

SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

NA

**Wykonanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej na podstawie koncepcji funkcjonalno – przestrzennej wyposażenia centrum edukacyjnego dla projektu pn. „Odrestaurowanie Pałacyku Karolin i utworzenie bazy edukacyjnej dla prezentacji i promocji folkloru”
(znak sprawy: dokumentacja projektowo-kosztorysowa - 23 -2017)**

Postępowanie o udzielenie zamówienia jest prowadzone zgodnie z ustawą z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2015r., poz. 2164 ze zm.), o wartości szacunkowej poniżej kwoty określonej w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy Prawo zamówień publicznych.

Zatwierdzam:

Marek Dejneka
Zastępca Dyrektora
ds. administracyjno - technicznych

1. NAZWA I ADRES ZAMAWIAJĄCEGO

Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca „MAZOWSZE” im. Tadeusza Sygietyńskiego z siedzibą przy ul. Świerkowej 2, (05-805) Otrębusy, wpisany do Rejestru Instytucji Kultury pod numerem RIK/1/99 prowadzonym przez Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego,

2. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

Przetarg nieograniczony.

3. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

W załączniku nr 5 do SIWZ.

Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.

Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.

Zamawiający nie przewiduje udzielenie zamówienia, o którym mowa w art. 67 ust. 1 pkt 6.

Zamawiający nie przewiduje ustanowienia dynamicznego systemu zamówień ani podpisania umowy ramowej.

4. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

Zamawiający informuje, że realizacja przedmiotu zamówienia odbędzie się będzie w terminie do dnia 6 grudnia 2017, licząc od daty zawarcia umowy, z zastrzeżeniem pkt. 19.1.3

5. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

W postępowaniu mogą wziąć udział wykonawcy, którzy spełniają warunki dotyczące:

1. kompetencji lub uprawnień do prowadzenia określonej działalności zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów;
2. sytuacji ekonomicznej lub finansowej;
3. zdolności technicznej lub zawodowej.

6. OPIS SPOSOBU DOKONYWANIA OCENY SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

Zamawiający w niniejszym postępowaniu zastosuje tzw. „procedurę odwróconą”, o której mowa w przepisie art. 24aa ust.1 ustawy. Zamawiający informuje, że zgodnie z art. 24aa ustawy w pierwszej kolejności dokona oceny ofert, a następnie zbada czy Wykonawca, którego oferta zostanie oceniona jako najkorzystniejsza, nie podlega wykluczeniu oraz spełnia warunki udziału w postępowaniu. Zamawiający, w stosunku do wszystkich ofert dokona czynności wynikających z dyspozycji art. 87, art. 89 i art. 90 ust. 1 ustawy. Natomiast w stosunku do wstępnie wybranego Wykonawcy dokona analizy podmiotowej w zakresie zaistnienia podstaw wykluczenia oraz spełniania warunków udziału w postępowaniu.

6.1. Za spełniających warunek posiadania kompetencji lub uprawnień do prowadzenia określonej działalności zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów,

Zamawiający nie stawia warunku.

6.2. Za spełniających warunek posiadania sytuacji ekonomicznej lub finansowej,

Zamawiający nie stawia warunku.

6.3. Za spełniających warunek posiadania zdolności technicznej i zawodowej, Zamawiający uzna wykonawców, którzy wykażą, że:

- 6.3.1. w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy, to w tym okresie, wykonał usługi objęte przedmiotem zamówienia tj. polegające na wykonaniu co najmniej trzech wykonanych zamówień, polegających na wykonaniu projektu wykonawczego wystawy stałej zawierającego projekt scenografii oraz projekt instalacji multimedialnej, w tym co najmniej jedno zamówienie polegające na wykonaniu projektu wykonawczego wystawy stałej o powierzchni min. 700 m² i wartości zamówienia min. 200 000,00 zł. brutto w budynku wpisanym do rejestru zabytków.

Przez jedno wykonane zamówienie Zamawiający rozumie usługę wykonaną na podstawie jednej umowy lub jednego zadania inwestycyjnego.

6.3.2. dysponuje zespołem osób, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia, posiadającymi kwalifikacje zawodowe, doświadczenie i wykształcenie odpowiednie do pełnionej funkcji. Wykonawca musi wykazać, iż dysponuje:

a) minimum jedną osobą posiadającą uprawnienia do projektowania, bez ograniczeń w specjalności architektonicznej, która wykonała w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, co najmniej 1 projekt wystawy stałej o pow. min 700 m² w obiekcie wpisanym do rejestru zabytków,

i

b) co najmniej jednym grafikiem kreatywnym posiadającym wykształcenie wyższe kierunkowe (studia wyższe na kierunku grafika), który uczestniczył w wykonywaniu w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, co najmniej 1 projektu wystawy stałej o pow. min 700 m² w zakresie przygotowywania typografii, opracowywania grafik, przygotowywania materiałów graficznych do druku.

Jeżeli Wykonawca dysponuje osobą posiadającą uprawnienia, która jest obywatelem państw członkowskich Unii Europejskiej, musi wykazać, że osoba ta legitymuje się kwalifikacjami odpowiadającymi wymaganym uprawnieniom w kraju zamieszkania, jeśli takie w tym kraju obowiązują, z uwzględnieniem prawa do wykonywania określonych zawodów regulowanych lub określonych działalności, jeżeli te kwalifikacje zostały uznane na zasadach przewidzianych w ustawie z dnia 18 marca 2008 r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (Dz. U. Nr 63, poz. 394 z późn. zm.).

Obywatel państwa członkowskiego posiadający kwalifikacje zawodowe architekta lub inżyniera budownictwa, który prowadzi zgodnie z prawem działalność w zakresie tego zawodu w innym niż Rzeczpospolita Polska państwie członkowskim, ma prawo do tymczasowego i okazjonalnego wykonywania zawodu odpowiednio architekta lub inżyniera budownictwa na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej bez konieczności uznawania kwalifikacji zawodowych – na zasadach określonych w przepisie art. 20a ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów oraz inżynierów budownictwa (Dz. U. z 2014 r. poz. 1946)

Zamawiający wymaga, że nie można łączyć funkcji.

6.4. Za spełniających warunek określony w pkt 6.3 SIWZ Zamawiający uzna również wykonawców, którzy polegać będą na zdolności technicznej lub zawodowej innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków.

7. BRAK PODSTAW DO WYKLUCZENIA

Wykonawcy ubiegający się o udzielenie przedmiotowego zamówienia zobowiązani są do wykazania braku podstaw do wykluczenia z powodu niespełniania warunków, o których mowa w art. 24 ust.1 pkt 12 - 23 i art. 24 ust. 5 pkt 1 ustawy Pzp.

8. DOKUMENTY ORAZ OŚWIADCZENIA WYMAGANE W POSTĘPOWANIU:

Razem z ofertą wykonawcy dostarczają:

- 8.1 aktualne na dzień składania ofert oświadczenie w zakresie wskazanym przez Zamawiającego w pkt 6 SIWZ na Załączniku nr 2 do SIWZ, stanowiące wstępne potwierdzenie, że Wykonawca spełnia warunki udziału w postępowaniu;
- 8.2 aktualne na dzień składania ofert oświadczenie w zakresie wskazanym przez Zamawiającego w pkt 6 SIWZ na Załączniku nr 3 do SIWZ, stanowiące wstępne potwierdzenie, że Wykonawca nie podlega wykluczeniu;
- 8.3 Wykonawca, który powołuje się na zdolności techniczne lub zawodowe innych podmiotów - w celu wykazania braku istnienia wobec nich podstaw wykluczenia oraz spełniania warunków udziału w postępowaniu, w zakresie, w jakim Wykonawca powołuje się na ich zasoby, zamieszcza informacje o tych podmiotach w oświadczeniach, o których mowa w pkt 8.1 i 8.2;
- 8.4 Wykonawca, który polega na zdolności technicznej lub zawodowej innych podmiotów, zobowiązany jest udowodnić Zamawiającemu, że realizując zamówienie, będzie dysponował niezbędnymi zasobami tych podmiotów, w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji zamówienia. W celu oceny, czy Wykonawca polegając na zdolnościach innych podmiotów na zasadach określonych w art. 22a ustawy, będzie dysponował niezbędnymi zasobami w stopniu umożliwiającym należyte wykonanie zamówienia publicznego oraz oceny, czy stosunek łączący wykonawcę z tymi podmiotami gwarantuje rzeczywisty dostęp do ich zasobów, Zamawiający wymaga dokumentów, które określają w szczególności:
 - a) zakres dostępnych Wykonawcy zasobów innego podmiotu;
 - b) sposób wykorzystania zasobów innego podmiotu, przez Wykonawcę, przy wykonywaniu zamówienia publicznego;
 - c) zakres i okres udziału innego podmiotu przy wykonywaniu zamówienia publicznego;
 - d) czy podmiot, na zdolnościach którego Wykonawca polega w odniesieniu do warunków udziału w postępowaniu dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia, zrealizuje usługi, których wskazane zdolności dotyczą (oznacza to podwykonawstwo).
- 8.5 W przypadku wspólnego ubiegania się o zamówienie przez Wykonawców, oświadczenia o których mowa w pkt 8.1 i 8.2 składa każdy z Wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie. Oświadczenia te potwierdzają spełnianie warunków udziału w postępowaniu oraz brak podstaw wykluczenia w zakresie, w którym każdy z Wykonawców wykazuje spełnianie warunków udziału w postępowaniu oraz brak podstaw wykluczenia. W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia wymagane jest ustanowienie Pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu i/lub zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego.
- 8.6 Zamawiający żąda wskazania przez Wykonawcę części zamówienia, której wykonanie zamierza powierzyć podwykonawcom i podania przez Wykonawcę firm (nazw) tych podwykonawców. Powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcom nie zwalnia Wykonawcy z odpowiedzialności za należyte wykonanie tego zamówienia.
- 8.7 Zgodnie z art. 26 ust. 2 ustawy Zamawiający przed udzieleniem zamówienia, wezwie Wykonawcę, którego oferta została najwyżej oceniona, do złożenia w wyznaczonym, nie krótszym niż 5 dni terminie, aktualnych na dzień złożenia oświadczeń i dokumentów potwierdzających spełnianie

warunków udziału w postępowaniu oraz brak podstaw wykluczenia, o których mowa w pkt 8.1., 8.2. SIWZ.

8.8 Wykaz oświadczeń lub dokumentów potwierdzających spełnianie warunków udziału w postępowaniu oraz wykaz dokumentów potwierdzających, że oferowane usługi odpowiadają wymaganiom określonym przez Zamawiającego jakie na wezwanie Zamawiającego ma dostarczyć Wykonawca, którego oferta została oceniona jako najkorzystniejsza:

8.8.1. wykaz wykonanych usług w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których dostawy zostały wykonane, **oraz załączeniem dowodów określających czy te usługi zostały wykonane należyście**, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego dostawy były wykonywane, a jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze Wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów - oświadczenie Wykonawcy. W przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych nadal wykonywanych referencje bądź inne dokumenty potwierdzające ich należyte wykonywanie powinny być wydane nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert.

Wzór wykazu usług stanowi załącznik nr 6 do SIWZ;

8.8.2. Wykaz osób, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia, legitymującymi się kwalifikacjami zawodowymi, doświadczeniem i wykształceniem odpowiednim do pełnionej funkcji.

Wzór wykazu osób stanowi załącznik nr 7 do SIWZ;

8.8.3. aktualny odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 5 pkt 1 ustawy, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.

8.9. Zgodnie z art. 24 ust. 11 ustawy Wykonawca w terminie 3 dni od daty zamieszczenia na stronie internetowej Zamawiającego informacji, o której mowa w art. 86 ust. 5 ustawy, przekaże Zamawiającemu oświadczenie o przynależności lub braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust.1 pkt 23 ustawy. Wraz ze złożeniem oświadczenia Wykonawca może przedstawić dowody, że powiązania z innymi Wykonawcami nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu o udzielenie zamówienia.

8.10. Zamawiający może wykluczyć Wykonawcę na każdym etapie postępowania o udzielenie zamówienia;

9. Pozostałe dokumenty

9.1. wypełniony „Formularz oferty” na załączniku nr 1 do SIWZ;

9.2. w przypadku, gdy ofertę w imieniu wykonawcy podpisuje pełnomocnik, do oferty należy załączyć pełnomocnictwo określające jego zakres i podpisane przez osoby uprawnione do reprezentacji wykonawcy; pełnomocnictwo należy złożyć w oryginale albo kopii potwierdzonej za zgodność z oryginałem przez notariusza.

9.3. Oświadczenia, o których mowa w pkt 8 SIWZ zgodnie z rozporządzeniem Ministra Rozwoju z dnia 26 lipca 2016r. dotyczące Wykonawcy i innych podmiotów, na których zdolnościach polega Wykonawca na zasadach określonych w art. 22a ustawy oraz dotyczące podwykonawców, składane są w oryginale.

10. Dokumenty, o których mowa w pkt 8 SIWZ zgodnie z rozporządzeniem Ministra Rozwoju z dnia 26 lipca 2016 r., inne niż oświadczenia, o których mowa w pkt 9.3. SIWZ, składane są w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem.

12. Poświadczenia za zgodność z oryginałem dokonuje odpowiednio Wykonawca, Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia publicznego, podmiot, na którego zdolnościach polega Wykonawca albo podwykonawca, w zakresie dokumentów, które każdego z nich dotyczą.

13. INFORMACJA O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI ORAZ PRZEKAZYWANIA OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW

W przedmiotowym postępowaniu oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje Zamawiający i Wykonawcy przekazują **pisemnie, faksem lub e-mailem**.

14. OSOBA UPRAWNIONA DO POROZUMIEWANIA SIĘ Z WYKONAWCAMI

Beata Ratuska – w godz. 09:00 – 15:00 w dni robocze, fax. (022) 20 88 800, e-mail: zp@mazowsze.waw.pl

15. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ

Termin związania ofertą wynosi **30 dni**. Bieg terminu rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

16. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERT

- 16.1.** Wykonawca winien dokładnie zapoznać się ze wszystkimi zapisami SIWZ.
- 16.2.** Treść oferty musi odpowiadać treści SIWZ i być zgodna z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.
- 16.3.** Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę, zawierającą jedną, jednoznacznie opisaną propozycję. Złożenie większej ilości ofert lub złożenie oferty zawierającej propozycje alternatywne spowoduje odrzucenie wszystkich ofert złożonych przez Wykonawcę.
- 16.4.** Ofertę składa się, pod rygorem nieważności, w formie pisemnej.
- 16.5.** Oferta powinna być czytelna, napisana w języku polskim, na maszynie do pisania lub ręcznie długopisem lub nieścieralnym atramentem, może mieć także postać wydruku komputerowego.
- 16.6.** Dokumenty sporządzone w języku obcym muszą być złożone wraz z tłumaczeniem na język polski, poświadczonym przez Wykonawcę lub uprawnionego przedstawiciela wykonawcy.
- 16.7.** Zamawiający może żądać przedstawienia oryginału lub notarialnie poświadczonej kopii dokumentu, gdy złożona przez Wykonawcę kopia dokumentu będzie nieczytelna lub będzie budzić wątpliwości co do jej zgodności z oryginałem.
- 16.8.** Zaleca się, aby każda kartka oferty była **ponumerowana kolejnymi numerami, a w Formularzu oferty winna być umieszczona informacja z ilu kolejno ponumerowanych kartek składa się oferta wraz z załącznikami**.
- 16.9.** Zaleca się, aby kartki oferty były trwale ze sobą połączone (np. zbindowane, zszyte), z zastrzeżeniem sytuacji opisanej w pkt 16.14.
- 16.10.** Wszelkie zmiany w tekście oferty (poprawki, przekreślenia, dopiski) muszą być podpisane lub parafowane przez Wykonawcę, w przeciwnym wypadku nie będą uwzględniane.
- 16.11.** Do Formularza oferty należy dołączyć wszystkie oświadczenia i dokumenty wymagane postanowieniami pkt 8 SIWZ. Zamawiający dopuszcza złożenie oferty na formularzach sporządzonych przez Wykonawcę, pod warunkiem, że ich treść, a także opis kolumn i wierszy odpowiadać będą formularzom określonym przez Zamawiającego.
- 16.12.** Formularz oferty oraz załączniki muszą być wypełnione i podpisane przez Wykonawcę lub uprawnionego przedstawiciela Wykonawcy.
- 16.13.** Wszystkie wymagane SIWZ dokumenty muszą być złożone w oryginale lub kopii. **Każda strona** dokumentu złożonego w formie kopii musi być opatrzona klauzulą: „**ZA ZGODNOŚĆ Z ORYGINAŁEM**” i podpisana przez Wykonawcę lub uprawnionego przedstawiciela Wykonawcy.
- 16.14.** Informacje składane w trakcie postępowania, co do których wykonawca wykazał, że stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, Wykonawca zastrzega, że nie mogą być udostępniane innym uczestnikom postępowania, oznaczając je klauzulą: **Dokument stanowi tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu art. 11 ust. 4 ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (tj. Dz. U. z 2003 r. nr 153 poz. 1503 ze zm.)**. Informacje te winny być umieszczone w innej osobnej wewnętrznej kopercie, odrębnie od pozostałych informacji zawartych w ofercie. Kartki należy ponumerować w taki sposób, aby

umożliwić ich dopasowanie do pozostałej części oferty (należy zachować ciągłość numeracji kartek oferty). W szczególności, zgodnie z art. 8 ust. 3 zd. 2 ustawy Wykonawca nie może zastrzec informacji, o których mowa w art. 86 ust. 4 ustawy.

16.15. Ofertę należy umieścić w zamkniętej kopercie oznaczonej w następujący sposób:

**„Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. Tadeusza Sygietyńskiego
ul. Świerkowa 2, 05 – 805 Otrębusy**

**Oferta na wykonanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej na podstawie koncepcji
funkcjonalno – przestrzennej wyposażenia centrum edukacyjnego
dla projektu pn. „Odrestaurowanie Pałacyku Karolin i utworzenie bazy edukacyjnej dla
prezentacji i promocji folkloru”**

(znak sprawy: dokumentacja projektowo-kosztorysowa - 23 - 2017)

Nie otwierać przed 27 lipca 2017 r. godz. 10:15”

16.16. Przed upływem terminu składania ofert, Wykonawca może wprowadzić zmiany do złożonej oferty lub wycofać ofertę. Zmiany lub wycofanie winny być doręczone zamawiającemu na piśmie przed upływem terminu składania ofert. Oświadczenie o wprowadzeniu zmian lub wycofaniu winno być opakowane tak, jak oferta, a koperta zawierać dodatkowe oznaczenie wyrazami odpowiednio: „**ZMIANA**” lub „**WYCOFANIE**”. Wykonawca nie może wycofać oferty i wprowadzić jakichkolwiek zmian w treści oferty po upływie terminu składania ofert.

16.17. Wykonawca poniesie wszystkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.

16.18. W przypadku nieprawidłowego zaadresowania lub złożenia oferty Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za skutki jakie mogą powstać w wyniku błędnego skierowania (np. zaadresowania) przesyłki.

17 MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT

17.1. Ofertę należy złożyć w siedzibie Zamawiającego, ul. Świerkowa 2, 05 – 805 Otrębusy, budynek „Matecznik”, I p (Kancelaria). Oferty można składać wyłącznie w godzinach 8.15 - 16.00;

17.2. Termin składania ofert upływa dnia **27 lipca 2017 r. o godz. 10:00** Oferty złożone po tym terminie zostaną zwrócone niezwłocznie wykonawcom

17.3. Otwarcie ofert jest jawne i nastąpi w dniu, w którym upływa termin składania ofert, tj.: **27 lipca 2017 o godz. 10:15** w siedzibie Zamawiającego, ul. Świerkowa 2, 05 – 805 Otrębusy, budynek „Matecznik”, I p. hol główny przy sekretariacie.

17.4. Bezpośrednio przed otwarciem ofert Zamawiający poda kwotę, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.

17.5. Podczas otwarcia Zamawiający poda informacje zgodnie z art. 86 ust. 4 ustawy. Informacje te zostaną odnotowane w protokole postępowania.

18 OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY

18.1 Wykonawca określi cenę w załączniku nr 1 do SIWZ “Formularz oferty” za całość przedmiotu zamówienia opisanego w załączniku nr 5 do SIWZ. Zamawiający uzna cenę brutto podaną w Formularzu oferty za prawidłową, bez względu na sposób jej obliczenia. Odpowiedzialność za przyjęcie prawidłowej stawki podatku VAT ponosi wykonawca.

18.2 Wykonawca poda w formularzu ofertowym cenę brutto - zaoferowana cena musi być podana liczbą oraz słownie z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku,

18.3 Cena określona przez Wykonawcę zostanie ustalona na okres obowiązywania umowy i nie będzie podlegała zmianom (waloryzacji).

18.4 Cena podana przez Wykonawcę musi zawierać wszelkie podatki (w tym VAT), opłaty i inne pozostałe obciążenia związane z realizacją zamówienia.

18.5 Cena oferty musi być wyrażona w złotych polskich, do dwóch miejsc po przecinku.

18.6 Podczas oceny oraz porównywania ofert złożonych w postępowaniu, Zamawiający będzie brał pod uwagę cenę brutto podaną w Formularzu oferty.

19. OPIS KRYTERIÓW, KTÓRYMI ZAMAWIAJĄCY BĘDZIE SIĘ KIEROWAŁ PRZY WYBORZE OFERTY, WRAZ Z PODANIEM ZNACZENIA TYCH KRYTERIÓW ORAZ SPOSOBU OCENY OFERT

19.1. Przy wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający będzie się kierował następującymi kryteriami i ich wagami:

19.1.1. Cena brutto – waga 40 pkt

Punkty w niniejszym kryterium zostaną przyznane wg następującego wzoru:

$$C_b = \frac{\text{Najniższa oferowana cena brutto}}{\text{Cena oferty badanej}} \times 40$$

19.1.2. Doświadczenie osób, które będą uczestniczyć w wykonaniu zamówienia – waga 40 pkt

Punkty w niniejszym kryterium zostaną przyznane w następujący sposób:

40 pkt - trzy wykonane zamówienia w których uczestniczyły osoby wskazane wg pkt 6.3.2. a) i b) (trzy wykonane zamówienia przez osobę posiadającą uprawnienia do projektowania, bez ograniczeń w specjalności architektonicznej i trzy wykonane zamówienia przez grafika kreatywnego posiadającego wykształcenie wyższe kierunkowe - studia wyższe na kierunku grafika), w zakresie postawionych wymagań, ponad wymagane dla spełnienia warunków udziału w postępowaniu,

20 pkt - dwa wykonane zamówienia w których uczestniczyły osoby wskazane wg pkt 6.3.2. a) i b) (dwa wykonane zamówienia przez osobę posiadającą uprawnienia do projektowania, bez ograniczeń w specjalności architektonicznej i dwa wykonane zamówienia przez grafika kreatywnego posiadającego wykształcenie wyższe kierunkowe - studia wyższe na kierunku grafika) w zakresie postawionych wymagań, ponad wymagane dla spełnienia warunków udziału w postępowaniu,

10 pkt - jedno wykonane zamówienie w których uczestniczyły osoby wskazane wg pkt 6.3.2. a) i b) (jedno wykonane zamówienie przez osobę posiadającą uprawnienia do projektowania, bez ograniczeń w specjalności architektonicznej i jedno wykonane zamówienie przez grafika kreatywnego posiadającego wykształcenie wyższe kierunkowe - studia wyższe na kierunku grafika) w zakresie postawionych wymagań, ponad wymagane dla spełnienia warunków udziału w postępowaniu,

0 pkt – przy spełnieniu warunków udziału w postępowaniu

19.1.3. Termin wykonania zamówienia – 20 pkt.

Punkty w niniejszym kryterium zostaną przyznane w następujący sposób:

20 pkt – do 10 listopada 2017 – licząc od daty podpisania umowy

Maksymalny termin realizacji zamówienia to 6 grudnia 2017. W przypadku wskazania terminu realizacji 6 grudnia 2017, wykonawca otrzyma 0 pkt.

19.2. Jeżeli zostanie złożona oferta, której wybór prowadzić będzie do powstania obowiązkowego zamawiającego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług, zamawiający w celu oceny takiej oferty doliczy do przedstawionej w niej ceny podatek od towarów i usług, który będzie miał obowiązek rozliczyć zgodnie z obowiązującymi przepisami. Wykonawca składając ofertę informuje Zamawiającego, czy wybór oferty będzie prowadzić do powstania u zamawiającego obowiązkowego podatku, wskazując nazwę (rodzaj) towaru lub usługi, których dostawa lub świadczenie będzie prowadzić do jego powstania, oraz wskazując ich wartość bez kwoty podatku.

19.3. Zamawiający nie przewiduje wyboru najkorzystniejszej oferty z zastosowaniem aukcji elektronicznej.

20. INFORMACJE O FORMALNOŚCIACH, JAKIE POWINNY ZOSTAĆ DOPEŁNIONE PO WYBORZE OFERTY W CELU ZAWARCIA UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO

Po dokonaniu wyboru oferty najkorzystniejszej, a przed zawarciem umowy, wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia publicznego, których oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą będą zobowiązani do przedłożenia oryginału lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez wykonawcę bądź upoważnionego przedstawiciela wykonawcy, umowy regulującej współpracę tych wykonawców oraz dokumentu potwierdzającego wniesienie zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

21. ISTOTNE DLA STRON POSTANOWIENIA, KTÓRE ZOSTANĄ WPROWADZONE DO TREŚCI ZAWIERANEJ UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO

W załączniku nr 4 do SIWZ.

22. POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ PRZYSŁUGUJĄCYCH WYKONAWCY W TOKU POSTĘPOWANIA O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA

Środki ochrony prawnej, które przysługują wykonawcy, a także innemu podmiotowi, który ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez zamawiającego przepisów ustawy, są określone w Dziale VI ustawy Pzp.

23. WYMAGANIA W ZAKRESIE WADIUM

23.1. Oferta powinna być zabezpieczona wadium w wysokości **5 000,00 zł** (słownie: pięć tysięcy złotych).

23.2. Wadium wnosi się przed upływem terminu składania ofert w następujących formach

(w zależności od wyboru Wykonawcy):

a) pieniądzu, wpłaconym na konto:

PZLPi T „Mazowsze” PKO Bank Polski, nr konta: 89 1020 1026 0000 1102 0234 6971

b) poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, z tym że poręczenie kasy jest zawsze poręczeniem pieniężnym;

c) gwarancjach bankowych;

d) gwarancjach ubezpieczeniowych;

e) poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości (Dz.U. z 2007 r. Nr 42, poz. 275).

23.3. W przypadku wniesienia wadium w formie gwarancji bankowej bądź ubezpieczeniowej, koniecznym jest, aby gwarancja obejmowała odpowiedzialność za wszystkie przypadki powodujące utratę wadium przez wykonawcę, określone w art. 46 ust. 5 ustawy. Koniecznym jest również, aby gwarancja obejmowała cały okres związania ofertą określony w SIWZ.

23.4 W przypadku, gdy gwarancja bankowa lub ubezpieczeniowa nie spełni któregokolwiek ze wskazanych powyżej wymogów, zamawiający wykluczy wykonawcę z postępowania.

24. ZABEZPIECZENIA NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY.

Wykonawca przed podpisaniem umowy zobowiązany jest do wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy na sumę stanowiącą **10 % ceny całkowitej podanej w ofercie** w jednej lub kilku następujących formach (w zależności od wyboru Wykonawcy):

- pieniądzu, wpłaconym na konto:

PZLPi T „Mazowsze” PKO Bank Polski, nr konta: 89 1020 1026 0000 1102 0234 6971

- poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, z tym że zobowiązanie kasy jest zawsze zobowiązaniem pieniężnym;

- gwarancjach bankowych;

- gwarancjach ubezpieczeniowych;

- poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości.

W przypadku wnoszenia zabezpieczenia należytego wykonania umowy w formie gwarancji bankowej lub ubezpieczeniowej, gwarancja ta powinna być nieodwołalna, bezwarunkowa i płatna na pierwsze żądanie Zamawiającego. Zobowiązanie wynikające dla banku/ubezpieczyciela udzielającego takiej

gwarancji pozostaje dla niego wiążące przez okres wykonywania Umowy, przedłużony o okres 30 dni oraz okres rękojmi przedłużony o 15 dni.

W przypadku wnoszenia zabezpieczenia należytego wykonania umowy w formie gwarancji bankowej lub ubezpieczeniowej albo w formie poręczenia bankowego lub poręczenia spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, podmiot udzielający gwarancji lub poręczenia oraz warunki gwarancji lub poręczenia muszą być zaakceptowane przez zamawiającego.

Z treści dokumentu gwarancyjnego powinno wynikać jednoznacznie gwarantowanie wypłat należności w sposób nieodwołalny, bezwarunkowy i na pierwsze żądanie Zamawiającego zawierające oświadczenie o okolicznościach stanowiących podstawę do żądania wypłaty należności.

Dokument wniesienia zabezpieczenia nie może zawierać żadnych dodatkowych wymagań od Zamawiającego lub osób trzecich, w tym w zakresie składania jakichkolwiek dodatkowych oświadczeń, dokumentów lub dokonywania czynności, np. żądania pośrednictwa banku Zamawiającego lub innej tego typu instytucji czy poświadczania autentyczności podpisów.

Wykonawca może skorzystać z wzoru gwarancji należytego wykonania umowy, który stanowi załącznik nr 8 do SIWZ.

ZAŁĄCZNIKI DO SIWZ:

- Nr 1: Formularz Oferty
- Nr 2: Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu
- Nr 3: Oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia
- Nr 4: Istotne postanowienia umowy
- Nr 5: Opis przedmiotu zamówienia
- Nr 6: Wykaz usług
- Nr 7: Wykaz osób
- Nr 8: Lista podmiotów
- Nr 9: Wzór gwarancji zabezpieczenia należytego wykonania umowy
- Nr 10: Koncepcja funkcjonalno-przestrzenna wyposażenia centrum edukacyjnego
- Nr 11: Projekt budowlany remontu i przebudowy Pałacu
- Nr 12: Projekt wykonawczy remontu i przebudowy Pałacu

ZAŁĄCZNIK NR 1 DO SIWZ

(pieczęć Wykonawcy)	FORMULARZ OFERTY
---------------------	-------------------------

Składając ofertę w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego na wykonanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej na podstawie koncepcji funkcjonalno – przestrzennej wyposażenia centrum edukacyjnego dla projektu pn. „Odrestaurowanie Pałacyku Karolin i utworzenie bazy edukacyjnej dla prezentacji i promocji folkloru”(znak sprawy: dokumentacja projektowo-kosztorysowa - 23 -2017) **oświadczamy/wykonawcy występujący wspólnie:** **oświadczają,:**

1. OFERUJEMY wykonanie przedmiotu zamówienia w zakresie objętym SIWZ za:

cenę brutto (łącznie z podatkiem VAT):

(słownie:)

2. OŚWIADCZAMY, że Pan/Pani **będzie uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia**, posiada uprawnienia do projektowania, bez ograniczeń w specjalności architektonicznej i **wykonał/a**zamówienia polegające na wykonaniu projektu wykonawczego wystawy stałej zawierającego projekt scenografii oraz projekt instalacji multimedialnych ponad wymagane dla spełnienia warunków udziału w postępowaniu

i **Pan/Pani** **będzie uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia**, grafik kreatywny posiadający wykształcenie wyższe kierunkowe (studia wyższe na kierunku grafika) i **wykonał/a**zamówienia polegające na wykonaniu projektu wykonawczego wystawy stałej zawierającego projekt scenografii oraz projekt instalacji multimedialnych ponad wymagane dla spełnienia warunków udziału w postępowaniu

Nazwisko i imię/ kwalifikacje zawodowe	Data wykonania (rozpoczęcia i zakończenia) Miejsce wykonania zamówienia, Nazwa zamawiającego	Podstawa dysponowania osobą
1.	2.	3.
		dysponowanie bezpośrednie* dysponowanie pośrednie**
		dysponowanie bezpośrednie* dysponowanie pośrednie**

		dysponowanie bezpośrednie* dysponowanie pośrednie**
		dysponowanie bezpośrednie* dysponowanie pośrednie**
		dysponowanie bezpośrednie* dysponowanie pośrednie**
		dysponowanie bezpośrednie* dysponowanie pośrednie**

należy podać informacje pozwalające stwierdzić czy Wykonawca spełnia **kryteria oceny określone w pkt 19.1.2 SIWZ**.

3. **OŚWIADCZAMY**, że sposób reprezentacji spółki/ konsorcjum⁸ dla potrzeb niniejszego zamówienia jest następujący:
(Wypełniają jedynie przedsiębiorcy składający wspólną ofertę: spółki cywilne lub konsorcja)
4. **OŚWIADCZAMY**, że zobowiązujemy się do realizowania przedmiotu zamówienia w terminie **do dnia, licząc od daty podpisania umowy.**
5. **OŚWIADCZAMY**, że zapoznaliśmy się z SIWZ i uznajemy się za związanych określonymi w niej postanowieniami i zasadami postępowania.
6. **UWAŻAMY** się za związanych niniejszą ofertą na czas wskazany w SIWZ, czyli przez okres **30 dni** od upływu terminu składania ofert.
7. **ZAMÓWIENIE** zamierzamy zrealizować sami*/ z udziałem Podwykonawcy (Podwykonawców)*:
.....

.....
/nazwa Podwykonawcy (Podwykonawców)/

* niepotrzebne skreślić

Udział prac Podwykonawców wyniesie % wartości zamówienia objętego niniejszą Ofertą, przy realizacji następującego zakresu:

.....
.....

*niepotrzebne skreślić

8. OŚWIADCZAMY, że zapoznaliśmy się z istotnymi postanowieniami umowy, które stanowią załącznik nr 4 SIWZ i zobowiązujemy się w przypadku wyboru naszej oferty do zawarcia umowy na określonych w tym załączniku warunkach, w miejscu i terminie wyznaczonym przez zamawiającego.

9. Czy wykonawca jest mikroprzedsiębiorstwem, bądź małym lub średnim przedsiębiorstwem (zgodnie z: definicją zawartą w zaleceniu Komisji z dnia 6 maja 2003r. dotyczącym definicji mikroprzedsiębiorstw oraz małych i średnich przedsiębiorstw (Dz. Urz. UE L 124 z 20.5.2003)

TAK

NIE

10. Wszelką korespondencję w sprawie niniejszego postępowania należy kierować na nasz adres:

.....

nr tel.:, fax.:, e-mail :

11. OFERTE niniejszą składamy na kolejno ponumerowanych stronach.

12. ZAŁĄCZNIKAMI do niniejszej oferty, stanowiącymi jej integralną część są:

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.

..... dn.

.....
*podpis wykonawcy lub uprawnionego
przedstawiciela (przedstawicieli) wykonawcy*

ZAŁĄCZNIK NR 2 DO SIWZ

Oświadczenie wykonawcy

składane na podstawie art. 25a ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r.

Prawo zamówień publicznych (dalej jako: ustawa Pzp),

DOTYCZĄCE SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

.....
(nazwa i siedziba wykonawcy)

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej na podstawie koncepcji funkcjonalno – przestrzennej wyposażenia centrum edukacyjnego dla projektu pn. „Odrestaurowanie Pałacyku Karolin i utworzenie bazy edukacyjnej dla prezentacji i promocji folkloru”(znak sprawy: dokumentacja projektowo-kosztorysowa - 23 -2017), prowadzonego przez Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca „MAZOWSZE” im. Tadeusza Sygietyńskiego z siedzibą przy ul. Świerkowej 2, 05-805 Otrębusy, oświadczam, co następuje:

INFORMACJA DOTYCZĄCA WYKONAWCY:

Oświadczam, że spełniam warunki udziału w postępowaniu określone przez Zamawiającego w pkt. 6 SIWZ

..... dn.
(miejscowość)

.....
*podpis wykonawcy¹ lub upewnomocnionego
przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy*

INFORMACJA W ZWIĄZKU Z POLEGANIEM NA ZASOBACH INNYCH PODMIOTÓW:

Oświadczam, że w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, określonych przez Zamawiającego w pkt 6 SIWZ polegam na zasobach następującego/ych podmiotu/ów:

.....

.....W

następującym zakresie:

.....

(wskazać podmiot i określić odpowiedni zakres dla wskazanego podmiotu).

¹ w przypadku wykonawców występujących wspólnie składa każdy z wykonawców, w zakresie, w którym każdy z wykonawców wykazuje spełnianie warunków udziału w postępowaniu

..... dn.
(miejsowość)

.....
*podpis wykonawcy lub uprawnionego
przedstawiciela (przedstawiceli) wykonawcy*

OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODANYCH INFORMACJI:

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia Zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

..... dn.
(miejsowość)

.....
*podpis wykonawcy lub uprawnionego
przedstawiciela (przedstawiceli) Wykonawcy*

ZAŁĄCZNIK NR 3 DO SIWZ

Oświadczenie wykonawcy

składane na podstawie art. 25a ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r.

Prawo zamówień publicznych (dalej jako: ustawa Pzp),

DOTYCZĄCE PRZESŁANEK WYKLUCZENIA Z POSTĘPOWANIA

.....
(nazwa i siedziba wykonawcy)

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej na podstawie koncepcji funkcjonalno – przestrzennej wyposażenia centrum edukacyjnego dla projektu pn. „Odrestaurowanie Pałacyku Karolin i utworzenie bazy edukacyjnej dla prezentacji i promocji folkloru”(znak sprawy: dokumentacja projektowo-kosztorysowa - 23 -2017), prowadzonego przez Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca „MAZOWSZE” im. Tadeusza Sygietyńskiego z siedzibą przy ul. Świerkowej 2, 05-805 Otrębusy,
oświadczam, co następuje:

OŚWIADCZENIA DOTYCZĄCE WYKONAWCY:

1. Oświadczam, że nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust 1 pkt 12-23 ustawy Pzp.
2. Oświadczam, że nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust. 5 pkt 1 ustawy Pzp.

..... dn.
(miejscowość)

.....
*podpis wykonawcy² lub uprawnionego
przedstawiciela (przedstawicieli) wykonawcy*

Oświadczam, że zachodzą w stosunku do mnie podstawy wykluczenia z postępowania na podstawie art. ustawy Pzp (*podać mającą zastosowanie podstawę wykluczenia spośród wymienionych w art. 24 ust. 1 pkt 13-14, 16-20 lub art. 24 ust. 5 pkt 1 ustawy Pzp*).

Jednocześnie oświadczam, że w związku z ww. okolicznością, na podstawie art. 24 ust. 8 ustawy Pzp podjąłem następujące środki naprawcze:

.....
.....
.....
.....

..... dn.
(miejsowość)

.....
*podpis wykonawcy lub uprawnionego
przedstawiciela (przedstawicieli) wykonawcy*

**OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODMIOTU, NA KTÓREGO ZASOBY POWOŁUJE SIĘ
WYKONAWCA:**

Oświadczam, że w stosunku do następującego/ych podmiotu/tów, na którego/ych zasoby powołuję się w niniejszym postępowaniu, tj.:

(podać pełną nazwę/firmę, adres, a także w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG) nie zachodzą podstawy wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia.

..... dn.
(miejsowość)

.....
*podpis wykonawcy lub uprawnionego
przedstawiciela (przedstawicieli) wykonawcy*

OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODANYCH INFORMACJI:

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

..... dn.
(miejsowość)

.....
*podpis wykonawcy lub uprawnionego
przedstawiciela (przedstawicieli) wykonawcy*

² w przypadku wykonawców występujących wspólnie składa każdy z wykonawców

ZAŁĄCZNIK NR 4 DO SIWZ
ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY

(Umowa Nr / 2017)

zawarta w dniu 2017 roku w Warszawie pomiędzy:

Państwowym Zespołem Ludowym Pieśni i Tańca "MAZOWSZE" im. T. Sygietyńskiego z siedzibą w Karolinie, 05-805 Otrębusy, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Samorząd Województwa Mazowieckiego pod pozycją RIK/1/99, numer Regon: 000275458, numer NIP: 534-00-03-046, reprezentowanym przez Jacka Bonieckiego – Dyrektora Idę Czajkowską – p.o. głównego księgowego zwanym dalej „**Zamawiającym**”,

a

..... z siedzibą w, przy ul., wpisanym do rejestru przedsiębiorców, prowadzonego przez pod numerem KRS, NIP:, REGON, reprezentowaną przez, zwaną dalej „**Wykonawcą**”

razem zwanymi „**Stronami**”

Niniejsza umowa zawarta jest w wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego na zasadach określonych w ustawie z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2015 r. poz. 2164 ze zm.).

§1

Przedmiot Umowy

Przedmiotem niniejszej Umowy jest wykonanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej na podstawie koncepcji funkcjonalno – przestrzennej wyposażenia centrum edukacyjnego dla projektu pn. „Odrestaurowanie Pałacyku Karolin i utworzenie bazy edukacyjnej dla prezentacji i promocji folkloru”, szczegółowo opisanej w Załączniku nr 1 do niniejszej Umowy.

§2

Miejsce, sposób i termin realizacji Umowy

1. Wykonawca, zgodnie ze złożoną przez siebie ofertą, wykona czynności, o których mowa w § 1 niniejszej Umowy w terminie do 2017(zgodnie ze złożoną ofertą), licząc od daty zawarcia umowy,
2. Wykonawca wykona dokumentację projektowo-kosztorysową w wersji papierowej w ilości 3 egzemplarzy oraz elektronicznej w ilości 2 egzemplarzy np. CD (1 egz. W wersji edytowalnej tj.: rysunki w plikach dwg i/lub rvt, opisy w plikach doc., 1 egz. W wersji nieedytowalnej (scany) w formacie ogólnodostępnym PDF.). Przekazanie przedmiotu Umowy nastąpi w siedzibie Zamawiającego.
3. Dokumentacja projektowo-kosztorysowa musi zawierać oświadczenie wszystkich projektantów biorących udział w procesie projektowym o sporządzeniu projektu budowlanego oraz wykonawczego zgodnie z obowiązującymi przepisami, w tym zgodnie z art.20 Ustawy z dnia 07 lipca 1994 r. Prawo budowlane, właściwymi rozporządzeniami oraz zasadami wiedzy technicznej.

§3

Obowiązki Wykonawcy

1. Wykonawca wykona umowę na najwyższym, profesjonalnym poziomie, zgodnie ze wszystkimi obowiązującymi przepisami prawa i zgodnie z interesami Zamawiającego oraz dołoży wszelkich starań w celu terminowego jej wykonania.
2. Wykonawca przy wykonywaniu niniejszej Umowy działać będzie z należytą starannością uwzględniającą profesjonalny charakter prowadzonej działalności, zgodnie ze złożoną ofertą, Opisem Przedmiotu Zamówienia oraz niniejszą Umową.
3. Koszt dostawy przedmiotu umowy do Zamawiającego ponosi Wykonawca.
4. Zamawiający dopuszcza modyfikacje założeń projektowych zawartych w koncepcji funkcjonalno – przestrzennej wyposażenia centrum edukacyjnego dla projektu pn. „Odrestaurowanie Pałacyku Karolin i utworzenie bazy edukacyjnej dla prezentacji i promocji folkloru”, jeśli nie spowodują one pogorszenia jakości zastosowanych rozwiązań. Wszystkie zmiany muszą uzyskać akceptację Zamawiającego i ewentualnie zgodę Konserwatora Zabytków.
5. W ramach realizacji Przedmiotu Umowy Wykonawca zobowiązany jest do:
 - a) prowadzenia rzetelnej koordynacji międzybranżowej oraz usuwania kolizji w zakresie branż objętych Zamówieniem,
 - b) opracowania dokumentacji wymienionej powyżej w oparciu o systematyczne konsultacje z Zamawiającym oraz przekazywanie wersji roboczych do weryfikacji Zamawiającego,
 - c) bieżącego przekazywania Zamawiającemu kopii wszelkiej korespondencji dotyczącej przedmiotu Umowy, w szczególności korespondencji dotyczącej warunków technicznych, pozyskiwania zgód oraz uzgodnień dokumentacji projektowej (wychodzącej i przychodzącej),
 - d) uzyskania wszelkich zgód, pozwoleń, zgłoszeń itp. niezbędnych do realizacji przedmiotu Umowy.
6. Wykonawca odpowiada za poprawność i prawidłowość rozwiązań projektowych, a także za ewentualne błędy i rozwiązania niezgodne z prawem budowlanym, obowiązującymi normami oraz przepisami techniczno-budowlanymi.
7. Wykonawca odpowiada za koordynację całości prac projektowych stanowiących Przedmiot Umowy oraz za spójność dokumentacji we wszystkich branżach.
8. Wykonawca, w okresie realizacji Umowy dotyczącej wykonania dokumentacji projektowo-kosztorysowej oraz robót budowlanych przez wykonawcę robót budowlanych, zobowiązuje się do uczestnictwa w naradach koordynacyjnych odbywających się w siedzibie Zamawiającego.
9. Wykonawca zobowiązuje się do udzielenia odpowiedzi na pytania od wykonawców ubiegających się o udzielenie zamówienia publicznego/ zamówień publicznych w zakresie wykonania robót budowlanych, a dotyczących przekazanej dokumentacji projektowo-kosztorysowej w terminie do dwóch dni roboczych od dnia ich przekazania przez Zamawiającego drogą faksową lub e-mailową.
10. Wykonawca będzie zobowiązany do współpracy ze wskazanymi przez Zamawiającego osobami odpowiedzialnymi za opracowanie koncepcji funkcjonalno – przestrzennej wyposażenia centrum edukacyjnego dla projektu pn. „Odrestaurowanie Pałacyku Karolin i utworzenie bazy edukacyjnej dla prezentacji i promocji folkloru”, projektu budowlano – wykonawczego oraz Studium Wykonalności w zakresie rzeczowym zgodnym z niniejszą Umową.
11. Wykonawca wyraża zgodę na dokonywanie przez Zamawiającego zmian w dokumentacji projektowo-kosztorysowej, jeżeli są one spowodowane szczególnymi potrzebami Zamawiającego wynikającymi z realizacji inwestycji objętych tą dokumentacją lub z konieczności ewidencjonowania i aktualizacji dokumentacji technicznej.
12. Zmiana personelu Wykonawcy wskazanego w ofercie lub wprowadzenie nowego wymaga zgody Zamawiającego wyrażonej na piśmie, pod rygorem nieważności.
13. W przypadku zmiany osoby wykonującej Umowę, osoba ta musi spełniać wymagania określone dla

danego specjalisty w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.

§4

Podwykonawcy

1. Przy wykonywaniu Umowy Wykonawca może posługiwać się osobami trzecimi.
2. Powierzenie realizacji Umowy osobie trzeciej wymaga uprzedniej zgody Zamawiającego, wyrażonej na piśmie pod rygorem nieważności.
3. W terminie 3 dni od zawarcia niniejszej Umowy Wykonawca przedstawi Zamawiającemu listę osób trzecich, którymi zamierza posługiwać się przy jej wykonywaniu.

§5

Obowiązki Zamawiającego

1. Zamawiający zobowiązuje się współdziałać z Wykonawcą w celu zapewnienia należytego wykonania Umowy, w szczególności udzielać wszelkich niezbędnych informacji i dokumentów związanych z realizacją Umowy.
2. Zamawiający zobowiązany jest do odebrania należyście wykonanego przedmiotu Umowy, o którym mowa w §1 Umowy oraz do dokonania zapłaty umówionego wynagrodzenia.

§6

Gwarancja

1. W przypadku gdyby w toku prowadzenia przez Zamawiającego prac zgodnie z przygotowaną koncepcją powstała konieczność uzupełnienia koncepcji i/lub wskazania konkretnych rozwiązań, Wykonawca zobowiązuje się do uzupełnienia koncepcji w niezbędnym zakresie, w ramach ustalonego Umową wynagrodzenia.

§7

Wynagrodzenie

1. Z tytułu należytego wykonania Umowy Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie zgodne ze złożoną przez Wykonawcę ofertą w kwocie brutto..... (słownie:zł)
2. Wynagrodzenie brutto, o którym mowa w ust. 1 powyżej, obejmuje wszelkie koszty związane z realizacją Umowy z uwzględnieniem podatku od towarów i usług, innych opłat i podatków, opłat celnych. Wynagrodzenie obejmuje w szczególności ewentualne koszty uzyskania innych koniecznych do należytej realizacji przedmiotu zamówienia informacji, wizji lokalnych, itp. Wykonawca zobowiązuje się do spełnienia we własnym zakresie i w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1 wszystkich ewentualnych wymogów nakazanych przez obowiązujące przepisy prawa lub Zamawiającego w zakresie niezbędnym do realizacji Umowy. Wykonawcy nie przysługuje zwrot od Zamawiającego jakichkolwiek dodatkowych kosztów, opłat i podatków poniesionych przez Wykonawcę w związku z realizacją Umowy.
3. Zapłata Wynagrodzenia nastąpi przelewem bankowym na wskazany przez Wykonawcę rachunek bankowy na podstawie prawidłowo wystawionej faktury VAT Wykonawcy w terminie 30 dni kalendarzowych od dnia jej doręczenia Zamawiającemu.
4. Podstawę do wystawienia faktury za wykonanie przedmiotu Umowy stanowić będzie pisemne zaakceptowanie do realizacji przez Zamawiającego dokumentacji projektowo-kosztorysowej, a podstawą do wystawienia faktury będzie podpisany przez Zamawiającego i Wykonawcę protokół odbioru końcowego, nie zawierający żadnych uwag lub zastrzeżeń.
5. W przypadku stwierdzenia wad w wykonaniu Umowy protokół odbioru zawierać winien zobowiązanie Wykonawcy do ich usunięcia w określonym przez Zamawiającego terminie, w ramach Wynagrodzenia. Stwierdzenie przez Zamawiającego usunięcia przez Wykonawcę wad stanowić będzie podstawę do sporządzenia protokołu odbioru końcowego bez zastrzeżeń.
6. Za termin dokonania zapłaty Wynagrodzenia uważa się dzień złożenia polecenia przelewu

bankowego przez Zamawiającego.

7. Zamawiający i Wykonawca dopuszczają możliwość zapłaty Wynagrodzenia w terminie późniejszym niż wskazany w ust. 3 niniejszego paragrafu, lecz nie dłuższym niż 3 miesiące, od określonego w ust. 3 niniejszego paragrafu, bez naliczania ustawowych odsetek, jeśli przyczyną opóźnienia lub zwłoki będzie udokumentowane opóźnienie w otrzymaniu przez Zamawiającego środków od organizatora jednostki na ten cel.

§8

Odpowiedzialność

1. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za należyte, a w tym terminowe wykonanie Umowy.
2. Za działania lub zaniechania osób trzecich, którymi Wykonawca posługuje się przy wykonywaniu Umowy Wykonawca odpowiada jak za swoje własne działania lub zaniechania.

§9

Kary umowne

1. W przypadku niewykonania w terminie lub nienależytego wykonania przedmiotu Umowy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu następujące kary umowne:
 - a. w przypadku opóźnienia w realizacji Umowy karę umowną w wysokości 0,5 % Wynagrodzenia za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia,
 - b. w przypadku nienależytego wykonania Umowy przez Wykonawcę lub odstąpienia od jej realizacji z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – karę umowną w wysokości 10 % Wynagrodzenia.
2. Kary umowne mogą być dochodzone z każdego tytułu odrębnie i podlegają kumulacji, w szczególności kara umowna należna Zamawiającemu z tytułu odstąpienia od Umowy zgodnie z ust. 1 pkt b niniejszego paragrafu zostanie naliczona niezależnie od kary umownej, o której mowa w ust. 1 pkt a niniejszego paragrafu, która liczona będzie do dnia złożenia Wykonawcy oświadczenia o odstąpieniu od Umowy.
3. Zamawiającemu przysługuje prawo potrącenia naliczonych i należnych mu kar umownych z należnego Wykonawcy Wynagrodzenia.
4. Z zastrzeżeniem ust. 3 niniejszego paragrafu, kary umowne płatne będą w terminie 14 dni od dnia doręczenia Wykonawcy noty obciążeniowej Zamawiającego.
5. Niezależnie od zastrzeżonych w niniejszym paragrafie kar umownych Zamawiającemu przysługuje prawo dochodzenia odszkodowania przenoszącego wysokość kar umownych, do wysokości pełnej szkody, na zasadach ogólnych.
6. W przypadku zwłoki Zamawiającego w zapłacie Wynagrodzenia Wykonawcy przysługuje prawo naliczenia odsetek ustawowych.
7. W przypadku odstąpienia od Umowy z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego Wykonawcy przysługuje prawo żądania zapłaty kary umownej w wysokości 10 % wynagrodzenia określonego w § 7 ust.1.

§10

Zakaz cesji

1. Wykonawca nie jest uprawniony do dokonywania cesji lub przenoszenia w inny sposób swych zobowiązań wobec Zamawiającego wynikających z niniejszej Umowy na osoby trzecie.
2. Wykonawca nie jest uprawniony, bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego, do dokonywania cesji lub przenoszenia w inny sposób swych praw wynikających z niniejszej Umowy na osoby trzecie.

§11

Odstąpienie od Umowy

1. Zamawiającemu i Wykonawcy przysługuje prawo odstąpienia od niniejszej Umowy w przypadkach przewidzianych w Prawie Zamówień Publicznych i Kodeksie Cywilnym.
2. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od niniejszej Umowy w szczególności w w przypadku, gdy:
 - b. Wykonawca opóźnia się z rozpoczęciem lub zakończeniem realizacji Umowy tak dalece, że nie jest prawdopodobne, aby zdołał je ukończyć w terminie, o którym mowa w § 2 ust. 1 niniejszej Umowy,
 - c. Wykonawca wykonuje umowę w sposób wadliwy albo sprzeczny z Umową, mimo wezwania Zamawiającego do zmiany sposobu wykonania i wyznaczenia mu w tym celu odpowiedniego, nie krótszego niż 3 dni, terminu,
 - d. wystąpi istotna zmiana okoliczności, powodująca, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, lub też w uzasadnionym interesie Zamawiającego, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy i Zamawiający złoży Wykonawcy oświadczenie o odstąpieniu od Umowy w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.

§12

Przedstawiciele Stron

1. Do kontaktów z Wykonawcą podczas realizacji Umowy oraz nadzorowania przebiegu prac Zamawiający wyznacza następujące osoby:

p. [] tel. [], e-mail: []@mazowsze.waw.pl
2. Do kontaktów z Zamawiającym podczas realizacji Umowy Wykonawca wyznacza następujące osoby:

p. []
3. Zmiana przedstawicieli Stron, o których mowa w ust. 1 i 2 niniejszego paragrafu nie stanowi zmiany Umowy. Zmiana następuje poprzez pisemne oświadczenie złożone drugiej Stronie na piśmie pod rygorem nieważności.

§13

Zabezpieczenie wykonania Umowy

1. Tytułem zabezpieczenia wszelkich roszczeń PZLPiT Mazowsze związanych z Umową, w szczególności należytego wykonania Umowy, roszczeń odszkodowawczych, o zapłatę kar umownych, roszczeń o zwrot kosztów świadczenia zastępczego, ustala się zabezpieczenie w wysokości 10% ceny całkowitej, tj. kwotę zł (słownie złotych). Wykonawca zobowiązany jest przedstawić PZLPiT Mazowsze dowód wniesienia zabezpieczenia najpóźniej w dniu podpisania Umowy.
2. Zabezpieczenie, o którym mowa w ust.1, Wykonawca wniesie w formie
3. Zabezpieczenie, o którym mowa ust. 1, jeżeli nie zostanie zarachowane na pokrycie roszczeń PZLPiT Mazowsze wynikających z niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy, zostanie zwrócone Wykonawcy w wysokości 70% w terminie 30 dni od daty wygaśnięcia Umowy, z zastrzeżeniem ust. 5.
4. PZLPiT pozostawi kwotę stanowiącą 30% wartości zabezpieczenia tj. zł (słownie:..... złotych) na zabezpieczenie roszczeń z tytułu rękojmi za wady.
5. Kwota o której mowa w ust. 4, zostanie zwrócona nie później niż w 15 dniu po upływie okresu rękojmi.
6. Koszt ustanowienia i zwolnienia zabezpieczenia należytego wykonania Umowy obciążają Wykonawcę.

Wykonawca jest zobowiązany do utrzymania zabezpieczenia określonego w niniejszym paragrafie przez cały okres obowiązywania Umowy.

§14

Zmiany Umowy

Dopuszcza się zmiany Umowy, gdy nastąpiła zmiana przepisów prawa powszechnie obowiązującego, która ma wpływ na termin, sposób lub zakres realizacji Przedmiotu Umowy.

§15

Prawa autorskie

1. W ramach wynagrodzenia z tytułu należycie wykonanych czynności wchodzących w zakres Przedmiotu Umowy, o którym mowa w § 1 z chwilą przekazania Zamawiającemu Przedmiotu umowy, Zamawiający nabywa autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów powstałych w ramach realizacji Umowy, rozumianych zgodnie z brzmieniem ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. *o prawie autorskim i prawach pokrewnych* (Dz. U. z 2016 r. poz. 666). Przeniesienie praw autorskich, o którym mowa w zdaniu pierwszym, dotyczy praw autorskich majątkowych na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie każdą znaną techniką egzemplarzy utworu, w szczególności techniką drukarską, cyfrową, reprograficzną, zapisu magnetycznego;
 - b) w zakresie obrotu oryginałem oraz egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału oraz egzemplarzy,
 - c) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż opisany w pkt. b) powyżej – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym w Internecie,
 - e) modyfikowanie utworu,
 - f) wprowadzanie utworu do pamięci komputera, w tym serwerów systemów informatycznych.
2. Przeniesienie praw autorskich majątkowych zgodnie z ust. 1 nie będzie w żaden sposób ograniczone czasowo ani terytorialnie.
3. Przeniesienie praw autorskich, o których mowa w ust. 1, obejmuje również przeniesienie prawa do korzystania i rozporządzania opracowaniami utworów (wykonywania praw zależnych na polach eksploatacji wskazanych w ust. 1).
4. W przypadku, gdyby do powstałego w ramach niniejszej Umowy utworu powstały autorskie prawa majątkowe wspólne – przysługujące współautorom utworu, przeniesienie praw autorskich majątkowych zgodnie z postanowieniami niniejszego paragrafu dotyczyć będzie udziału Wykonawcy w tych prawach, z zastrzeżeniem jednakże postanowień ust. 5.
5. Wykonawca zobowiązuje się, że najpóźniej z chwilą przekazania utworu Zamawiającemu, przysługiwać mu będzie pełnia praw autorskich majątkowych do utworu, oraz że będzie posiadał prawa do udzielenia zgód i zezwoleń, o których mowa w ust. 6. Wykonawca zobowiązany jest uzyskać oświadczenia osób, które są autorami/współautorami dokumentacji objętej Przedmiotem Umowy, z których będzie wynikał zakres wykonanych przez nich prac oraz oświadczenie o przeniesieniu na Wykonawcę autorskich praw majątkowych w zakresie (na polach eksploatacji) określonym w ust. 1, w tym uprawnienia do wykonywania zależnych praw autorskich, z uprawnieniem do przenoszenia tych praw na inne podmioty. Powyższe dotyczy każdej zmodyfikowanej wersji przedmiotu umowy. Wykonawca jest zobowiązany przekazać ww. oświadczenia Zamawiającemu najpóźniej w dniu przekazania Zamawiającemu przedmiotu umowy.
6. Wykonawca z chwilą przekazania utworu Zamawiającemu udziela Zamawiającemu zezwolenia na korzystanie z utworu w całości lub w dowolnych fragmentach (częściach) jak również zezwolenia na dokonywanie zmian w treści i formie utworu oraz na korzystanie z utworu bez wskazania jego twórcy. Zezwolenia mają charakter bezterminowy i nieodwołalny.

7. Własność oryginalnych egzemplarzy utworu lub elektronicznych nośników z utwalonym utworem przechodzi na Zamawiającego w momencie ich wydania.
8. W przypadku, gdyby w przyszłości powstały nowe pola eksploatacji, które Zamawiający będzie chciał wykorzystać, Wykonawca zobowiązuje się, w terminie do 30 dni od dnia otrzymania żądania od Zamawiającego, do wyrażenia pisemnej zgody na przeniesienie autorskich praw majątkowych do korzystania i rozporządzania Przedmiotem Umowy na tych polach, na pełen czas trwania takich praw i bez jakichkolwiek ograniczeń.
9. Strony oświadczają, iż w przypadku określonym w ust. 8, wynagrodzenie określone w § 7 Umowy w całości zaspokaja wszelkie roszczenia Wykonawcy także co do przyszłych pól eksploatacji.
10. W przypadku odmowy wyrażenia zgody lub jej niewyrażenie w terminie wskazanym w ust. 8, Zamawiający będzie uprawniony do żądania zapłaty od Wykonawcy kary umownej w wysokości 10% wartości brutto Przedmiotu Umowy (wynagrodzenia brutto wykonawcy określonego w § 7 umowy). Kara umowna, o której mowa w zdaniu poprzedzającym, jest należna Wykonawcy niezależnie od innych kar umownych, o których mowa w niniejszej Umowie. W przypadku odmowy lub niedotrzymania terminu do udzielenia zgody, Zamawiający będzie również uprawniony do żądania wydania przez właściwy sąd orzeczenia zastępującego oświadczenie woli Wykonawcy oraz do dochodzenia odszkodowania w pełnym zakresie.
11. Zamawiający może przenieść prawa autorskie majątkowe na inne osoby lub udzielić tym osobom licencji na korzystanie z Przedmiotu Umowy.
12. Wykonawcy nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za korzystanie z opracowania na każdym odrębnym polu eksploatacji.
13. Wykonawca ponosi wobec Zamawiającego pełną odpowiedzialność odszkodowawczą z tytułu szkód, jakie może ponieść Zamawiający w związku z niewykonaniem lub nienależytym wykonywaniem niniejszej Umowy, rozumianej w szczególności jako szkoda bezpośrednia, lub pośrednia, jaką może ponieść Zamawiający w związku z wykonaniem przeniesionych na jego rzecz mocą niniejszej umowy praw do Przedmiotu Umowy, także będących konsekwencją naruszenia praw osób trzecich, lub nieprawdziwych oświadczeń złożonych przez Wykonawcę, a w szczególności:
 - a) w razie skierowania przeciwko Zamawiającemu przez osoby trzecie roszczeń opartych na zarzucie naruszenia, w wyniku realizacji niniejszej Umowy, ich praw autorskich, lub innych praw własności intelektualnej, Wykonawca (w uzgodnieniu z Zamawiającym) podejmie działania, zmierzające do odparcia tych roszczeń lub do ich zaspokojenia, chyba, że naruszenie, o którym mowa powyżej, powstało tylko i wyłącznie z winy Zamawiającego;
 - b) z zastrzeżeniem lit. a), w przypadku wytoczenia przez osobę trzecią powództwa opartego na zarzucie naruszenia jej praw do Przedmiotu Umowy, Wykonawca zobowiązuje się do zwolnienia Zamawiającego od odpowiedzialności, w szczególności podejmie działania w celu wzięcia udziału w postępowaniu po stronie pozwanej i zwolnienia Zamawiającego z udziału w tym postępowaniu, a w razie wydania prawomocnego orzeczenia, zasądzonego od Zamawiającego określone świadczenia lub/i prowadzące do pogorszenia praw w sferze dóbr osobistych Zamawiającego Wykonawca zobowiązany będzie także do naprawienia poniesionej przez Zamawiającego z tego tytułu szkody w pełnej wysokości.

§16

Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową zastosowanie mają odpowiednie przepisy Prawa Zamówień Publicznych oraz inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa.
2. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej Umowy, a także odstąpienie od Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Wszelkie spory wynikłe między Stronami w związku z zawarciem oraz wykonywaniem niniejszej

Umowy będą rozstrzygane w drodze polubownej. W przypadku nieosiągnięcia przez Strony porozumienia w terminie 14 dni od dnia zawisłości sporu, wszelkie spory związane z niniejszą Umową rozstrzygane będą ostatecznie przez sąd powszechny miejscowo właściwy dla Zamawiającego.

4. W przypadku gdyby którekolwiek z postanowień niniejszej Umowy zostało uznane przez sąd właściwy za nieważne, podlegające unieważnieniu, pozbawione mocy prawnej lub niewykonalne, pozostałe postanowienia Umowy pozostają w mocy, a Strony działając w dobrej wierze zastąpią takie postanowienie postanowieniem ważnym i wykonalnym, które będzie najpełniej oddawać5. ekonomiczny sens pierwotnego zapisu.
6. Załączniki do Umowy stanowią jej integralną część.
7. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Za Zamawiającego:

Za Wykonawcę:

Załączniki:

Załącznik nr 1 - opis przedmiotu zamówienia

Załącznik Nr 2 – Oferta Wykonawcy

Załącznik Nr 3 – Koncepcja funkcjonalno-przestrzenna wyposażenia centrum edukacyjnego

Załącznik Nr 4 – Projekt budowlany remontu i przebudowy Pałacu

Załącznik Nr 5 – Projekt wykonawczy remontu i przebudowy Pałacu

Załącznik Nr 6 – Studium Wykonalności

ZAŁĄCZNIK NR 5 DO SIWZ

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Według oznaczenia Wspólnego Słownika Zamówień (CPV):
71200000-0 – usługi architektoniczne i podobne

Informacje ogólne

Celem nadrzędnym projektu jest wykorzystanie potencjału dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego terenu siedziby Zespołu „Mazowsze” na rzecz rozwoju oferty kulturalno-edukacyjnej PZLPiT „Mazowsze”. Cel osiągnięty zostanie poprzez odrestaurowanie zabytkowego Pałacu Karolin i utworzenie w nim nowoczesnego centrum edukacyjnego prezentującego i promującego polski folklor. Dzięki realizacji projektu „Mazowsze” ma ambicję stać się bazą poznawczo – edukacyjną w zakresie prezentacji charakterystycznych cech, wyróżniających regiony Polski, m.in.: Śląska, Kujaw, Wielkopolski, Kaszub, Podhala, Mazowsza i Pomorza, dla których pomimo odrębności wspólnym komponentem folkloru były polskie tańce narodowe, takie jak krakowiak, mazur, polonez, kujawiak, oberek. Zakładamy prezentację tematu żywego, potrafiącego poruszyć, wzbudzić emocje, zaintrygować, a docelowo uświadomić rolę folkloru na wielu płaszczyznach kultury. Aktualnie na mapie Polski nie ma takiego miejsca, które zbierałoby i upowszechniało wiedzę o folklorze w takim wymiarze. Nasz projekt uzupełniłby tę lukę, utrzymując walor kulturowy, turystyczny i edukacyjny, sprzyjając przy tym poprawie jakości i atrakcyjności edukacji dzieci i młodzieży. Pozwoliłby to w jednym miejscu zebrać i zaprezentować zróżnicowanie i koloryt folkloru poszczególnych regionów przejawiający się w ubiorze, śpiewie, tańcu oraz używanych instrumentach i artefaktach, ewoluujący w wyniku różnych wydarzeń historycznych. Nowoczesny sprzęt audiowizualny umożliwiłby polskim i zagranicznym turystom zobaczyć i doświadczyć tej różnorodności, której korzenie znajdujemy w specyfice danego terenu, jego obrzędach i lokalnych tradycjach, ale także w latach zaborów i mniej intensywnego przenikania się kultur pomiędzy regionami, zahamowanego podziałami i rozłamami państwa polskiego. Sięgając po najróżniejsze nowoczesne środki wyrazu pokażemy, jak historia patriotyczna postawa narodu polskiego ukształtowała charakter regionów, przybliżymy odwiedzającym do takich pojęć jak: regionalność, folklor, wielokulturowość, transformacje tradycji kulturowych, sztuka ludowa, dialog kultur.

Wprowadzając nowe elementy merytoryczne oraz nowy sposób prezentacji informacji poprzez włączenie zwiedzającego w spektakl, którego także będzie mógł być animatorem dzięki zsynchronizowaniu ekranów z czujkami ruchu, „Mazowsze” skieruje ofertę do nowych grup odbiorców:

- 1) dzieci i młodzieży z terenu całej Polski uczących się w przedszkolach i szkołach o kulturze i historii Polski, przez co projekt przyczyni się do budowania świadomości i edukacji kulturalnej;*
- 2) młodych specjalistów – studentów, przyszłych muzyków i nauczycieli, przez co projekt przyczyni się do wzrostu kompetencji kadr gospodarki,*
- 3) znawców i ekspertów w dziedzinie folkloru polskiego, dla których dostępne będzie miejsce do przeprowadzania naukowych odczytów, sympozjów, na międzynarodowym poziomie (sala baletowa).*

1. Wykonawca wykona przedmiot zamówienia na podstawie:

- a) Koncepcji funkcjonalno-przestrzennej wyposażenia centrum edukacyjnego
- b) Projektu budowlany remontu i przebudowy Pałacu
- c) Projektu wykonawczy remontu i przebudowy Pałacu
- d) Studium Wykonalności

2. Wykonawca będzie zobowiązany do współpracy z przedstawicielami Zamawiającego, projektantami koncepcji funkcjonalno – przestrzennej wyposażenia centrum edukacyjnego dla projektu pn.

„Odrestaurowanie Pałacyku Karolin i utworzenie bazy edukacyjnej dla prezentacji i promocji folkloru”, projektów budowlano - wykonawczych remontu i przebudowy Pałacu i Studium Wykonalności na każdym etapie opracowania dokumentacji projektowo-kosztorysowej, dotyczących istotnych, mających wpływ na koszty elementów, rozwiązań funkcjonalnych i konstrukcyjnych. Zamawiający dopuszcza modyfikacje założeń projektowych zawartych w koncepcji funkcjonalno – przestrzennej wyposażenia centrum edukacyjnego dla projektu pn. „Odrestaurowanie Pałacyku Karolin i utworzenie bazy edukacyjnej dla prezentacji i promocji folkloru”, jeśli nie spowodują one pogorszenia jakości zastosowanych rozwiązań. Wszystkie zmiany muszą uzyskać akceptację Zamawiającego i ewentualnie Konserwatora Zabytków.

3. Wykonawca wykona przedmiot zamówienia uwzględniający zalecenia i uwagi Zamawiającego, projektantów: koncepcji funkcjonalno – przestrzennej wyposażenia centrum edukacyjnego dla projektu pn. „Odrestaurowanie Pałacyku Karolin i utworzenie bazy edukacyjnej dla prezentacji i promocji folkloru”, projektów budowlano - wykonawczych remontu i przebudowy Pałacu i Studium Wykonalności oraz zawierający wszelkie wymagane opinie, uzgodnienia i pozwolenia (ewentualnie wynikające z przyjętych rozwiązań technicznych), w tym:
 - 3.1 Projekt plastyczno-przestrzenny ekspozycji/wystawy stałej w formie rzutów widoków 2D i 3D i wizualizacji; scenografii przestrzeni ekspozycyjnej;
 - 3.2 projekty wykonawcze projektowanego sprzętu ruchomego i do zabudowy stałej (obejmujące szczegółowe dyspozycje kolorystyki i rozwiązań materiałowych, szczegółowe rysunki wykonawcze detali architektonicznych, elementów stałego wyposażenia oraz zabudowy ekspozycyjnej);
 - 3.3 projekty wykonawcze ekspozytorów (doboru rekwizytów, kostiumów, strojów, gablot i innych obiektów koniecznych do przygotowania ekspozycji obejmujące szczegółowe dyspozycje kolorystyki i rozwiązań materiałowych, szczegółowe rysunki wykonawcze detali architektonicznych);
 - 3.4 projekty graficzne wszystkich elementów drukowanych wystawy/ekspozycji,
 - 3.5 projekty wykonawcze wraz z zestawieniem wyposażenia i sprzętu;
 - 3.5.1 oświetlenia ekspozycyjnego i elementów oświetleniowych zawierający w szczególności zestawienie ilości i parametrów urządzeń przewidywanych do zainstalowania, oraz schematy połączeń do sieci elektrycznej. Projekt powinien obejmować szczegółowe dyspozycje plastyczne sufitów, ścian i podłóg z rozmieszczeniem elementów stałego wyposażenia technicznego,
 - 3.5.2 elementów nagłośnieniowych zawierający w szczególności zestawienie ilości i parametrów urządzeń przewidywanych do zainstalowania oraz schematy podłączeń do sieci elektrycznej i źródeł dźwięku. Należy również określić parametry i funkcje źródła dźwięku. Projekt powinien obejmować szczegółowe dyspozycje plastyczne sufitów, ścian i podłóg z rozmieszczeniem elementów stałego wyposażenia technicznego,
 - 3.5.3 innych niż wyżej wskazane urządzeń (np. sprzętu i systemów multimedialnych, projektorów, i źródeł dźwięku etc. i sterowanie tymi urządzeniami poprzez opisanie parametrami niewskazującymi na konkretnego producenta) zawierające zestawienie ilości i parametrów urządzeń przewidywanych do zainstalowania oraz schematy podłączeń do sieci elektrycznej. Należy również określić parametry i funkcje źródła dźwięku. Projekt obejmować powinien szczegółowe dyspozycje plastyczne sufitów, ścian i podłóg z rozmieszczeniem elementów stałego wyposażenia technicznego.
4. Wykonawca wykona Specyfikację techniczną wykonania i odbioru robót, przedmiary i kosztorysy inwestorskie wszystkich elementów projektów wykonawczych Wykonawca zobowiązany jest do uwzględnienia w trakcie prac projektowych wymagań technicznych producentów sprzętu elektronicznego w zakresie chłodzenia urządzeń oraz łatwego dostępu do urządzeń zabudowanych w ekspozycji w celach serwisowych.

5. Wykonawca zobowiązany jest do zaproponowania sprzętu (poprzez opisanie parametrami niewskazującymi na konkretnego producenta) i rozwiązań technicznych, które zapewnią bezawaryjną pracę sprzętu elektronicznego stanowiącego wyposażenie ekspozycji, w przypadku wystąpienia krótkotrwałych zaników oraz skoków napięcia. Rozwiązanie uwzględnić musi bezpieczne zamykanie systemów komputerowych oraz zapewnienie ochrony urządzeń elektrycznych i innych urządzeń multimedialnych.

..... dn.

.....
*podpis wykonawcy lub upoważnionego
przedstawiciela(przedstawicieli) wykonawcy*

ZAŁĄCZNIK NR 6 DO SIWZ

<i>(pieczęć Wykonawcy)</i>	WYKAZ WYKONANYCH USŁUG
----------------------------	-------------------------------

Składając ofertę w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego na wykonanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej na podstawie koncepcji funkcjonalno – przestrzennej wyposażenia centrum edukacyjnego dla projektu pn. „Odrestaurowanie Pałacyku Karolin i utworzenie bazy edukacyjnej dla prezentacji i promocji folkloru”(znak sprawy: dokumentacja projektowo-kosztorysowa- 23 -2017), oświadczamy, że wykonaliśmy/wykonujemy³ następujące zamówienia:

Przedmiot	Wartość	Data wykonania (rozpoczęcia i zakończenia)	Miejsce wykonania zamówienia, Nazwa zamawiającego

..... dn.

.....
*podpis Wykonawcy lub upoważnionego
przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy*

³ niepotrzebne skreślić

ZAŁĄCZNIK NR 7 DO SIWZ

<p style="text-align: center;"><i>(pieczęć Wykonawcy)</i></p>	<h3 style="margin: 0;">WYKAZ OSÓB</h3>
---	--

Składając ofertę w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego na wykonanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej na podstawie koncepcji funkcjonalno – przestrzennej wyposażenia centrum edukacyjnego dla projektu pn. „Odrestaurowanie Pałacyku Karolin i utworzenie bazy edukacyjnej dla prezentacji i promocji folkloru”(znak sprawy: dokumentacja projektowo-kosztorysowa - 23 - 2017), **oświadczam/y, że dysponuję/my poniżej wymienionymi osobami, które skierowane zostaną do realizacji zamówienia publicznego**

1) Imię i nazwisko:		
Zakres wykonywanych czynności	Kwalifikacje zawodowe	Informacja o podstawie dysponowania osobą
		dysponowanie bezpośrednie* dysponowanie pośrednie**
2) Imię i nazwisko:		
Zakres wykonywanych czynności	Kwalifikacje zawodowe	Informacja o podstawie dysponowania osobą
		dysponowanie bezpośrednie* dysponowanie pośrednie**
3) Imię i nazwisko:		
Zakres wykonywanych czynności	Kwalifikacje zawodowe	Informacja o podstawie dysponowania osobą
		dysponowanie bezpośrednie* dysponowanie pośrednie**

* Pod pojęciem dysponowania bezpośredniego należy rozumieć przypadek, gdy tytułem prawnym do powoływania się przez wykonawcę na dysponowanie osobami zdolnymi do realizacji zamówienia jest stosunek prawny istniejący bezpośrednio pomiędzy wykonawcą, a osobą/ osobami, na dysponowanie które/ których powołuje się wykonawca.

** Pod pojęciem dysponowania pośredniego należy rozumieć powoływanie się na osoby zdolne do wykonania zamówienia należące do innych podmiotów, tzn. podmiotów, które dysponują takimi osobami i na czas realizacji zamówienia w celu wykonania pracy związanej z wykonaniem tego zamówienia np. oddelegowują pracownika.

Jeżeli wykonawca będzie polegać na kwalifikacjach zawodowych innych podmiotów, zobowiązany jest udowodnić zamawiającemu, że będzie nimi dysponował w trakcie realizacji zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby wykonywania zamówienia, zgodnie z postanowieniami pkt 8.4 SIWZ.

..... dn.
(miejsowość)

.....
podpis wykonawcy⁴ lub upoważnionego przedstawiciela (przedstawicieli) wykonawcy

⁴ w przypadku wykonawców występujących wspólnie składa każdy z wykonawców, w zakresie, w którym każdy z wykonawców wykazuje spełnianie warunków udziału w postępowaniu

ZAŁĄCZNIK NR 8 DO SIWZ

LISTA PODMIOTÓW

**NALEŻĄCYCH DO TEJ SAMEJ GRUPY KAPITAŁOWEJ
ZGODNIE Z ART. 24 UST. 1 PKT 23 USTAWY
ALBO INFORMACJA O BRAKU PRZYNALEŻNOŚCI DO GRUPY KAPITAŁOWEJ**

.....
pieczęć Wykonawcy

Składając ofertę w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego na wykonanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej na podstawie koncepcji funkcjonalno – przestrzennej wyposażenia centrum edukacyjnego dla projektu pn. „Odrestaurowanie Pałacyku Karolin i utworzenie bazy edukacyjnej dla prezentacji i promocji folkloru”(znak sprawy: dokumentacja projektowo-kosztorysowa - 23 -2017),Wykonawca oświadcza, iż:

*w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów
(Dz. U. z 2015r.,poz. 184, z późn.zm.)*

- 1) nie należę** do grupy kapitałowej
- 2) należę** do grupy kapitałowej

Lista podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej:

L.p.	Nazwa podmiotu	Adres
1.		
2.		
3.		
4.		
(...)		

..... dn.

.....
*podpis wykonawcy lub upoważnionego
przedstawiciela(przedstawicieli) wykonawcy*

ZAŁĄCZNIK NR 9 DO SIWZ

WZÓR GWARANCJI ZABEZPIECZENIA NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY

Gwarancja zabezpieczenia należytego wykonania umowy
nr z dnia.....

(nazwa i siedziba Gwaranta), zwane dalej Gwarantem,

udziela gwarancji na rzecz „Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. Tadeusza Sygietyńskiego ul. Świerkowa 2, 05 – 805 Otrębusy, tytułem zabezpieczenia należytego wykonania umowy na „zweryfikowanie wartości niepieniężnego wkładu własnego” przez z siedzibą, zwanego dalej **Wykonawcą**.

Niniejszym potwierdzamy, że jesteśmy Gwarantem i przyjmujemy odpowiedzialność wobec Państwa w imieniu Wykonawcy i zobowiązujemy się wypłacić Państwu, dobrowolnie i bezwarunkowo, na pierwsze pisemne żądanie, zawierające Państwa oświadczenie, że Wykonawca nie wywiązał się ze zobowiązań wynikających z umowy nr, jakąkolwiek kwotę lub kwoty do wysokości: **zł (słownie:**) bez konieczności przedstawienia przez Państwa dowodów, podstaw lub powodów żądania przez Państwa sumy określonej powyżej.

Każde żądanie w ramach niniejszej Gwarancji zostanie przedłożone pisemnie na adres siedziby Gwaranta wskazany powyżej, z podpisami osób upoważnionych do składania w imieniu Beneficjenta żądań wypłaty w ramach Gwarancji.

Niniejszym rezygnujemy z konieczności żądania przez Państwa spłaty ww. zadłużenia od Wykonawcy przed przedstawieniem nam Państwa żądania.

Ponadto oświadczamy, że żadna zmiana, uzupełnienie lub modyfikacja warunków Umowy lub zakresu zamówienia, które ma być wykonane lub któregośkolwiek z dokumentów Umowy, w żaden sposób nie zwalnia nas od odpowiedzialności prawnej w ramach niniejszej gwarancji i niniejszym rezygnujemy z konieczności powiadomienia nas o tego typu zmianie, uzupełnieniu lub modyfikacji.

Niniejsza gwarancja jest nieodwołalna i będzie ważna do:

1. dla kwoty **zł (słownie:**) - do dnia
(30 dni od dnia wykonania zamówienia i uznania przez Zamawiającego za należyte wykonane)

Z kwoty jw. w terminie do dnia (30 dni od dnia wykonania zamówienia i uznania przez Zamawiającego za należyte wykonane) zostanie zwolniona wartość zł (70% wartości kwoty gwarancji).

2. dla pozostałej kwoty, tj.**zł (30% wartości kwoty gwarancji)**, stanowiącej zabezpieczenie roszczeń z tytułu rękojmi za wady, do dnia (15 dni po upływie okresu rękojmi za wady).

Jakiegokolwiek roszczenie na podstawie niniejszej Gwarancji musi być wniesione na adres Gwaranta do wymienionych dat włącznie. Niniejsza Gwarancja powinna być zwrócona Gwarantowi po upływie terminu jej ważności.

W przypadku sporów wynikających z postanowień niniejszej gwarancji lub jej dotyczących, sądem właściwym do rozstrzygnięcia sprawy będzie sąd właściwy miejscowo dla siedziby Beneficjenta

Podpis i pieczęć Gwaranta

Nazwa Gwaranta:.....

Adres:

Data: