



Znak sprawy: 13/2017

Otrębusy, 2017-04-28

## Zaproszenie do składania ofert

Zapraszamy do udziału w postępowaniu prowadzonym w trybie zapytania ofertowego na:

wykonywanie usług realizacji oświetlenia koncertów/spektakli/widowiskami/prób Zespołu „Mazowsze”

### I. Opis przedmiotu zamówienia

Zgodnie z załącznikiem nr 2.

### II. Główne warunki udziału w zapytaniu ofertowym

#### 1 Oświadczenie o spełnianiu warunków

### III Przygotowanie oferty

Ofertę należy:

a) złożyć w formie pisemnej (osobiście, pisemnie – listem, faxem 22/2088 800, e-mailem [beata.ratuska@mazowsze.waw.pl](mailto:beata.ratuska@mazowsze.waw.pl)) na Formularzu Oferty w siedzibie Zamawiającego, budynek Matecznik Mazowsze, sekretariat do dnia 2017-05-05 do godz. 14:00.

lub

b) opakować w jednej kopercie zaadresowanej na Zamawiającego i opatrzonej napisem: „wykonywanie usług realizacji oświetlenia koncertów/spektakli/widowiskami/prób Zespołu „Mazowsze”. Znak sprawy: 13/2017”

### IV Kontakt z wykonawcą

Osobami upoważnionymi do kontaktu z Wykonawcami są:

1 Beata Ratuska – gł. specjalista ds. zamówień publicznych

tel. (22) 2088132 e-mail [beata.ratuska@mazowsze.waw.pl](mailto:beata.ratuska@mazowsze.waw.pl)

### V Kryterium wyboru oferty: najniższa cena

DYREKTOR  
PZLPiT „Mazowsze” im. Tadeusza Sygietyńskiego

Jacek Boniecki



pieczęć wykonawcy

## OŚWIADCZENIE

Składając ofertę w odpowiedzi na zapytanie ofertowe na:

wykonywanie usług realizacji oświetlenia koncertów/spektakli/widowiskami/prób Zespołu „Mazowsze”

oświadczamy, że spełniamy warunki dotyczące:

- 1) posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania;
- 2) posiadania wiedzy i doświadczenia;
- 3) dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia;
- 4) sytuacji ekonomicznej i finansowej.

..... dnia .....

.....  
podpis osoby uprawnionej do składania oświadczeń woli w  
imieniu Wykonawcy

---

**FORMULARZ OFERTY**  
**na wykonanie usługi o wartości netto poniżej 30.000 €**

**I. Nazwa i adres Zamawiającego:**

PZLPiT „Mazowsze”

Świerkowa 2

05-805 Otrębusy

Sprawę prowadzi: Beata Ratuska

**II. Nazwa przedmiotu zamówienia**

wykonywanie usług realizacji oświetlenia koncertów/spektakli/widowiskami/prób Zespołu „Mazowsze”

**III. Tryb postępowania: Zapytanie ofertowe**

**IV. Nazwa i adres Wykonawcy**

.....

.....

.....

Tel. .... Fax .....

Email .....

1) Oferuję wykonanie przedmiotu zamówienia:

Cenę netto: ..... zł

Słownie netto: ..... zł

Cenę brutto: ..... zł

Słownie brutto: ..... zł

Podatek VAT: ..... zł

Słownie podatek VAT: ..... zł

2) Deklaruję ponadto:

a) termin wykonania zamówienia: z dniem zawarcia Umowy do dnia 31.12.2017

b) warunki płatności: 30 dni od daty otrzymania faktury przez Zamawiającego,

3) Oświadczam, że:

a) zapoznałem się z załącznikiem nr 2 i nie wnoszę do niego zastrzeżeń

b) zapoznałem się z projektem umowy i nie wnosimy do niego uwag

c) jestem związany ofertą 30 dni. Bieg terminu rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

d) w razie wybrania mojej oferty zobowiązujemy się do podpisania umowy w miejscu i terminie określonym przez Zamawiającego

4) Ofertę niniejszą składam na kolejno ponumerowanych stronach.

5) Załącznikami do formularza oferty są:

1. ....

2. ....

3. ....

..... dnia .....

.....

podpisy i pieczęcie osób upoważnionych do  
reprezentowania Wykonawcy

Załącznik nr 2

**Zakres usług**

wykonywanie usług realizacji oświetlenia koncertów Zespołu „Mazowsze”, koncertów/spektakli/widowiskami/prób odbywających się na Scenie Matecznika – Mazowsze im. Miry Zimińskiej - Sygietyńskiej, 05-805 Otrębusy ul. Świerkowa 2 oraz podczas koncertów/spektakli/widowisk Zespołu „Mazowsze” wyjazdowych na terenie kraju oraz poza granicami kraju (wraz z próbami przed koncertami/spektaklami/widowiskami), opracowanie świateł w poszczególnych obrazach koncertu i sporządzenie planu oświetlenia oraz przygotowanie materiałów i sprzętu oświetleniowego (aparatów oświetleniowych, filtrów barwnych itp.), prowadzenie podręcznego magazynu materiałów i części zamiennych urządzeń oświetleniowych (zakup materiałów i części zamiennych urządzeń oświetleniowych w uzgodnieniu z osobą wskazaną w § 8 ust. 2), sprzętu stacjonarnego i wyjazdowego (żarówki, filtry barwne, soczewki itp.), sprawowanie kontroli nad przeglądami, konserwacją, remontami urządzeń oświetlenia scenicznego, prowadzących przez wykonawców z zewnątrz, kierowanie pracami konserwacyjno-remontowymi sprzętu oświetleniowego sceny, oraz sprzętu wyjazdowego.

## UMOWA NR ...../2017

zawarta w dniu .....2017.r. w Otrębusach pomiędzy:

Państwowym Zespołem Ludowym Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. T. Sygietyńskiego, z siedzibą w Otrębusach, 05-805 Otrębusy, ul. Świerkowa 2, zwanym dalej „Zamawiającym”, reprezentowanym przez:

Pana Jacka Bonieckiego – Dyrektora  
Panią Idę Czajkowską – p.o. Głównego Księgowego  
zwanym dalej Zamawiającym,

a,

.....  
.....  
którą reprezentuje:

.....  
zwaną w dalszym tekście umowy „Wykonawcą”.

### § 1.

1. Przedmiotem umowy jest wykonywanie przez Wykonawcę następujących usług:

- a) realizacji oświetlenia koncertów, spektakli, widowisk i prób Zespołu „Mazowsze” odbywających się na Scenie Matecznika – Mazowsze im. Miry Zimińskiej - Sygietyńskiej, 05-805 Otrębusy ul. Świerkowa 2, jak również podczas koncertów/spektakli/widowisk Zespołu „Mazowsze” wyjazdowych na terenie kraju oraz poza granicami kraju (wraz z próbami przed koncertami/spektaklami/widowiskami),
- b) opracowanie świateł w poszczególnych obrazach koncertu i sporządzenie planu oświetlenia oraz przygotowanie materiałów i sprzętu oświetleniowego (aparatów oświetleniowych, filtrów barwnych itp.),
- c) prowadzenie podręcznego magazynu materiałów i części zamiennych urządzeń oświetleniowych (w tym dokonywanie zakupów materiałów i części zamiennych urządzeń oświetleniowych w uzgodnieniu z osobą wskazaną w § 8 ust. 2), sprzętu stacjonarnego i wyjazdowego (żarówki, filtry barwne, soczewki itp.),
- d) sprawowanie kontroli nad przeglądami, konserwacją, remontami urządzeń oświetlenia scenicznego, prowadzących przez wykonawców z zewnątrz,
- e) kierowanie pracami konserwacyjno-remontowymi sprzętu oświetleniowego sceny, oraz sprzętu wyjazdowego.

2. Usługi będą wykonywane z użyciem sprzętu Zamawiającego.

3. Przewidywana liczba, licząc od dnia zawarcia umowy do dnia 31.12.2017 - 100 koncertów/spektakli/widowisk i prób .

4. Wykonawca będzie zobowiązany do zapewnienia liczby osób wykonujących daną obsługę w wymiarze niezbędnym do prawidłowego wykonania Umowy.

5. Koncerty/spektakle mogą odbywać się w dni wolne od pracy ustawowo i zwyczajowo (m.in. soboty, niedziele, święta) i z tego tytułu Wykonawcy nie przysługują żadne dodatkowe wynagrodzenia niż przewidziane w Umowie.

6. Zamawiający przekaze każdorazowo miesięczny harmonogram pracy Wykonawcy zamówienia z wyprzedzeniem 14-dniowym. Rezerwacje terminów prób i spektakli i koncertów w Mateczniku podane będą przez Kierownika Realizacji, a rezerwacje terminów włącznie z wyjazdami i załadunkami na koncerty poza siedzibą przez Kierownika Grupy Wyjazdowej.

### § 2.

Wykonawca może powierzyć wykonanie całości lub części zadań innym podmiotom wyłącznie za pisemną zgodą Zamawiającego. Za działania lub zaniechania działań, którym Wykonawca powierzył wykonanie części zamówienia, Wykonawca odpowiada jak za własne.

### § 3.

1. Wynagrodzenie z tytułu realizacji przedmiotu umowy zostało określone na kwotę brutto w wysokości ..... złotych (słownie: ..... tysięcy zł) miesięcznie. Wynagrodzenie to jest niezmiennie w okresie Umowy bez względu na liczbę rzeczywiście obsługiwanych koncertów, spektakli, widowisk i prób Zespołu „Mazowsze” odbywających się na Scenie Matecznika – Mazowsze im. Miry Zimińskiej - Sygietyńskiej, 05-805 Otrębusy ul. Świerkowa 2, jak również podczas koncertów/spektakli/widowisk Zespołu „Mazowsze” wyjazdowych na terenie kraju oraz poza granicami kraju (wraz z próbami przed koncertami/spektaklami/widowiskami), w danym miesiącu. Wykonawca akceptuje fakt, iż liczby koncertów, spektakli, widowisk i prób Zespołu „Mazowsze” odbywających się na Scenie Matecznika – Mazowsze im. Miry Zimińskiej - Sygietyńskiej, 05-805 Otrębusy ul. Świerkowa 2, jak również podczas koncertów/spektakli/widowisk Zespołu „Mazowsze” wyjazdowych na terenie kraju oraz poza granicami kraju (wraz z próbami przed koncertami/spektaklami/widowiskami), podane w par. 1 są ilościami planowanymi.

2. Kwota określona w ust. 1 zawiera wszystkie koszty, jakie ponosi Zamawiający w związku z realizacją umowy przez Wykonawcę.

3. Zamawiający będzie dokonywał zapłaty należności za świadczone usługi po zakończeniu danego miesiąca, na podstawie przedłożonego rachunku/faktury, przelewem na konto Wykonawcy w terminie do 14 dni od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury lub rachunku. W przypadku błędnie wystawionej faktury VAT lub rachunku, termin płatności liczony będzie od daty złożenia prawidłowo wystawionej faktury korygującej.

4. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 płatne będzie za każdy pełny miesiąc obowiązywania umowy. W przypadku wcześniejszego rozwiązania umowy i przed upływem pełnego miesiąca kwota miesięcznego wynagrodzenia zostanie pomniejszona proporcjonalnie do ilości dni, w których Wykonawca realizował Usługę w danym miesiącu.

5. Za datę dokonania płatności strony będą uważały datę przekazania przez Zamawiającego polecenia zapłaty do banku prowadzącego jego rachunek.

6. Faktury VAT lub rachunki należy wystawiać wg poniższych danych:

Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. T. Sygietyńskiego

Ul. Świerkowa 2, 05-805 Otrębusy

NIP: 534-000-30-46

REGON: 000275458.

7. Prawa i obowiązki stron określone i wynikające z niniejszej umowy nie mogą być przenoszone na osoby trzecie bez zgody drugiej strony.

8. Wejście w życie zmiany stawki podatku VAT nie powoduje zmiany wynagrodzenia Wykonawcy i strony są związane zaproponowanymi przez Wykonawcę cenami jednostkowymi brutto. Po wejściu w życie zmiany Wykonawca zobowiązany jest do wystawiania faktur uwzględniając obowiązującą stawkę podatku VAT poprzez zmniejszenie cen jednostkowych netto, bez zmiany cen jednostkowych brutto. Powyższa zmiana nie powoduje zmiany umowy i konieczności zawierania aneksu.

### § 4.

1. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za należyte, terminowe wykonywanie Umowy.
2. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za wszelkie szkody w mieniu Zamawiającego, wynikłe w toku i w związku z realizacją niniejszej Umowy. Odpowiedzialność Wykonawcy obejmuje również szkody powstałe w każdej postaci winy.
3. Za działania lub zaniechania osób trzecich, którymi Wykonawca posługuje się przy wykonywaniu Umowy Wykonawca odpowiada jak za swoje własne działania lub zaniechania.

### § 5.

1. Za niewłaściwe wykonywanie umowy, w szczególności za nieusprawiedliwioną nieobecność podczas próby, koncertu lub spektaklu lub niepowiadomienie Zamawiającego z odpowiednim wyprzedzeniem o usprawiedliwionej przyczynie nieobecności, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 3.000,- złotych za każde protokolarnie stwierdzone naruszenie Umowy.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych w przypadku gdy suma kar umownych nie pokrywa powstałej szkody.
3. Wykonawca wyraża zgodę na potrącanie kar umownych z wynagrodzenia.

### § 6.

1. Umowa może zostać rozwiązana w trybie natychmiastowym, w przypadku:
  - 1) niewłaściwego i nieterminowego świadczenia usług;

- 2) świadczenia usług niskiej jakości powtarzających się co najmniej dwukrotnie, na które Zamawiający zwróci Wykonawcy uwagę w formie pisemnej (poczta elektroniczna);
  - 3) w przypadku naruszenia jej istotnych postanowień.
2. Strony zgodnie ustalają, że każda ze stron może złożyć drugiej stronie oświadczenie o odstąpieniu od umowy z zachowaniem 30 dniowego terminu, bez konsekwencji finansowych dla strony składającej oświadczenie o odstąpieniu.

#### § 7.

Wykonawca zobowiązuje się do zachowania poufności oraz nieprzekazywania osobom trzecim danych i informacji, do których uzyska dostęp w trakcie realizacji Umowy.

#### § 8.

1. Osobą upoważnioną ze strony Wykonawcy do stałego kontaktu z Zamawiającym w sprawie realizacji przedmiotu umowy jest: .....,  
e-mail: ..... tel. ....

2. Osobą upoważnioną ze strony Zamawiającego do stałego kontaktu z Wykonawcą, w sprawie realizacji przedmiotu umowy jest: : Pani Karolina Zbrożek,  
e-mail: karolina.zbrozek@mazowsze.waw.pl tel. +48 509 000 660

#### § 9.

1. Umowa wchodzi w życie z dniem jej zawarcia tj. od dnia .....2017 i będzie obowiązywać strony do dnia 31.12.2017
2. Wszelkie zmiany postanowień niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. W przypadku zaistnienia sporu właściwym miejscowo sądem będzie sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
4. Sprawy nieuregulowane umową podlegają odpowiednim przepisom Kodeksu Cywilnego, ustawy Prawo Zamówień Publicznych, oraz innym obowiązującym przepisom prawa.
5. Załącznikami stanowiącym integralną część umowy jest oferta cenowa Wykonawcy.
6. Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach – jeden egzemplarz dla Wykonawcy i dwa egzemplarze dla Zamawiającego.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA: