodnie – przedstawienie Zamawiającemu co najmniej 2 propozycji koncepcji aranżacji wnętrz i ekspozycji wraz ze scenariuszem merytorycznym i jego wizualizacją, wybranie i uzgodnienie z Zamawiającym, do 6 tygodni wykonanie wybranej koncepcji aranżacji wnętrz i ekspozycji wraz ze scenariuszem merytorycznym,

Maksymalny termin realizacji zamówienia to 12 tygodni. W przypadku wskazania terminu realizacji 12 tygodni, wykonawca otrzyma 0 pkt.

16.2. Jeżeli zostanie złożona oferta, której wybór prowadzić będzie do powstania obowiązku podatkowego zamawiającego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług, zamawiający w celu oceny takiej oferty doliczy do przedstawionej w niej ceny podatek od towarów i usług, który będzie miał obowiązek rozliczyć zgodnie z obowiązującymi przepisami. Wykonawca składając ofertę

informuje Zamawiającego, czy wybór oferty będzie prowadzić do powstania u zamawiającego obowiązku podatkowego, wskazując nazwę (rodzaj) towaru lub usługi, których dostawa lub świadczenie będzie prowadzić do jego powstania, oraz wskazując ich wartość bez kwoty podatku.

16.3. Zamawiający nie przewiduje wyboru najkorzystniejszej oferty z zastosowaniem aukcji elektronicznej.

17. INFORMACJE O FORMALNOŚCIACH, JAKIE POWINNY ZOSTAĆ DOPEŁNIONE PO WYBORZE OFERTY W CELU ZAWARCIA UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO

Po dokonaniu wyboru oferty najkorzystniejszej, a przed zawarciem umowy, wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia publicznego, których oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą będą zobowiązani do przedłożenia oryginału lub kopii poświadczonych za zgodność z oryginałem przez wykonawcę bądź uprawnionego przedstawiciela wykonawcy, umowy regulującej współpracę tych wykonawców oraz dokumentu potwierdzającego wniesienie zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

18. ISTOTNE DLA STRON POSTANOWIENIA, KTÓRE ZOSTANĄ WPROWADZONE DO TREŚCI ZAWIERANEJ UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO

W załączniku nr 6 do SIWZ.

19. POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ PRZYSŁUGUJĄCYCH WYKONAWCY W TOKU POSTĘPOWANIA O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA

19.1. Środki ochrony prawnej, które przysługują Wykonawcy, a także innemu podmiotowi, który ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy, są określone w Dziale VI ustawy Prawo zamówień publicznych.

19.2. Odwołanie przysługuje wyłącznie od niezgodnej z przepisami ustawy czynności Zamawiającego podjętej w postępowaniu o udzielenie zamówienia lub zaniechania czynności, do której Zamawiający jest zobowiązany na podstawie ustawy.

19.3. W niniejszym postępowaniu odwołanie przysługuje wyłącznie wobec czynności:

- opisu sposobu dokonywania oceny spełniania warunków udziału w postępowaniu;
- wykluczenia odwołującego z postępowania o udzielenie zamówienia;
- odrzucenia oferty odwołującego.

19.4. Odwołanie powinno wskazywać czynność lub zaniechanie czynności Zamawiającego, której zarzuca się niezgodność z przepisami ustawy Pzp, zawierać zwięzłe przedstawienie zarzutów, określać żądanie oraz wskazywać okoliczności faktyczne i prawne uzasadniające wniesienie odwołania.

19.5. Odwołanie wnosi się do Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej w formie pisemnej albo elektronicznej opatrzonej bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym za pomocą kwalifikowanego certyfikatu.

19.6. Odwołujący przesyła kopię odwołania Zamawiającemu przed upływem terminu do wniesienia odwołania w taki sposób, aby mógł on się zapoznać z jego treścią przed upływem terminu.

19.7. Odwołanie wnosi się w terminie 5 dni od dnia przekazania informacji o czynności Zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia – jeżeli zostało przesłane w sposób określony w art. 27 ust. 2 ustawy Pzp, albo w terminie 10 dni – jeżeli zostało przesłane w inny sposób.

19.8. Wykonawca może w terminie przewidzianym do wniesienia odwołania poinformować Zamawiającego o niezgodnej z przepisami ustawy czynności podjętej przez niego lub zaniechaniu czynności, do której jest on zobowiązany na podstawie ustawy, na które nie przysługuje odwołanie na podstawie art. 180 ust. 2 ustawy Pzp.

19.9. W przypadku uznania zasadności przekazanej informacji Zamawiający powtarza czynność albo dokonuje czynności zaniechanej, informując o tym Wykonawców.

19.10. Na czynności, o których mowa w pkt 18.9, nie przysługuje odwołanie, z zastrzeżeniem art. 180 ust. 2 ustawy Pzp.

19.11. Odwołanie wobec treści ogłoszenia oraz wobec postanowień SIWZ wnosi się w terminie 5 dni od dnia zamieszczenia ogłoszenia w BZP lub zamieszczenia SIWZ na stronie internetowej.

19.12. Odwołanie wobec czynności innych niż określone w pkt 19.11 wnosi się w terminie 5 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia.

- 19.13.** Jeżeli Zamawiający nie przesłał Wykonawcy zawiadomienia o wyborze oferty najkorzystniejszej odwołanie wnosi się nie później niż w terminie:
- 15 dni od dnia zamieszczenia w BZP ogłoszenia o udzieleniu zamówienia;
 - 1 miesiąca od dnia zawarcia umowy, jeżeli Zamawiający nie zamieścił w BZP ogłoszenia o udzieleniu zamówienia.
- 19.14.** Zamawiający przesyła niezwłocznie, nie później niż w terminie 2 dni od dnia otrzymania, kopię odwołania innym Wykonawcom uczestniczącym w postępowaniu o udzielenie zamówienia, a jeżeli odwołanie dotyczy treści ogłoszenia o zamówieniu lub postanowień SIWZ, zamieszcza ją również na stronie internetowej, na której jest zamieszczone ogłoszenie o zamówieniu lub jest udostępniana specyfikacja, wzywając wykonawców do przystąpienia do postępowania odwoławczego.
- 19.15.** W przypadku wniesienia odwołania Zamawiający nie może zawrzeć umowy do czasu ogłoszenia przez Izbę wyroku lub postanowienia kończącego postępowanie odwoławcze.

20. WYMAGANIA W ZAKRESIE WADIUM

- 20.1.** Oferta powinna być zabezpieczona wadium w wysokości **4 000,00 zł** (słownie: cztery tysiące złotych).
- 20.2.** Wadium wnosi się przed upływem terminu składania ofert w następujących formach (w zależności od wyboru Wykonawcy):
- pieniądzu, wpłaconym na konto:
PZLPi T „Mazowsze” PKO Bank Polski, nr konta: 89 1020 1026 0000 1102 0234 6971
 - poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, z tym że poręczenie kasy jest zawsze poręczeniem pieniężnym;
 - gwarancjach bankowych;
 - gwarancjach ubezpieczeniowych;
 - poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości (Dz.U. z 2007 r. Nr 42, poz. 275).
- 20.3.** W przypadku wniesienia wadium w formie gwarancji bankowej bądź ubezpieczeniowej, koniecznym jest, aby gwarancja obejmowała odpowiedzialność za wszystkie przypadki powodujące utratę wadium przez wykonawcę, określone w art. 46 ust. 5 ustawy. Koniecznym jest również, aby gwarancja obejmowała cały okres związania ofertą określony w SIWZ.
- 20.4** W przypadku, gdy gwarancja bankowa lub ubezpieczeniowa nie spełni któregokolwiek ze wskazanych powyżej wymogów, zamawiający wykluczy wykonawcę z postępowania.

21. ZABEZPIECZENIA NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY.

Wykonawca przed podpisaniem umowy zobowiązany jest do wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy na sumę stanowiącą **10 % ceny całkowitej podanej w ofercie** w jednej lub kilku następujących formach (w zależności od wyboru Wykonawcy):

- pieniądzu, wpłaconym na konto:
PZLPi T „Mazowsze” PKO Bank Polski, nr konta: 89 1020 1026 0000 1102 0234 6971
- poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, z tym że zobowiązanie kasy jest zawsze zobowiązaniem pieniężnym;
- gwarancjach bankowych;
- gwarancjach ubezpieczeniowych;
- poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości.

W przypadku wnoszenia zabezpieczenia należytego wykonania umowy w formie gwarancji bankowej lub ubezpieczeniowej, gwarancja ta powinna być nieodwołalna, bezwarunkowa i płatna na pierwsze żądanie Zamawiającego. Zobowiązanie wynikające dla banku/ubezpieczyciela udzielającego takiej gwarancji pozostaje dla niego wiążące przez okres wykonywania Umowy, przedłużony o okres 30 dni oraz okres rękojmi przedłużony o 15 dni.

W przypadku wnoszenia zabezpieczenia należytego wykonania umowy w formie gwarancji bankowej lub ubezpieczeniowej albo w formie poręczenia bankowego lub poręczenia spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, podmiot udzielający gwarancji lub poręczenia oraz warunki gwarancji lub poręczenia muszą być zaakceptowane przez zamawiającego.

Z treści dokumentu gwarancyjnego powinno wynikać jednoznacznie gwarantowanie wypłat należności w sposób nieodwołalny, bezwarunkowy i na pierwsze żądanie Zamawiającego zawierające oświadczenie o okolicznościach stanowiących podstawę do żądania wypłaty należności. **Dokument wniesienia zabezpieczenia nie może zawierać żadnych dodatkowych wymagań od Zamawiającego lub osób trzecich, w tym w zakresie składania jakichkolwiek dodatkowych oświadczeń, dokumentów lub dokonywania czynności, np. żądania pośrednictwa banku Zamawiającego lub innej tego typu instytucji czy poświadczania autentyczności podpisów.**

Wykonawca może skorzystać z wzoru gwarancji należytego wykonania umowy, który stanowi załącznik nr 8 do SIWZ.

ZAŁĄCZNIKI DO SIWZ:

- Nr 1: Formularz Oferty
- Nr 2: Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu
- Nr 3: Oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia
- Nr 4: Oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia dla innych podmiotów
- Nr 5: Istotne postanowienia umowy
- Nr 6: Opis przedmiotu zamówienia
- Nr 7: Lista podmiotów
- Nr 8: Wzór gwarancji zabezpieczenia należytego wykonania umowy

ZAŁĄCZNIK NR 1 DO SIWZ

<p>(pieczęć Wykonawcy)</p>	<p>FORMULARZ OFERTY</p>
----------------------------	--------------------------------

Składając ofertę w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego na opracowanie koncepcji funkcjonalno – przestrzennej wyposażenia centrum edukacyjnego niezbędnej do stworzenia projektu pn.: Odrestaurowanie Pałacyku Karolin i utworzenie bazy edukacyjnej dla prezentacji i promocji folkloru” (znak sprawy: koncepcja-4-2016) oświadczamy/wykonawcy występujący wspólnie: oświadczają,:

1. OFERUJEMY wykonanie przedmiotu zamówienia w zakresie objętym SIWZ za:

cenę brutto (łącznie z podatkiem VAT):

(słownie:)

2. OŚWIADCZAMY, że n/w osoby będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia:

Nazwisko i imię	W ciągu ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, wykonała co najmniej 2 koncepcje aranżacji wnętrz i ekspozycji wraz ze scenariuszem merytorycznym o wartości nie mniej niż 120 000,00 zł brutto każda w muzeach i/lub galeriach sztuki i/lub obiektach w celach edukacyjnych, pamiątkowych, (proszę o podanie nazwy Zamawiającego i miejsca wykonania) ochronnych przedstawiając port folio z ekspozycjami (dla jednej koncepcji aranżacji wnętrz i ekspozycji wraz ze scenariuszem merytorycznym co najmniej 40 zdjęć)	Podstawa dysponowania osobą
1.	2.	3.

W rubryce „W ciągu ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, wykonała co najmniej 2 koncepcje aranżacji wnętrz i ekspozycji wraz ze scenariuszem merytorycznym o wartości nie mniej niż 120 000,00 zł brutto każda w muzeach i/lub galeriach sztuki i/lub obiektach w celach edukacyjnych, pamiątkowych, ochronnych przedstawiając port folio z ekspozycjami (dla jednej koncepcji aranżacji wnętrz i ekspozycji wraz ze scenariuszem merytorycznym co najmniej 40 zdjęć)” należy podać informacje pozwalające stwierdzić czy Wykonawca spełnia **kryteria oceny określone w pkt 16.1.2 SIWZ.**

3. **OŚWIADCZAMY**, że sposób reprezentacji spółki/ konsorcjum⁸ dla potrzeb niniejszego zamówienia jest następujący:
(Wypełniają jedynie przedsiębiorcy składający wspólną ofertę: spółki cywilne lub konsorcja)

4. **OŚWIADCZAMY**, że zobowiązujemy się do realizowania przedmiotu zamówienia w terminie dotygodni, licząc od daty podpisania umowy.

5. **OŚWIADCZAMY**, że zapoznaliśmy się z SIWZ i uznajemy się za związanych określonymi w niej postanowieniami i zasadami postępowania.

6. **UWAŻAMY** się za związanych niniejszą ofertą na czas wskazany w SIWZ, czyli przez okres **30** dni od upływu terminu składania ofert.

7. **OŚWIADCZAMY**, że polegamy/ nie polegamy* na zasobach innego podmiotu (podmiotów):

 /nazwa podmiotu (podmiotów)/

* *niepotrzebne skreślić*

W przypadku, jeżeli Wykonawca polega na zasobach innych podmiotów, zobowiązany jest dostarczyć Zamawiającemu dokumenty wymienione w pkt 7.3 SIWZ. Oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia składane jest przez te podmioty na załączniku nr 3 do SIWZ.

9. **ZAMÓWIENIE** zamierzamy zrealizować sami*/ z udziałem Podwykonawcy (Podwykonawców)*:

ZAŁĄCZNIK NR 2 DO SIWZ

oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu

.....
pieczęć Wykonawcy

Składając ofertę w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego na opracowanie koncepcji funkcjonalno – przestrzennej wyposażenia centrum edukacyjnego niezbędnej do stworzenia projektu pn.: Odrestaurowanie Pałacyku Karolin i utworzenie bazy edukacyjnej dla prezentacji i promocji folkloru” (znak sprawy: koncepcja-4-2016)

Oświadczam, że na dzień upływu terminu składania ofert, spełniam/ wykonawcy występujący wspólnie spełniają warunki udziału w postępowaniu określone szczegółowo w specyfikacji istotnych warunków zamówienia, dotyczące w szczególności:

- 1) kompetencji lub uprawnień do prowadzenia określonej działalności zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów;
- 2) sytuacji ekonomicznej lub finansowej;
- 3) zdolności technicznej lub zawodowej..

WYKAZ USŁUG z pkt 7.3.1 SIWZ

WYKAZ OSÓB z pkt 7.3.2 SIWZ

..... dn.

.....
*podpis wykonawcy lub upoważnionego
przedstawiciela (przedstawicieli) wykonawcy*

ZAŁĄCZNIK NR 3 DO SIWZ

oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia
(należy wypełnić tylko jedno, właściwe oświadczenie)

.....
pieczęć Wykonawcy

Składając ofertę w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego na opracowanie koncepcji funkcjonalno – przestrzennej wyposażenia centrum edukacyjnego niezbędnej do stworzenia projektu pn.: Odrestaurowanie Pałacyku Karolin i utworzenie bazy edukacyjnej dla prezentacji i promocji folkloru” (znak sprawy: koncepcja-4-2016)

Oświadczam, że na dzień upływu terminu składania ofert, nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy i ust. 5 pkt 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2015 r. poz. 2164 ze zm.).

..... dn.

.....
podpis wykonawcy lub upewnomocnionego przedstawiciela (przedstawicieli) wykonawcy

Oświadczam, że na dzień upływu terminu składania ofert, zachodzą w stosunku do mnie podstawy wykluczenia z postępowania na podstawie art.** ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2015 r. poz. 2164 ze zm.). Jednocześnie oświadczam, że w związku z ww. okolicznością, na podstawie art. 24 ust. 8 ustawy podjąłem następujące środki naprawcze:

.....
.....
.....

*** podać mającą zastosowanie podstawę wykluczenia spośród wymienionych w art. 24 ust. 1 pkt 13-14, 16-20 lub art. 24 ust. 5 pkt 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2015 r. poz. 2164 ze zm.)*

Jednocześnie oświadczam, że nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 12, 15, 21-23 ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2015 r. poz. 2164 ze zm.)

..... dn.

.....
podpis wykonawcy lub upewnomocnionego przedstawiciela (przedstawicieli) wykonawcy

ZAŁĄCZNIK NR 4 DO SIWZ

oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia dla innych podmiotów

.....
pieczęć

Składając ofertę w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego na opracowanie koncepcji funkcjonalno – przestrzennej wyposażenia centrum edukacyjnego niezbędnej do stworzenia projektu pn.: Odrestaurowanie Pałacyku Karolin i utworzenie bazy edukacyjnej dla prezentacji i promocji folkloru” (znak sprawy: koncepcja-4-2016)

Oświadczam, że na dzień upływu terminu składania ofert, nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 13-22 i ust. 5 pkt 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2015 r. poz. 2164 ze zm.).

..... dn.

.....
podpis

ZAŁĄCZNIK NR 5 DO SIWZ
ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY

(Umowa Nr / 2017)

zawarta w dniu 2017 roku w Warszawie pomiędzy:

Państwowym Zespołem Ludowym Pieśni i Tańca "MAZOWSZE" im. T. Sygietyńskiego z siedzibą w Karolinie, 05-805 Otrębusy, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Samorząd Województwa Mazowieckiego pod pozycją RIK/1/99, numer Regon: 000275458, numer NIP: 534-00-03-046, reprezentowanym przez Jacka Bonieckiego – Dyrektora Idę Czajkowską – p.o. głównego księgowego zwanym dalej „**Zamawiającym**”,

a

..... z siedzibą w, przy ul., wpisanym do rejestru przedsiębiorców, prowadzonego przez pod numerem KRS, NIP:, REGON, reprezentowaną przez, zwaną dalej „**Wykonawcą**”

razem zwanymi „**Stronami**”

Niniejsza umowa zawarta jest w wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego na zasadach określonych w ustawie z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2015 r. poz. 2164 ze zm.).

§1

Przedmiot Umowy

Przedmiotem niniejszej Umowy jest wykonanie koncepcji funkcjonalno – przestrzenną centrum edukacyjnego w Pałacyku Karolin w PZLPiT Mazowsze im. T. Sygietyńskiego, zwanej dalej „koncepcją”, szczegółowo opisanej w Załączniku nr 2 do niniejszej Umowy.

§2

Miejsce, sposób i termin realizacji Umowy

1. Wykonawca, zgodnie ze złożoną przez siebie ofertą, wykona czynności, o których mowa w § 1 niniejszej Umowy w terminie tygodni, licząc od daty zawarcia umowy, przy czym Zamawiający wymaga terminów przejściowych:
 - a. opracowanie co najmniej 2 propozycji koncepcji aranżacji wnętrz i ekspozycji wraz ze scenariuszem merytorycznym i jego wizualizacji, wybranie i uzgodnienie z Zamawiającym, - w terminie do 3 tygodni, licząc od daty zawarcia umowy,
 - b. wykonanie wybranej koncepcji aranżacji wnętrz i ekspozycji wraz ze scenariuszem merytorycznym - w terminie do 6 tygodni, licząc od daty zawarcia umowy
 - c. założenia i wytyczne do projektów branżowych w zakresie elementów multimedialnych, systemu sterowania ekspozycją - w terminie do 6 tygodni, licząc od daty zawarcia umowy,
 - d. założenia i wytyczne do sporządzenia projektów branżowych w zakresie oświetlenia objętego koncepcją adaptacji wnętrz (w tym związanego z ekspozycją zbiorów) - w terminie do 6 tygodni,

licząc od daty zawarcia umowy,

e. określenie kosztów:

a) związanych z aranżacją wnętrza, wyposażeniem i elementami związanymi z ekspozycją zbiorów (w tym oświetlenia światłem sztucznym)

b) związanych z zastosowaniem elementów multimedialnych

- w terminie do tygodni, licząc od daty zawarcia umowy, (zgodnie ze złożoną ofertą

2. Wykonawca przygotowuje koncepcję aranżacji wnętrza i ekspozycji wraz ze scenariuszem merytorycznym i jego wizualizacji w formie pisemnej opisowej w języku polskim (3 egzemplarze papierowe) oraz w formie elektronicznej (płyta CD – scan dokumentów w formacie PDF) oraz w formie graficznej (rzuty).

§3

Obowiązki Wykonawcy

1. Wykonawca wykona umowę na najwyższym, profesjonalnym poziomie, zgodnie ze wszystkimi obowiązującymi przepisami prawa i zgodnie z interesami Zamawiającego oraz dołoży wszelkich starań w celu terminowego jej wykonania.
2. Wykonawca przy wykonywaniu niniejszej Umowy działać będzie z należytą starannością uwzględniającą profesjonalny charakter prowadzonej działalności, zgodnie ze złożoną ofertą, Opisem Przedmiotu Zamówienia oraz niniejszą Umową.
3. Koszt dostawy przedmiotu umowy do Zamawiającego ponosi Wykonawca.

§4

Podwykonawcy

1. Przy wykonywaniu Umowy Wykonawca może posługiwać się osobami trzecimi.
2. Powierzenie realizacji Umowy osobie trzeciej wymaga uprzedniej zgody Zamawiającego, wyrażonej na piśmie pod rygorem nieważności.
3. W terminie 3 dni od zawarcia niniejszej Umowy Wykonawca przedstawi Zamawiającemu listę osób trzecich, którymi zamierza posługiwać się przy jej wykonywaniu.

§5

Obowiązki Zamawiającego

1. Zamawiający zobowiązuje się współdziałać z Wykonawcą w celu zapewnienia należytego wykonania Umowy, w szczególności udzielać wszelkich niezbędnych informacji i dokumentów związanych z realizacją Umowy.
2. Zamawiający zobowiązany jest do odebrania należyście wykonanego przedmiotu zamówienia, o którym mowa w §1 Umowy oraz do dokonania zapłaty umówionego wynagrodzenia.

§6

Gwarancja

1. W przypadku gdyby w toku prowadzenia przez Zamawiającego prac zgodnie z przygotowaną koncepcją powstała konieczność uzupełnienia koncepcji i/lub wskazania konkretnych rozwiązań, Wykonawca zobowiązuje się do uzupełnienia koncepcji w niezbędnym zakresie, w ramach ustalonego Umową wynagrodzenia.

§7

Wynagrodzenie

1. Z tytułu należytego wykonania Umowy Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie zgodne ze złożoną przez Wykonawcę ofertą w kwocie brutto..... (słownie:zł)
2. Wynagrodzenie brutto, o którym mowa w ust. 1 powyżej, obejmuje wszelkie koszty związane

z realizacją Umowy z uwzględnieniem podatku od towarów i usług, innych opłat i podatków, opłat celnych. Wynagrodzenie obejmuje w szczególności ewentualne koszty uzyskania innych koniecznych do należytej realizacji przedmiotu zamówienia informacji, wizji lokalnych, itp. Wykonawca zobowiązuje się do spełnienia we własnym zakresie i w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1 wszystkich ewentualnych wymogów nakazanych przez obowiązujące przepisy prawa lub Zamawiającego w zakresie niezbędnym do realizacji Umowy. Wykonawcy nie przysługuje zwrot od Zamawiającego jakichkolwiek dodatkowych kosztów, opłat i podatków poniesionych przez Wykonawcę w związku z realizacją Umowy.

3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 płatne będzie w dwóch częściach.
 - 1) Wypłata pierwszej części wynagrodzenia, w wysokości 30% kwoty wskazanej w ust. 1, nastąpi po przedstawieniu Zamawiającemu i zaakceptowaniu przez Zamawiającego koncepcji aranżacji wnętrz i ekspozycji wraz ze scenariuszem merytorycznym w formie wizualizacji).
 - 2) Druga część wynagrodzenia, w wysokości 70% kwoty wskazanej w ust. 1, nastąpi po protokolarnym odbiorze całego przedmiotu umowy przez Zamawiającego.
4. Zapłata Wynagrodzenia nastąpi przelewem bankowym na wskazany przez Wykonawcę rachunek bankowy na podstawie prawidłowo wystawionej faktury VAT Wykonawcy w terminie 30 dni kalendarzowych od dnia jej doręczenia Zamawiającemu.
5. Podstawę do wystawienia faktury za wykonanie usługi ust 3 pkt 1) niniejszego paragrafu stanowić będzie pisemne zaakceptowanie do realizacji przez Zamawiającego tej koncepcji, a podstawą do wystawienia faktury końcowej będzie podpisany przez Zamawiającego i Wykonawcę protokół odbioru końcowego, nie zawierający żadnych uwag lub zaleceń, sporządzony według wzoru stanowiącego Załącznik nr 2 do niniejszej Umowy.
6. W przypadku stwierdzenia wad w wykonaniu Umowy protokół końcowy odbioru zawierać winien zobowiązanie Wykonawcy do ich usunięcia w określonym przez Zamawiającego terminie, w ramach Wynagrodzenia. Stwierdzenie przez Zamawiającego usunięcia przez Wykonawcę wad stanowić będzie podstawę do sporządzenia protokołu odbioru bez zastrzeżeń.
7. Za termin dokonania zapłaty Wynagrodzenia uważa się dzień złożenia polecenia przelewu bankowego przez Zamawiającego.
8. Zamawiający i Wykonawca dopuszczają możliwość¹² zapłaty Wynagrodzenia w terminie późniejszym niż wskazany w ust. 3 niniejszego paragrafu, lecz nie dłuższym niż 3 miesiące, od określonego w ust. 3 niniejszego paragrafu, bez naliczania ustawowych odsetek, jeśli przyczyną opóźnienia lub zwłoki będzie udokumentowane opóźnienie w otrzymaniu przez Zamawiającego środków od organizatora jednostki na ten cel.

§8

Odpowiedzialność

1. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za należyte, a w tym terminowe wykonanie Umowy.
2. Za działania lub zaniechania osób trzecich, którymi Wykonawca posługuje się przy wykonywaniu Umowy Wykonawca odpowiada jak za swoje własne działania lub zaniechania.

§9

Kary umowne

1. W przypadku niewykonania w terminie lub nienależytego wykonania przedmiotu Umowy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu następujące kary umowne:
 - a. w przypadku opóźnienia w realizacji poszczególnych etapów o których mowa w par. 2 Umowy - karę umowną w wysokości 0,2 % Wynagrodzenia za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia,
 - b. w przypadku opóźnienia w realizacji Umowy karę umowną w wysokości 0,5 % Wynagrodzenia za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia,
 - c. w przypadku nienależytego wykonania Umowy przez Wykonawcę lub odstąpienia od jej realizacji

z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – karę umowną w wysokości 10 % Wynagrodzenia.

2. Kary umowne mogą być dochodzone z każdego tytułu odrębnie i podlegają kumulacji, w szczególności kara umowna należna Zamawiającemu z tytułu odstąpienia od Umowy zgodnie z ust. 1 pkt c niniejszego paragrafu zostanie naliczona niezależnie od kary umownej, o której mowa w ust. 1 pkt a niniejszego paragrafu, która liczona będzie do dnia złożenia Wykonawcy oświadczenia o odstąpieniu od Umowy.
3. Zamawiającemu przysługuje prawo potrącenia naliczonych i należnych mu kar umownych z należnego Wykonawcy Wynagrodzenia.
4. Z zastrzeżeniem ust. 3 niniejszego paragrafu, kary umowne płatne będą w terminie 14 dni od dnia doręczenia Wykonawcy noty obciążeniowej Zamawiającego.
5. Niezależnie od zastrzeżonych w niniejszym paragrafie kar umownych Zamawiającemu przysługuje prawo dochodzenia odszkodowania przenoszącego wysokość kar umownych, do wysokości pełnej szkody, na zasadach ogólnych.
6. W przypadku zwłoki Zamawiającego w zapłacie Wynagrodzenia Wykonawcy przysługuje prawo naliczenia odsetek ustawowych.
7. W przypadku odstąpienia od Umowy z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego Wykonawcy przysługuje prawo żądania zapłaty kary umownej w wysokości 10 %

§10

Zakaz cesji

1. Wykonawca nie jest uprawniony do dokonywania cesji lub przenoszenia w inny sposób swych zobowiązań wobec Zamawiającego wynikających z niniejszej Umowy na osoby trzecie.
2. Wykonawca nie jest uprawniony, bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego, do dokonywania cesji lub przenoszenia w inny sposób swych praw wynikających z niniejszej Umowy na osoby trzecie.

§11

Odstąpienie od Umowy

1. Zamawiającemu i Wykonawcy przysługuje prawo odstąpienia od niniejszej Umowy w przypadkach przewidzianych w Prawie Zamówień Publicznych i Kodeksie Cywilnym.
2. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od niniejszej Umowy w szczególności w w przypadku, gdy:
 - b. Wykonawca opóźnia się z rozpoczęciem lub zakończeniem realizacji Umowy tak dalece, że nie jest prawdopodobne, aby zdołał je ukończyć w terminie, o którym mowa w § 2 ust. 7 niniejszej Umowy,
 - c. Wykonawca wykonuje umowę w sposób wadliwy albo sprzeczny z Umową, mimo wezwania Zamawiającego do zmiany sposobu wykonania i wyznaczenia mu w tym celu odpowiedniego, nie krótszego niż 3 dni, terminu,
 - d. wystąpi istotna zmiana okoliczności, powodująca, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, lub też w uzasadnionym interesie Zamawiającego, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy i Zamawiający złoży Wykonawcy oświadczenie o odstąpieniu od Umowy w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.

§12

Przedstawiciele Stron

1. Do kontaktów z Wykonawcą podczas realizacji Umowy oraz nadzorowania przebiegu prac Zamawiający wyznacza następujące osoby:

p. [] tel. [], e-mail: []@mazowsze.waw.pl
2. Do kontaktów z Zamawiającym podczas realizacji Umowy Wykonawca wyznacza następujące osoby:

p. []

3. Zmiana przedstawicieli Stron, o których mowa w ust. 1 i 2 niniejszego paragrafu nie stanowi zmiany Umowy. Zmiana następuje poprzez pisemne oświadczenie złożone drugiej Stronie na piśmie pod rygorem nieważności.

§13

Zabezpieczenie wykonania Umowy

1. Tytułem zabezpieczenia wszelkich roszczeń PZLPiT Mazowsze związanych z Umową, w szczególności należytego wykonania Umowy, roszczeń odszkodowawczych, o zapłatę kar umownych, roszczeń o zwrot kosztów świadczenia zastępczego, ustala się zabezpieczenie w wysokości 10% ceny całkowitej, tj. kwotę zł (słownie złotych). Wykonawca zobowiązany jest przedstawić PZLPiT Mazowsze dowód wniesienia zabezpieczenia najpóźniej w dniu podpisania Umowy.
2. Zabezpieczenie, o którym mowa w ust.1, Wykonawca wniesie w formie
3. Zabezpieczenie, o którym mowa ust. 1, jeżeli nie zostanie zarachowane na pokrycie roszczeń PZLPiT Mazowsze wynikających z niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy, zostanie zwrócone Wykonawcy w wysokości 70% w terminie 30 dni od daty wygaśnięcia Umowy, z zastrzeżeniem ust. 5.
4. PZLPiT pozostawi kwotę stanowiącą 30% wartości zabezpieczenia tj. zł (słownie:..... złotych) na zabezpieczenie roszczeń z tytułu rękojmi za wady.
5. Kwota o której mowa w ust. 4, zostanie zwrócona nie później niż w 15 dniu po upływie okresu rękojmi.
6. Koszt ustanowienia i zwolnienia zabezpieczenia należytego wykonania Umowy obciążają Wykonawcę.

Wykonawca jest zobowiązany do utrzymania zabezpieczenia określonego w niniejszym paragrafie przez cały okres obowiązywania Umowy.

§14

Zmiany Umowy

Dopuszcza się zmiany Umowy, gdy nastąpiła zmiana przepisów prawa powszechnie obowiązującego, która ma wpływ na termin, sposób lub zakres realizacji Przedmiotu Umowy.

§15

Prawa autorskie

1. W ramach wynagrodzenia z tytułu należyte wykonanych czynności wchodzących w zakres Przedmiotu Umowy, o którym mowa w § 1 z chwilą przekazania Zamawiającemu Przedmiotu umowy, Zamawiający nabywa autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów powstałych w ramach realizacji Umowy, rozumianych zgodnie z brzmieniem ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. *o prawie autorskim i prawach pokrewnych* (Dz. U. z 2016 r. poz. 666). Przeniesienie praw autorskich, o którym mowa w zdaniu pierwszym, dotyczy praw autorskich majątkowych na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie każdą znaną techniką egzemplarzy utworu, w szczególności techniką drukarską, cyfrową, reprograficzną, zapisu magnetycznego;
 - b) w zakresie obrotu oryginałem oraz egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału oraz egzemplarzy,
 - c) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż opisany w pkt. b) powyżej – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć) do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym w Internecie,
 - e) modyfikowanie utworu,
 - f) wprowadzanie utworu do pamięci komputera, w tym serwerów systemów informatycznych.

2. Przeniesienie praw autorskich majątkowych zgodnie z ust. 1 nie będzie w żaden sposób ograniczone czasowo ani terytorialnie.
3. Przeniesienie praw autorskich, o których mowa w ust. 1, obejmuje również przeniesienie prawa do korzystania i rozporządzania opracowaniami utworów (wykonywania praw zależnych na polach eksploatacji wskazanych w ust. 1).
4. W przypadku, gdyby do powstałego w ramach niniejszej Umowy utworu powstały autorskie prawa majątkowe wspólne – przysługujące współautorom utworu, przeniesienie praw autorskich majątkowych zgodnie z postanowieniami niniejszego paragrafu dotyczyć będzie udziału Wykonawcy w tych prawach, z zastrzeżeniem jednakże postanowień ust. 5.
5. Wykonawca zobowiązuje się, że najpóźniej z chwilą przekazania utworu Zamawiającemu, przysługiwać mu będzie pełnia praw autorskich majątkowych do utworu, oraz że będzie posiadał prawa do udzielenia zgód i zezwoleń, o których mowa w ust. 6. Wykonawca zobowiązany jest uzyskać oświadczenia osób, które są autorami/współautorami dokumentacji objętej Przedmiotem Umowy, z których będzie wynikał zakres wykonanych przez nich prac oraz oświadczenie o przeniesieniu na Wykonawcę autorskich praw majątkowych w zakresie (na polach eksploatacji) określonym w ust. 1, w tym uprawnienia do wykonywania zależnych praw autorskich, z uprawnieniem do przenoszenia tych praw na inne podmioty. Powyższe dotyczy każdej zmodyfikowanej wersji przedmiotu umowy. Wykonawca jest zobowiązany przekazać ww. oświadczenia Zamawiającemu najpóźniej w dniu przekazania Zamawiającemu przedmiotu umowy.
6. Wykonawca z chwilą przekazania utworu Zamawiającemu udziela Zamawiającemu zezwolenia na korzystanie z utworu w całości lub w dowolnych fragmentach (częściach) jak również zezwolenia na dokonywanie zmian w treści i formie utworu oraz na korzystanie z utworu bez wskazania jego twórcy. Zezwolenia mają charakter bezterminowy i nieodwołalny.
7. Własność oryginalnych egzemplarzy utworu lub elektronicznych nośników z utrwalonym utworem przechodzi na Zamawiającego w momencie ich wydania.
8. W przypadku, gdyby w przyszłości powstały nowe pola eksploatacji, które Zamawiający będzie chciał wykorzystać, Wykonawca zobowiązuje się, w terminie do 30 dni od dnia otrzymania żądania od Zamawiającego, do wyrażenia pisemnej zgody na przeniesienie autorskich praw majątkowych do korzystania i rozporządzania Przedmiotem Umowy na tych polach, na pełen czas trwania takich praw i bez jakichkolwiek ograniczeń.
9. Strony oświadczają, iż w przypadku określonym w ust. 8, wynagrodzenie określone w § 7 Umowy w całości zaspokaja wszelkie roszczenia Wykonawcy także co do przyszłych pól eksploatacji.
10. W przypadku odmowy wyrażenia zgody lub jej niewyrażenie w terminie wskazanym w ust. 8, Zamawiający będzie uprawniony do żądania zapłaty od Wykonawcy kary umownej w wysokości 10% wartości brutto Przedmiotu Umowy (wynagrodzenia brutto wykonawcy określonego w § 7 umowy). W przypadku odmowy lub niedotrzymania terminu do udzielenia zgody, Zamawiający będzie również uprawniony do żądania wydania przez właściwy sąd orzeczenia zastępującego oświadczenie woli Wykonawcy oraz do dochodzenia odszkodowania w pełnym zakresie.
11. Zamawiający może przenieść prawa autorskie majątkowe na inne osoby lub udzielić tym osobom licencji na korzystanie z Przedmiotu Umowy.
12. Wykonawcy nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za korzystanie z opracowania na każdym odrębnym polu eksploatacji.
13. Wykonawca ponosi wobec Zamawiającego pełną odpowiedzialność odszkodowawczą z tytułu szkód, jakie może ponieść Zamawiający w związku z niewykonaniem lub nienależytym wykonywaniem niniejszej Umowy, rozumianej w szczególności jako szkoda bezpośrednia, lub pośrednia, jaką może ponieść Zamawiający w związku z wykonaniem przeniesionych na jego rzecz mocą niniejszej umowy praw do Przedmiotu Umowy, także będących konsekwencją naruszenia praw osób trzecich, lub nieprawdziwych oświadczeń złożonych przez Wykonawcę, a w szczególności:
 - a) w razie skierowania przeciwko Zamawiającemu przez osoby trzecie roszczeń opartych

- na zarzucie naruszenia, w wyniku realizacji niniejszej Umowy, ich praw autorskich, lub innych praw własności intelektualnej, Wykonawca (w uzgodnieniu z Zamawiającym) podejmie działania, zmierzające do odparcia tych roszczeń lub do ich zaspokojenia, chyba, że naruszenie, o którym mowa powyżej, powstało tylko i wyłącznie z winy Zamawiającego;
- b) z zastrzeżeniem lit. a), w przypadku wytoczenia przez osobę trzecią powództwa opartego na zarzucie naruszenia jej praw do Przedmiotu Umowy, Wykonawca zobowiązuje się do zwolnienia Zamawiającego od odpowiedzialności, w szczególności podejmie działania w celu wzięcia udziału w postępowaniu po stronie pozwanej i zwolnienia Zamawiającego z udziału w tym postępowaniu, a w razie wydania prawomocnego orzeczenia, zasądzającego od Zamawiającego określone świadczenia lub/i prowadzącego do pogorszenia praw w sferze dóbr osobistych Zamawiającego Wykonawca zobowiązany będzie także do naprawienia poniesionej przez Zamawiającego z tego tytułu szkody w pełnej wysokości.

§16

Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową zastosowanie mają odpowiednie przepisy Prawa Zamówień Publicznych oraz inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa.
2. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej Umowy, a także odstąpienie od Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Wszelkie spory wynikłe między Stronami w związku z zawarciem oraz wykonywaniem niniejszej Umowy będą rozstrzygane w drodze polubownej. W przypadku nieosiągnięcia przez Strony porozumienia w terminie 14 dni od dnia zawisłości sporu, wszelkie spory związane z niniejszą Umową rozstrzygane będą ostatecznie przez sąd powszechny miejscowo właściwy dla Zamawiającego.
4. W przypadku gdyby którekolwiek z postanowień niniejszej Umowy zostało uznane przez sąd właściwy za nieważne, podlegające unieważnieniu, pozbawione mocy prawnej lub niewykonalne, pozostałe postanowienia Umowy pozostają w mocy, a Strony działając w dobrej wierze zastąpią takie postanowienie postanowieniem ważnym i wykonalnym, które będzie najpełniej oddawać5. ekonomiczny sens pierwotnego zapisu.
6. Załączniki do Umowy stanowią jej integralną część.
7. Umowę sporządzono w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, po dwa egzemplarze dla każdej ze Stron.

Za Zamawiającego:

Za Wykonawcę:

Załączniki:

Załącznik nr 1 - Wzór protokołu odbioru.

Załącznik Nr 2 – opis przedmiotu zamówienia

Załącznik Nr 3 – Oferta Wykonawcy

ZAŁĄCZNIK NR 6 DO SIWZ

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Według oznaczenia Wspólnego Słownika Zamówień (CPV):
71200000-0 – usługi architektoniczne i podobne

Informacje ogólne

Celem nadrzędnym projektu jest wykorzystanie potencjału dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego terenu siedziby Zespołu „Mazowsze” na rzecz rozwoju oferty kulturalno-edukacyjnej PZLPiT „Mazowsze”. Cel osiągnięty zostanie poprzez odrestaurowanie zabytkowego Pałacu Karolin i utworzenie w nim nowoczesnego centrum edukacyjnego prezentującego i promującego polski folklor. Dzięki realizacji projektu „Mazowsze” ma ambicję stać się bazą poznawczo – edukacyjną w zakresie prezentacji charakterystycznych cech, wyróżniających regiony Polski, m.in.: Śląska, Kujaw, Wielkopolski, Kaszub, Podhala, Mazowsza i Pomorza, dla których pomimo odrębności wspólnym komponentem folkloru były polskie tańce narodowe, takie jak krakowiak, mazur, polonez, kujawiak, oberek. Zakładamy prezentację tematu żywego, potrafiącego poruszyć, wzbudzić emocje, zaintrygować, a docelowo uświadomić rolę folkloru na wielu płaszczyznach kultury. Aktualnie na mapie Polski nie ma takiego miejsca, które zbierałoby i upowszechniało wiedzę o folklorze w takim wymiarze. Nasz projekt uzupełniłby tę lukę, utrzymując walor kulturowy, turystyczny i edukacyjny, sprzyjając przy tym poprawie jakości i atrakcyjności edukacji dzieci i młodzieży. Pozwoliłby to w jednym miejscu zebrać i zaprezentować zróżnicowanie i koloryt folkloru poszczególnych regionów przejawiający się w ubiorze, śpiewie, tańcu oraz używanych instrumentach i artefaktach, ewoluujący w wyniku różnych wydarzeń historycznych. Nowoczesny sprzęt audiowizualny umożliwiłby polskim i zagranicznym turystom zobaczyć i doświadczyć tej różnorodności, której korzenie znajdujemy w specyfice danego terenu, jego obrzędach i lokalnych tradycjach, ale także w latach zaborów i mniej intensywnego przenikania się kultur pomiędzy regionami, zahamowanego podziałami i rozłamami państwa polskiego. Sięgając po najróżniejsze nowoczesne środki wyrazu pokażemy, jak historia patriotyczna postawa narodu polskiego ukształtowała charakter regionów, przybliżymy odwiedzającym do takich pojęć jak: regionalność, folklor, wielokulturowość, transformacje tradycji kulturowych, sztuka ludowa, dialog kultur.

Wprowadzając nowe elementy merytoryczne oraz nowy sposób prezentacji informacji poprzez włączenie zwiedzającego w spektakl, którego także będzie mógł być animatorem dzięki zsynchronizowaniu ekranów z czujkami ruchu, „Mazowsze” skieruje ofertę do nowych grup odbiorców:

- 1) dzieci i młodzieży z terenu całej Polski uczących się w przedszkolach i szkołach o kulturze i historii Polski, przez co projekt przyczyni się do budowania świadomości i edukacji kulturalnej;*
- 2) młodych specjalistów – studentów, przyszłych muzyków i nauczycieli, przez co projekt przyczyni się do wzrostu kompetencji kadr gospodarki,*
- 3) znawców i ekspertów w dziedzinie folkloru polskiego, dla których dostępne będzie miejsce do przeprowadzania naukowych odczytów, sympozjów, na międzynarodowym poziomie (sala baletowa).*

1. Zakres usług objętych przedmiotem zamówienia:

wykonania zadania polegającego na opracowaniu graficznym (rzuty) i opisowym Koncepcji funkcjonalno – przestrzennej centrum edukacyjnego w Pałacyku Karolin, znajdującego się siedzibie Zespołu „Mazowsze”.

Na koncepcję składać się powinien:

1. wykonanie scenariusza merytorycznego ekspozycji:
 - a) założenia programowe ekspozycji, opis misji w konsultacji z Zamawiającym
 - b) scenariusz – treść
 - c) funkcja i forma ekspozycji

- d) lokalizacja ekspozycji
 - e) konwencja narracji wraz z elementami narracji (multimedia, instalacje, tagi, cytaty)
 - f) konwencja plastyczna – określenie stylu mebli, gablot, elementów scenografii wraz z ich rozmieszczeniem
 - g) dobór eksponatów, rekonstrukcji, modeli wraz z ich rozmieszczeniem i oświetleniem
 - h) dobór elementów scenograficznych (materiały, nietypowe ściany działowe, podesty, okładziny, ekspozytory, podpisy, grafika, zdjęcia)
 - c) założenia do projektów sprzętu ruchomego oraz zabudowy stałej (w tym kolorystyka i rozwiązania materiałowe)
 - d) wytyczne do filmów, animacji, bibliotek multimedialnych, nagrań
 - e) projekt przestrzeni edukacyjnych dla dzieci
 - f) przeprowadzenie konsultacji w zakresie etnografii, kulturoznawstwa, muzykologii, choreografii, muzealnictwa, multimedia
2. przygotowanie aranżacji, w tym : koncepcji planowanych rozwiązań i wykończenia wszystkich pomieszczeń wraz z doбором okładzin ściennych i podłogowych, kolorystyki,
 3. założenia i wytyczne do projektów branżowych w zakresie elementów multimedialnych, systemu sterowania ekspozycją
 4. założenia i wytyczne do sporządzenia projektów branżowych w zakresie oświetlenia objętego koncepcją adaptacji wnętrz (w tym związanego z ekspozycją zbiorów)
 5. określenie kosztów:
 - g) związanych z aranżacją wnętrz, wyposażeniem i elementami związanymi z ekspozycją zbiorów (w tym oświetlenia światłem sztucznym)
 - h) związanych z zastosowaniem elementów multimedialnych
 6. kontrola autorska – uczestniczenie w konsultacjach z projektantem obiektu w fazie sporządzania projektu budowlanego/wykonawczego.
 7. uzgodnienie wybranej przez Zamawiającego koncepcji aranżacji z Konserwatorem Zabytków.

..... dn.

.....
*podpis wykonawcy lub upoważnionego
przedstawiciela(przedstawicieli) wykonawcy*

ZAŁĄCZNIK NR 7 DO SIWZ

LISTA PODMIOTÓW

**NALEŻĄCYCH DO TEJ SAMEJ GRUPY KAPITAŁOWEJ
ZGODNIE Z ART. 24 UST. 1 PKT 23 USTAWY
ALBO INFORMACJA O BRAKU PRZYNALEŻNOŚCI DO GRUPY KAPITAŁOWEJ**

.....
pieczęć Wykonawcy

Składając ofertę w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego na opracowanie koncepcji funkcjonalno – przestrzennej wyposażenia centrum edukacyjnego niezbędnej do stworzenia projektu pn.: Odrestaurowanie Pałacyku Karolin i utworzenie bazy edukacyjnej dla prezentacji i promocji folkloru” (znak sprawy: koncepcja-4-2016) Wykonawca oświadcza, iż:

w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. z 2015r.,poz. 184, z późn.zm.)

- 1) **nie należą** do grupy kapitałowej
- 2) **należą** do grupy kapitałowej

Lista podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej:

L.p.	Nazwa podmiotu	Adres
1.		
2.		
3.		
4.		
(..)		

..... dn.

.....
*podpis wykonawcy lub uprawnionego
przedstawiciela(przedstawiciele) wykonawcy*

ZAŁĄCZNIK NR 8 DO SIWZ

WZÓR GWARANCJI ZABEZPIECZENIA NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY

Gwarancja zabezpieczenia należytego wykonania umowy
nr z dnia.....

(nazwa i siedziba Gwaranta), zwane dalej Gwarantem,

udziela gwarancji na rzecz „Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. Tadeusza Sygietyńskiego ul. Świerkowa 2, 05 – 805 Otrębusy, tytułem zabezpieczenia należytego wykonania umowy na „zweryfikowanie wartości niepieniężnego wkładu własnego” przez z siedzibą, zwanego dalej **Wykonawcą**.

Niniejszym potwierdzamy, że jesteśmy Gwarantem i przyjmujemy odpowiedzialność wobec Państwa w imieniu Wykonawcy i zobowiązujemy się wypłacić Państwu, dobrowolnie i bezwarunkowo, na pierwsze pisemne żądanie, zawierające Państwa oświadczenie, że Wykonawca nie wywiązał się ze zobowiązań wynikających z umowy nr, jakąkolwiek kwotę lub kwoty do wysokości: **zł (słownie:**) bez konieczności przedstawienia przez Państwa dowodów, podstaw lub powodów żądania przez Państwa sumy określonej powyżej.

Każde żądanie w ramach niniejszej Gwarancji zostanie przedłożone pisemnie na adres siedziby Gwaranta wskazany powyżej, z podpisami osób upoważnionych do składania w imieniu Beneficjenta żądań wypłaty w ramach Gwarancji.

Niniejszym rezygnujemy z konieczności żądania przez Państwa spłaty ww. zadłużenia od Wykonawcy przed przedstawieniem nam Państwa żądania.

Ponadto oświadczamy, że żadna zmiana, uzupełnienie lub modyfikacja warunków Umowy lub zakresu zamówienia, które ma być wykonane lub któregośkolwiek z dokumentów Umowy, w żaden sposób nie zwalnia nas od odpowiedzialności prawnej w ramach niniejszej gwarancji i niniejszym rezygnujemy z konieczności powiadomienia nas o tego typu zmianie, uzupełnieniu lub modyfikacji.

Niniejsza gwarancja jest nieodwołalna i będzie ważna do:

1. dla kwoty **zł** (słownie:) - do dnia
(30 dni od dnia wykonania zamówienia i uznania przez Zamawiającego za należyte wykonane)

Z kwoty jw. w terminie do dnia (30 dni od dnia wykonania zamówienia i uznania przez Zamawiającego za należyte wykonane) zostanie zwolniona wartość zł (70% wartości kwoty gwarancji).

2. dla pozostałej kwoty, tj.**zł** (30% wartości kwoty gwarancji), stanowiącej zabezpieczenie roszczeń z tytułu rękojmi za wady, do dnia (15 dni po upływie okresu rękojmi za wady).

Jakiegokolwiek roszczenie na podstawie niniejszej Gwarancji musi być wniesione na adres Gwaranta do wymienionych dat włącznie. Niniejsza Gwarancja powinna być zwrócona Gwarantowi po upływie terminu jej ważności.

W przypadku sporów wynikających z postanowień niniejszej gwarancji lub jej dotyczących, sądem właściwym do rozstrzygnięcia sprawy będzie sąd właściwy miejscowo dla siedziby Beneficjenta

Podpis i pieczęć Gwaranta

Nazwa Gwaranta:.....

Adres:

Data: